

Desarrollo del pensamiento crítico y metacognición en el aula para la transformación de las prácticas educativas

Por Monserrat Creamer
(monserrat.creamer.guillen@gmail.com)

Las tendencias educativas actuales buscan preparar a los estudiantes para tomar decisiones en una realidad cambiante e incierta, con la autonomía indispensable para aprender a lo largo de la vida, con la conciencia de estar interconectados en el marco de una ciudadanía global, digital y local, y con el objetivo común de lograr una convivencia armónica en su entorno humano y natural.

En este sentido, se busca generar espacios de aprendizaje colaborativo en el aula para el desarrollo de habilidades basadas en el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la creatividad, la colaboración y la metacognición. A su vez, el proceso pedagógico es personalizado y centrado en el estudiante, fundamentado en estrategias de enseñanza que requieren del uso de la tecnología para crear y evaluar experiencias de aprendizaje, relacionadas con los contextos reales y los diversos ámbitos de la vida.

Compartiremos una planificación de clase en la que haremos énfasis en la metacognición para fortale-



cer la conciencia de los propios procesos cognitivos y su autorregulación; y en el pensamiento crítico, con el fin de analizar ideas y hechos desde diferentes puntos de vista para evaluar su fundamentación y coherencia, con evidencias claras y precisas para evitar posibles distorsiones generadas por prejuicios y estereotipos.

Planificación de clase

Área de conocimiento: Lengua y Literatura / Ciencias Sociales
Nivel: Bachillerato.

Tema: El racismo en el desarrollo de América

Objetivo: (O.LL.4.3). Analizar, con sentido crítico, discursos orales

relacionados con la actualidad social y cultural para evitar estereotipos y prejuicios.

Destreza con criterio de desempeño: (LL.4.2.4.) Reflexionar sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación.

Indicador de evaluación: Reflexiona sobre los efectos de los estereotipos y prejuicios en la comunicación. (Ref. I.LL.4.3.1.)

Pregunta generadora: ¿Se hacen los sueños realidad?

Fases de la planificación de la clase:

I. Anticipación: es la primera fase de la sesión en la que se exploran conocimientos previos y se enfo-



ca en el tema a tratar fomentando la relación entre ideas, de forma creativa y reflexiva, para luego buscar acuerdos y soluciones.

Ejercicio 1. Lluvia de ideas

a) Lluvia de ideas a partir de la pregunta abierta al inicio de clase: *Si yo hubiese nacido con otras características raciales ¿mi personalidad y forma de ver el mundo serían iguales a lo que soy ahora?*

b) Organización de ideas en el siguiente cuadro:

<input type="checkbox"/>	Lo positivo
<input type="checkbox"/>	Lo negativo
<input type="checkbox"/>	Lo interesante

II. Construcción de conocimiento:

se identifican ideas y conceptos centrales, se conecta conocimiento previo con nuevos significados y enfoques, se plantean preguntas reflexivas y se monitorea el propio pensamiento.

Ejercicio 2. Análisis y comprensión de texto escrito: *“Tengo un sueño”, de Martin Luther King (28- 08- 1963).*

a) Lectura en grupo en voz alta de fragmento del texto:

No habrá ni descanso ni tranquilidad en Estados Unidos hasta que el negro tenga garantizados sus derechos de ciudadano. Los remolinos de la revuelta continuarán sacudiendo los cimientos de nuestra nación hasta que emerja el esplendoroso día de la justicia. Pero (...) no saciemos nuestra sed de libertad tomando de la copa de la amargura y el odio. Siempre debemos conducir nuestra lucha en el elevado plano de la dignidad y la disciplina. No debemos permitir que nuestra protesta creativa degenerare en violencia física. Una y otra vez debemos elevarnos a las majestuosas alturas de la resistencia a la fuerza física con la fuerza del alma. Esta nueva militancia maravillosa que ha abrazado a la comunidad negra no debe conducir a la desconfianza de los blancos, ya que muchos de nuestros hermanos blancos, como lo demuestra su presencia aquí hoy, se han dado cuenta de que su destino está atado al nuestro. Se han dado cuenta de que su libertad está ligada inextricablemente a nuestra libertad. No podemos caminar solos.

b) En parejas:

- Se responde a la siguiente pregunta: ¿Algún concepto o idea que

no entiendo o quisiera aclarar?

- Se identifica la idea principal del texto.
- Se completa el siguiente cuadro:

<input type="checkbox"/>	¿Qué creo que conozco sobre el tema y el autor?
--------------------------	---

<input type="checkbox"/>	¿Qué inquietudes y preguntas me genera la lectura?
--------------------------	--

<input type="checkbox"/>	¿Qué deseo saber e investigar más?
--------------------------	------------------------------------

III. Consolidación: se evalúa lo aprendido desde varias perspectivas para clarificar posturas personales que luego guiarán la toma de decisiones y las acciones.

Ejercicio 3. Línea de valores

Se plantea el siguiente enunciado: *“Al ser humano no le gusta sentirse igual que el otro y discrimina por naturaleza”.*

Los estudiantes debaten y argumentan y organizan las ideas en el siguiente cuadro:

<input type="checkbox"/>	De acuerdo
<input type="checkbox"/>	No de acuerdo

Conclusiones:

Ejercicio 4. Expresión verbal

Se escribe sobre:

- Cómo y qué sintió
- Qué tipo de reflexión pudo hacer
- Sus conclusiones e implicaciones sobre lo aprendido

Otras alternativas: cuentos, poemas, collages, etc.

Evaluación y autoevaluación

Mientras se desarrollan las actividades, el o la docente requieren estar conscientes de los procesos de pensamiento que promueve en su aula, a fin de ofrecer al estudiante experiencias de aprendizaje que permita a los unos y otros cuestionarse sobre su propio pensamiento, sus prejuicios y estereotipos, con el fin de que puedan llegar a acuerdos y tomar decisiones éticas y efectivas.

En este sentido, al realizar cada actividad se va observando conjuntamente cómo la estrategia realizada facilitó determinada comprensión y aprendizaje.

Criterios de evaluación y autoevaluación de docente de metacognición y de pensamiento crítico.

El o la estudiante...

- ¿reflexionó sobre su proceso de aprendizaje y exploró sus fortalezas y debilidades?
- ¿identificó estrategias efectivas para mejorar su aprendizaje?
- ¿explicó cómo esas estrategias funcionaron para su aprendizaje?
- ¿hizo una conexión entre su proceso de aprendizaje y los objetivos de aprendizaje establecidos para la actividad?
- ¿hizo una reflexión clara y organizada y se comunicó de manera efectiva?
- ¿identificó estereotipos y prejuicios en el texto y en su perspectiva sobre el tema?
- ¿argumentó y analizó desde varios puntos de vista el tema tratado?



Referencias

Creamer, M. (2011). *Didáctica de pensamiento crítico en el aula*. Ministerio de Educación de Ecuador. (2ª Ed). <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Didactica-del-pensamiento-critico.pdf>

Facione, P. (1992/2004/2007). *Pensamiento crítico: ¿Qué es y por qué es importante?* <http://www.insightassessment.com>.

Lifeder Team. (2022). *Metacognición*. Editorial Lifeder. <https://www.lifeder.com/metacognicion/>

Paul, R. & Elder, L. (2003). *La mini-guía para el pensamiento crítico: Conceptos y herramientas*. Fundación para el Pensamiento Crítico. www.criticalthinking.org

Ministerio de Educación Ecuador. (2022). *Orientaciones para la evaluación: Reflexión Metacognitiva. Examen del Primero y Segundo Quimestre*. <https://recursos.educacion.gob.ec/red/orientaciones-para-la-evaluacion-reflexion-metacognitiva-examen-del-primero-y-segundo-quimestre/>

Ministerio de Educación Ecuador. (2023). *Currículo priorizado con énfasis en competencias*. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-énfasis-en-CC-CM-CD-CS_Superior.pdf

Martin Luther King. (1963). *Yo tengo un sueño*. https://www.academia.edu/11354546/YO_TENGO_UN_SUENO_de_Martin_Luther_King