Producción Audiovisual: Creación de Videos de Calidad y Comunicación Efectiva

Mes	Día	Hora	Horario	Módulo	Temas	
Septiembre	9	Lunes	2	18h00 a 20h00	Módulo 1- Lenguaje audiovisual	Análisis de productos audiovisuales, sus características, desglose de los elementos que los integran y cómo se han utilizarlos.
			2			Planteamiento de ideas para proyectos personales durante el curso.
			2			Actividad autónoma: investigación de un producto audiovisual que sea referencia para su proyecto de curso y análisis de sus elementos.
			1			Actividad autónoma para el participante
	11	Miércoles	2	18h00 a 20h00		El lenguaje audiovisual, planos, escenas y secuencias. Cómo crear una narrativa audiovisual entendible que transmita nuestras ideas.
			2			Adaptación de una narrativa audiovisual para sus ideas para proyecto de curso.
			2			Actividad autónoma: serie de fotografías que transmitan las ideas planteadas para el proyecto.
		2		Actividad autónoma para el participante		
16	Lunes	2	18h00 a 20h00	Revisión y análisis de las actividades autónomas.		
		2		Introducción al trabajo de cámara en base a las fotografías realizadas por los estudiantes.		
		1		Actividad autónoma para el participante		

	18	Miércoles	2	18h00 a 20h00		<p>Técnicas básicas de grabación de video y audio en teléfonos y cámaras prosumer (cámaras que están al alcance del consumidor pero tienen funciones profesionales).</p> <p>Luz, enfoque, movimientos y almacenamiento de material.</p> <p>Actividad autónoma: Grabación de clips que incluyan video y audio con intenciones específicas para proyecto de curso.</p>
			2		Módulo 2- Técnicas básicas de grabación	Actividad autónoma para el participante
	23	Lunes	2	18h00 a 20h00		<p>Técnicas básicas de edición de video.</p> <p>Elementos que conforman el montaje, herramientas y conceptos básicos de edición.</p> <p>Revisión de programas más utilizados de edición en ordenadores y teléfonos.</p> <p>Actividad autónoma: Ejercicio de edición de clips y fotografías para proyecto de curso.</p>
			1			Actividad autónoma para el participante
Septiembre	25	Miércoles	2	18h00 a 20h00	Módulo 2- Técnicas básicas de grabación	<p>Revisión y análisis de las actividades autónomas.</p> <p>Introducción a la narrativa audiovisual en base al montaje realizado por los estudiantes.</p>
			1			Actividad autónoma para el participante
	30	Lunes	2	18h00 a 20h00		<p>Escritura de ideas: Público, mensaje, canal. Estructura y estilo a utilizar.</p> <p>Planteamiento de ideas de escritura para proyecto de curso.</p> <p>Actividad autónoma: Realización de guiones para proyecto de curso.</p>
			1			Actividad autónoma para el participante

Octubre	2	Miércoles	2	18h00 a 20h00	Módulo 3- De la idea	Pensar antes de grabar, la preproducción. Desarrollo de lenguaje visual para sus producciones.
			1			Desglose de ideas, análisis de los elementos necesarios, desarrollo de la planificación.
			1			Actividad autónoma: Ajuste de ideas a recursos que se tiene para ejecutar el proyecto de curso.
			1			Actividad autónoma para el participante
	14	Lunes	2	18h00 a 20h00	Módulo 3- De la idea	Revisión y análisis de las actividades autónomas.
			2			Introducción a la actividad final en base a las propuestas desarrolladas.
			2			Actividad autónoma para el participante
			2			Actividad autónoma para el participante
16	Miércoles	2	18h00 a 20h00	Módulo 4- Ejecución de los proyectos	Plan de ejecución: revisión de las propuestas de proyecto de curso.	
		2			Análisis y evaluación de la planificación.	
		2			Actividad autónoma: Producción del proyecto de curso.	
		2			Actividad autónoma para el participante	
21	Lunes	2	18h00 a 20h00	Módulo 4- Ejecución de los proyectos	Revisión de avances de los proyectos: montaje inicial.	
		2			Consideraciones para corregir el montaje y entrega de proyectos terminados.	
		2			Adaptación del contenido a las diferentes plataformas, se adaptará el proyecto al menos a dos plataformas adicionales a la original.	
		2			Actividad autónoma para el participante	

	23	Miércoles	2	18h00 a 20h00	<p>Revisión, análisis y evaluación de los proyectos de curso ejecutados.</p> <p>Revisión de todos los conceptos vistos en el curso y cómo se han aplicado por parte de los estudiantes en sus proyectos.</p>
			2		Actividad autónoma para el participante
	TOTAL		42		