

# Ratasura, no más basura: una experiencia de educomunicación para el rescate del río San Pedro

## experiencias

Por Pablo Palacios y  
María Elena Ordóñez  
([arcandinapablo@gmail.com](mailto:arcandinapablo@gmail.com))



Frente a la grave crisis climática y social, la humanidad pone nuevamente los ojos en la educación para promover un cambio de valores y paradigmas sociales. Sin embargo, en Ecuador y muchos países, la educación ambiental sigue siendo la cenicienta del sistema educativo.

Así, la educación y la comunicación resultan ser herramientas esenciales para visibilizar, sensibilizar y activar las voces y la participación, especialmente de las nuevas generaciones, al crear nuevas narrativas comunicacionales para lograr un compromiso de los niños y sus familias con el tema ambiental.

En este contexto, se realizó una experiencia de educomunicación, entretenimiento y participación con el programa de video *Ratasura no más basura*, producido por Arcandina y el Colectivo Rescate del Río San Pedro, junto con la asesoría de la USFQ.

El programa, conducido por Ratasura (personaje de Arcandina), presenta con humor e ironía los problemas ambientales del Río San Pedro, así como las consecuencias de contaminación que están afectando los derechos de la naturaleza y la salud y el bienestar de los ciudadanos.

El programa fue difundido a través de video-foros lúdicos para

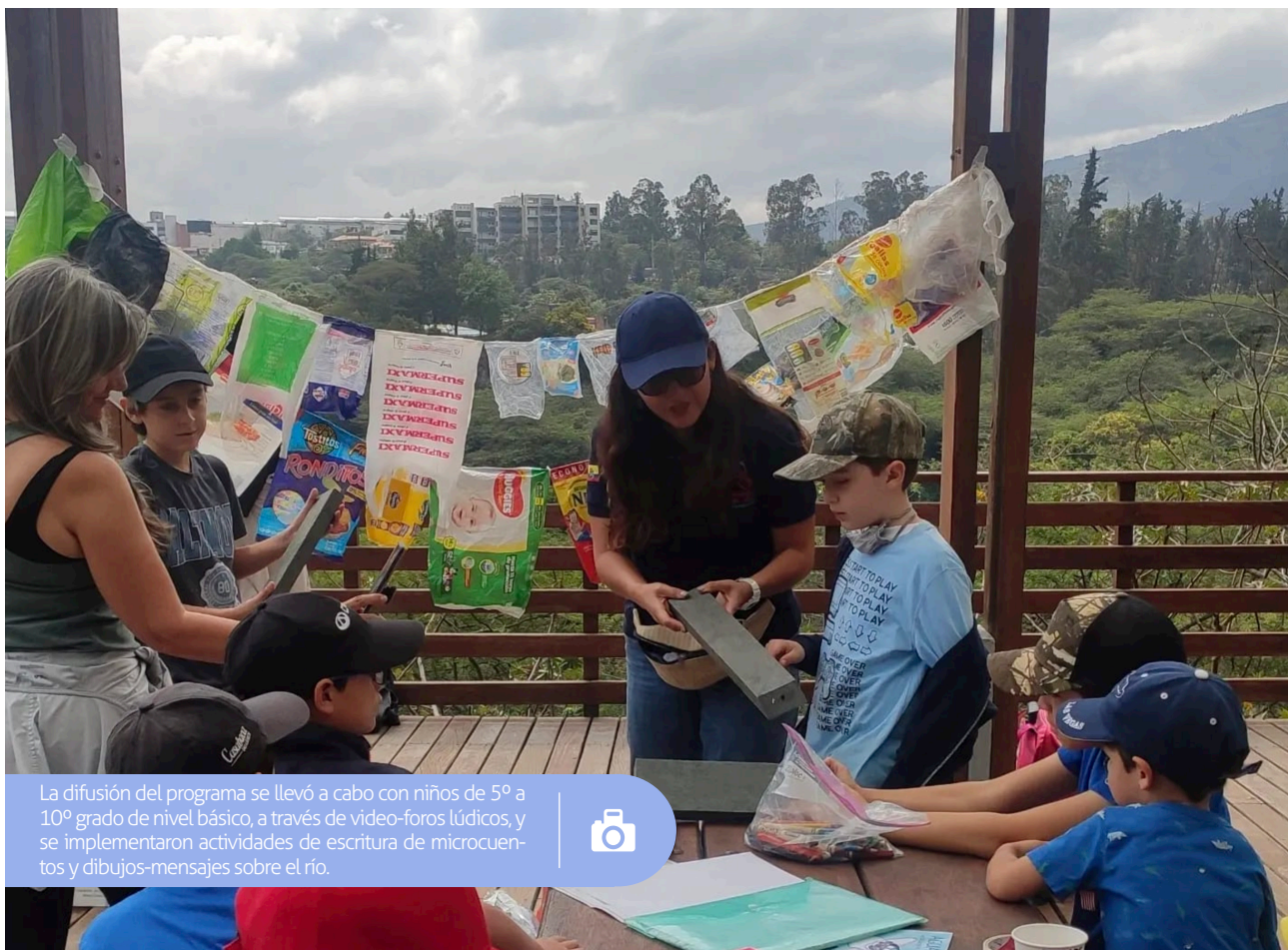
más de tres mil niños de escuelas públicas y privadas de Cumbayá y Quito.

Los objetivos del programa se orientaron a visibilizar, sensibilizar y reconectar la comunidad educativa con el río San Pedro, así como promover la adopción de prácticas para el manejo de residuos en las escuelas y los hogares.

Los personajes de Arcandina interactúan con niños, científicos, gestores ambientales y la comunidad, a fin de impulsar el rescate del río.

Son mediadores de contenidos entre los conceptos científicos, el entretenimiento y la fantasía, lo





La difusión del programa se llevó a cabo con niños de 5º a 10º grado de nivel básico, a través de video-foros lúdicos, y se implementaron actividades de escritura de microcuentos y dibujos-mensajes sobre el río.



cual genera espacios creativos y entretenidos. Los protagonistas de los programas son “los héroes” y también modelos de comportamiento a seguir; así, se implementan acciones de ciencia ciudadana, investigación, arte, desarrollo emocional y espiritual.

### La experiencia de difusión lúdica e interactiva

La difusión del programa se llevó a cabo con niños de 5º a 10º grado de nivel básico, a través de video-foros lúdicos, en los que se analizaron y sacaron conclusiones de los niños sobre la situación del río. Posteriormente se implementaron actividades de escritura de microcuentos y dibujos-mensajes sobre el río.

La metodología de la escritura del microcuento contempla la propuesta del Laboratorio de escritores infantiles de Arcandina, la cual se orienta a desarrollar habilidades de escritura, expresión oral,

creatividad, interés por la investigación y trabajo de grupo.

Se basa en la Teoría del Lenguaje Integral de Kenneth Goodman y la metodología por proyectos (Inteligencias Múltiples, de Howard Gardner).

### Resultados de la intervención y adopción del tema del rescate del río San Pedro

La escuela Carmen Amelia Hidalgo hizo su celebración anual y desfile cívico en Cumbayá, con un carro alegórico sobre el río San Pedro con Ratasura, el personaje protagonista del video. Por su parte, la escuela Carlos Aguilar lideró una minga de limpieza del río San Pedro, con la participación de padres de familia y más de 70 niños, quienes recolectaron casi una tonelada de residuos. También hubo una feria de proyectos para presentar los cuentos escritos, materiales producidos e iniciativas de los niños.

La escuela Carlos Aguilar decidió adoptar el tema ambiental y el rescate del río San Pedro como eje transversal de su malla curricular, lo que garantizará la sostenibilidad de esta iniciativa, que es pionera en educación ambiental.

Como actividad de cierre y participación se dio un evento en el Parque de Cumbayá con la participación de estudiantes y profesores de la escuela Carlos Aguilar y representantes del colectivo Rescate del Río San Pedro, Fundación Arcandina y el GAD de Cumbayá. La experiencia de educación ha sido efectiva y exitosa, y su sostenibilidad se mantiene por la asimilación orgánica del tema en la escuela Carlos Aguilar, por la participación de otros establecimientos educativos, y gracias al apoyo de la Fundación Arcandina y el Colectivo Rescate del Río San Pedro.