

Semana	Mes	Día	Duración (h)	Horario	Módulo	Temas	Profesor	
1	Marzo	5	Martes	1	18h30 a 19h30	-	Sesión introductoria. Indicaciones generales. Presentación instructor y participantes	Luis Tescaroli
		7	Jueves	2	18h00 a 20h00	1	La crisis de la Academia	
12		Martes	2	La crisis de la Academia. Un Romance con el Pasado				
14		Jueves	2	Un Romance con el Pasado. El Arte por el Arte				
19		Martes	2	El Arte por el Arte. Un Modernismo Estético				
21		Jueves	2	Un Modernismo Estático. Las Apariciones de Salome				
26		Martes	2	Las Apariciones de Salome. Los Mitos de la Modernidad				
2	Martes	2	18h00 a 20h00	2			Los Mitos de la Modernidad. La Ciudad de la Luz	
4	Jueves	2			La Ciudad de la Luz. Demimonde: Manet y la Modernidad			
6	Martes	2			Demimonde: Manet y la Modernidad. Modernidad y Género			
11	Jueves	2			Modernidad y Género. París, De Día			
16	Martes	2			París, De Día. París De Noche			
18	Jueves	2			París De Noche. A Contracorriente: Simbolismo, Decadencia y Femmes Fatales			
23	Martes	2			3	A Contracorriente: Simbolismo, Decadencia y Femmes Fatales. Art Nouveau		
25	Jueves	2				Art Nouveau. La Ciudad de Oro		
30	Martes	2				La Ciudad de Oro. Escapando de la Modernidad		
7	Martes	2				Escapando de la Modernidad		
Mayo		7	Martes	2				
			TOTAL	32				