

Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas - COCOA

Nombre de la subespecialización: Animación Digital

Descripción:

Las subespecializaciones en Animación Digital permiten al estudiante conocer las bases de la animación 2D y 3D, para entender cómo crear personajes animados y generar su respectivo movimiento.

Las subespecializaciones ofrecen los principios básicos y técnicos de la creación de personajes animados. Están dirigidas a personas con interés en los dibujos animados o en contar historias, y es de mucha utilidad para cineastas, diseñadores multimedia, publicistas y artistas que quieran expandir sus conocimientos y utilizar la animación como herramienta comunicacional.

Créditos: 18

Nombre y datos de contacto del responsable:

Karla Chiriboga

Correo: kchiriboga@usfq.edu.ec

Ext. 1802

Oficina: A107

Detalle de la malla de la subespecialización

Animación Digital 2D

Código	Nombre	Créditos
ART 1101	Dibujo 1	3
ART 2102	Dibujo 2	3
DIC 1101	Herramientas Digitales 1	3
AND 2001	Diseño de Personajes	3
AND 2301	Animación Clásica 1	3
AND 3302	Animación Clásica 2	3

Animación Digital 3D

Código	Nombre	Créditos
DIC 1101	Herramientas Digitales 1	3
AND 1101	Composición Digital 1	3
AND 2202	Modelado 3D	3
AND 2202	Modelado 3D 2	3
AND 3401	Animación 3D 1	3
AND 3402	Animación 3D 2	3

Información adicional: El estudiante podrá optar por tomar la subespecialización en el área de 2D (Animación Clásica) o de 3D (Animación tridimensional)