

Colaboradores de este número

Gabriela Alemán.

Crítica, estudiosa del cine, cuentista y novelista ecuatoriana. Sus obras incluyen Zoom, Maldito Corazon, Fuga Permanente y hace poco Body Time.

Salazar Carbonell, José.

Traductor de Checo, Eslovaco y Chino, instructor de Tai Chi y de caligrafía oriental, docente universitario en la cátedra de filosofía de la Universidad San Francisco de Quito

Taikeff, Howard.

Titulado por la universidad de California at Santa Cruz, artista en residencia de la Universidad San Francisco de Quito, escultor galardonado y reconocido dentro y fuera del país por su obra plástica.

Hopenhayn, Martín.

Profesor e investigador chileno entre sus obras está Ni apocalípticos ni integrados. Aventuras de la modernidad en América Latina, actualmente trabaja en ILPES (Instituto Latinoamericano y del Caribe de Planificación Económica y Social (en el tema ¿Crisis del Estado planificador en América Latina?).

Philip E. Wegner

Profesor de literatura por la universidad de Florida, miembro de la sociedad de estudios utópicos y una reconocida voz en estudios de ciencia ficción, Wegner ha publicado, entre otros textos, Imaginary Communities: Utopia, the Nation, and the Spatial Histories of Modernity.

Ayodele Dutka

es crítica de arte y artista, ha sido catedrática en universidades Brasileñas y centroamericanas, su trabajo se centra en representaciones y luz en artes plásticas.

Alvaro Alemán

Crítico, profesor de literatura de la USFQ.

Pablo Mora

Lojano, estudiante de música en la USFQ.