

Brickschooling: una pedagogía para prosperar en el siglo XXI

recurso

Por Giancarlo García
(ggarcia_caccio@outlook.com)



A través de proyectos de creación libre, los participantes atraviesan por los diferentes momentos de la espiral de creatividad.

Prosperar en el mundo actual requiere de una amplia gama de habilidades que se ajusten a una realidad dinámica y transformadora. Vivimos en un tiempo en el que las aptitudes académicas y los talentos no tienen sentido si no existen las destrezas para comunicarse efectivamente con los demás, liderar y seguir instrucciones, reflexionar y planificar, estar en desacuerdo y negociar, o comprometerse de una forma productiva, significativa y exitosa.

Esto supone que, hoy más que nunca, la transmisión de información de manera versátil y el desempeño social competente sean estrategias imprescindibles para un desenvolvimiento exitoso. Por lo tanto, el rol del docente en la educación contemporánea va más allá de simplemente impar-

tir conocimientos académicos. Es una tarea que asume el desafío de potenciar el desarrollo integral de capacidades en los más jóvenes, a partir de experiencias holísticas que demuestren una aplicación práctica.

Precisamente, esta necesidad de empoderar a los jóvenes a partir de experiencias cuyo alcance sobrepase el mundo de lo académico es el objetivo principal de la metodología educativa basada en

Esta necesidad de empoderar a los jóvenes a partir de experiencias cuyo alcance sobrepase el mundo de lo académico es el objetivo principal de la metodología educativa basada en materiales de construcción.

materiales de construcción. Por ejemplo, en la actualidad hay una amplia gama de estrategias lúdicas que aprovechan las cualidades dinámicas del material LEGO® como recurso para potenciar habilidades sociales, destrezas comunicativas y actitudes colaborativas.

Este es el caso de la terapia basada en LEGO®, la cual aprovecha el interés compartido de los jóvenes por el juego de construcción, y lo direcciona a un espacio seguro de intercambio social entre pares.

De esta manera, en grupos pequeños asumen un desafío basado en un proyecto de construcción, que puede ser con manual o de creación libre, mientras se desenvuelven en roles interdependientes (constructor, ingeniero,



Es así como nace la idea de Brickschooling: una metodología que combina la versatilidad del material LEGO® con la dinámica colaborativa de roles interdependientes.



proveedor de piezas), en los que cada miembro del equipo es protagonista del éxito que alcanza el resultado final (Baron-Cohen et al., 2014).

Si bien la terapia basada en LEGO® se gestó en un contexto terapéutico orientado a personas con dificultades psicosociales (LeGoff, 2017), hoy en día es un método de acompañamiento que se aplica en contextos escolares bajo una modalidad educativa (Drewes, 2020).

De esta forma, a través de proyectos de construcción de creación libre, los participantes atraviesan por los diferentes momentos de la espiral de creatividad. Así, imaginan lo que van a construir, transforman esas ideas en acciones concretas mediante la construcción, experimentan con las creaciones a partir del juego, reciben retroalimentación mientras se nutren de distintos puntos de vista al compartirlos con sus compañeros y al final reflexionan sobre mejoras, cambios y nuevas direcciones (Resnick, 2017).

Además, al pasar de la representación mental a lo concreto, los jóvenes se percatan que la forma, cantidad y disponibilidad de piezas no permiten diseñar idealmente aquello que habían pensado.

Por lo tanto, deben transformar la idea inicial en un modelo que se adapte a los recursos que sí disponen. Esta operación mental involucra múltiples procesos que facilitan la toma de decisiones, la capacidad de resolución de problemas, la regulación emocional, la tolerancia a la frustración, la persistencia y el enfoque en la actividad.

Por otro lado, durante el proceso es evidente cómo los jóvenes se divierten al sentir que han logrado su objetivo. A su vez, es

En la actualidad hay una amplia gama de estrategias lúdicas que aprovechan las cualidades dinámicas del material LEGO® como recurso para potenciar habilidades sociales, destrezas comunicativas y actitudes colaborativas.

sencillo darle forma al diseño, si comprenden lo que están construyendo y pueden relacionarlo con sus propias experiencias.

Asimismo, la creación fluye ágilmente cuando viene dada desde una propia motivación que les absorbe hasta terminar. De esta manera, a pesar de los errores, se motivan a continuar explorando diferentes opciones e innovar en su producto final.

Por último, al trabajar en equipo, contemplan distintas perspectivas, comparten ideas y llegan a acuerdos. Todo esto lleva a que al final haya un impacto integral en cada participante, así como desarrollo de habilidades emocionales, cognitivas, físicas, sociales y creativas, indispensables para el desenvolvimiento cotidiano óptimo y competente.

Al analizar esta propuesta, cuesta imaginar que el LEGO® sea un juguete tradicional como todos los que se venden en una juguetería. En esencia, la diversidad en la forma de sus piezas lo hace más parecido a un material de construcción de obras civiles o de aquellos recursos que se utilizan en ingeniería para diseñar vehículos o artefactos tecnológicos. Por consiguiente, el propósito de estas piezas se perfila mayormente como herramientas de construcción que podrían ser empleadas para dar vida a un juguete mediante el librito de instrucciones o a un diseño innovador (Irwin, 2027).

Es así como nace la idea de Brickschooling: una metodología que combina la versatilidad del material LEGO® con la dinámica colaborativa de roles interdependientes, propuesta por la terapia basada en LEGO®. De esta ma-

nera, mediante un amplio repertorio de actividades con bloques de LEGO® se apunta a las capacidades no académicas, esenciales para enfrentar los desafíos del mundo actual.

A continuación, algunas actividades con bloques tradicionales de LEGO® de ocho puntos (LEGO Foundation, 2024).

Bricktionary

- Para esta actividad se cuenta aproximadamente con 12 a 20 bloques de LEGO® de ocho puntos y 40 tarjetas con nombres de cosas.
- Se solicita a un participante del grupo que escoja una carta sin mostrársela a sus compañeros.
- Debe construir la palabra que se le indica, utilizando los bloques que dispone, en un tiempo de tres a cinco minutos por cronómetro (se toma el tiempo de acuerdo con la edad de los participantes).
- Durante el tiempo de construcción, los demás pueden hacer preguntas o intentar adivinar lo que está construyendo, pero el participante no puede responderles de forma verbal.
- Al adivinar, comienza el turno de otra persona.

Brick challenge

- Para esta actividad se cuenta con un set de LEGO® de aproximadamente 100 a 300 piezas aleatorias, y tarjetas en las que se menciona un desafío. Algunos desafíos pueden ser:

1. *Escena de un cuento de hadas. ¡Elige un cuento de hadas clásico y dale vida con bloques de LEGO®! (Por ejemplo, Blanca Nieves, la*

Caperucita roja, los Tres cerditos...).

2. *Castillo épico. Lleva tu imaginación a la época medieval y construye un castillo épico. No te preocupes por tener los colores correctos. Simplemente diseña un castillo con muchas torres.*

- En grupos de máximo tres integrantes se solicita a los participantes que tomen una carta por equipo y cumplan con el desafío a partir del material que disponen.
- El tiempo destinado para la actividad es de 15 a 20 minutos.
- Al terminar, se les hace preguntas como: ¿Quién asumió el rol de líder en la construcción? ¿Quién demostró un rol pasivo? ¿Por qué? ¿Qué cambiarías si hubieras sido el líder? ¿Cómo se podría mejorar el diseño final? ¿Qué dificultades encontraron al trabajar como equipo? ¿Qué cambiarían y qué mantendrían para un próximo desafío?

Laberinto

- Para esta actividad se cuenta con aproximadamente 40 a 60 bloques de LEGO® de 8 puntos, una baseplate de LEGO® y una canica.
- Se organizan grupos de mínimo tres estudiantes, en los que se espera que los participantes construyan un laberinto con los bloques de LEGO®.
- Este debe contar con largos pasillos, callejones sin salida, trampas, etc.
- Al terminar se puede reflexionar sobre los obstáculos que encontraron al construir el laberinto, aspectos que podrían mejorar en un próximo desa-

ño, o las fortalezas que encontraron al trabajar en equipo.

Construir un puente o un túnel

- Para esta actividad se cuenta con aproximadamente 60 a 80 bloques de LEGO® de 8 puntos.
- Se crean grupos de mínimo tres estudiantes, donde se espera que realicen una construcción que permita que un objeto se asiente sobre ella sin destruirse (puente), o pase por debajo sin obstaculizar (túnel).
- Al final se puede reflexionar sobre los obstáculos que encontraron al construir el laberinto, aspectos que podrían mejorar en un próximo desafío, o las fortalezas que encontraron al trabajar en equipo.

Referencias

- Baron-Cohen, S., De La Cuesta, G. G., LeGoff, D. B., & Krauss, G. W. (2014). *LEGO®-based therapy: How to build social competence through LEGO®-based clubs for children with autism and related conditions*. Jessica Kingsley Publishers.
- Drewes, A. A. (2020). School-based play therapy. In *Routledge International Handbook of Play, Therapeutic Play and Play Therapy* (pp. 371-383). Routledge.
- Irwin, W. (2017). *LEGO and philosophy: Constructing reality brick by brick*. John Wiley & Sons.
- LeGoff, D. B. (2017). *How LEGO®-based therapy for autism works: Landing on my planet*. Jessica Kingsley Publishers.
- LEGO Foundation. (2024). *Let's play*. Learning through play. <https://learningthroughplay.com/lets-play>.
- Resnick, M. (2017). *Lifelong kindergarten: Cultivating creativity through projects, passion, peers, and play*. MIT press.