

Arteterapia

Una alternativa para la atención a la diversidad

Por: María Victoria Maldonado (mvictoriamaldonado@hotmail.com)

Partiendo del principio básico “educación para todos”, planteado mundialmente a través de la Declaración de Derechos Humanos y promovida por entidades como las Naciones Unidas, UNESCO, UNICEF, y a nivel nacional por el Ministerio de Educación, hay un reconocimiento de la necesidad de innovación a nivel educativo, a fin de dar una mejor atención a la diversidad.

Una diversidad que abarca a todos los estudiantes que en algún momento determinado (o en todo momento) necesiten de una atención hacia necesidades educativas especiales. Asimismo, considerando que la educación plantea como objetivo final el desarrollo integral del ser humano, la comunidad educativa se encuentra actualmente en constante búsqueda de nuevas metodologías y herramientas que permitan alcanzar estos dos objetivos mencionados.

Con este antecedente, la arteterapia se presenta como una alternativa que utiliza los medios creativos y expresivos para ser

incluidos dentro del espacio educativo, favoreciendo el desarrollo personal, social, emocional, cognitivo y físico de todos los estudiantes, atendiendo de esta forma a sus particularidades dentro y fuera del aula. La arteterapia es una forma de intervención psicológica donde la persona pasa por un proceso de autoconocimiento (sus sentimientos, emociones, percepciones, problemas, virtudes, defectos, etc.) a través del arte en todas sus expresiones. Y donde el proceso creador y la obra son la base para tomar conciencia, reestructurarse y seguir adelante. Es un proceso complejo que muchas veces se confunde con la educa-

ción artística, pero difiere de ésta principalmente en el objetivo que persigue, es decir, el bienestar y equilibrio psicoemocional de la persona. Por tanto el arte, la creación y la obra en sí son solamente el medio para alcanzar este fin.

En una mirada hacia los inicios de la arteterapia se conoce que ésta nace a partir de diversas experiencias de artistas como Adrian Hill, quien descubrió los efectos positivos del arte en pacientes hospitalarios. De psicólogos como Margaret Naumburg quien es considerada la madre de la arteterapia al utilizar el arte como parte de sus prácticas psicoanalíticas desarrollando varias técnicas arteterapéuticas. De educadoras como Edith Kramer quien concedió gran valor a la expresión creativa en su trabajo en escuelas terapéuticas. Y de psiquiatras como Nise da Silveira quien desarrolló terapias creativas en su hospital psiquiátrico, entre muchos otros. Básicamente, esta disciplina surge del interés por utilizar el arte como medio terapéutico y de desarrollo personal, tomando en cuenta que el arte implica al ser humano en su totalidad.

En efecto, el arte por sí mismo es terapéutico, como lo reconoció la



“el arte por sí mismo es terapéutico porque permite la descarga y la representación de pensamientos y emociones en formas socialmente aceptables”

arteterapeuta Judith Rubin en 2005, afirmando que permite la descarga y la representación de pensamientos y emociones en formas socialmente aceptables, que al ser reflexionados, pueden ser transformados en nuevas condiciones psicológicas para seguir adelante con la vida. En esencia la arteterapia, así como cualquier proceso terapéutico, es un proceso de aprendizaje en donde la persona reestructura su interior, fusionando lo traumático o problemático con la razón y los instintos a través del proceso creativo, logrando así una transformación de anteriores esquemas, preconcepciones, sentimientos y pensamientos. Tal como lo afirmó Edith Kramer señalando que “en el acto creativo, el conflicto se reexperimenta, se resuelve y se integra”.

El papel del arteterapeuta es básico en este proceso al ser un acompañante principalmente, pero también una guía y un mediador que proporciona el espacio, los recursos y el ambiente debidamente adecuado y delimitado para que la persona sienta la confianza y libertad necesarias en el proceso.



la arteterapia se plantea como una forma de intervención preventiva

En el ámbito educativo, la arteterapia se plantea como una forma de intervención preventiva. Es decir que, a través de los medios artísticos, el alumno desarrolla habilidades y destrezas personales y sociales para desenvolverse de la mejor forma a lo largo de la vida, previendo futuros conflictos y desequilibrios. Tomando en cuenta que el arte implica al ser humano de forma integral, (lo cognitivo desde la simbolización, la metáfora, la abstracción y el análisis; lo motor desde la exploración de los sentidos y el trabajo con el cuerpo;

lo social desde nuevas formas de comunicación, expresión y comprensión del otro; lo afectivo desde el conocimiento de sí mismo; y lo lúdico como espacio para el juego con materiales, colores, ideas y símbolos), la arteterapia propone la incorporación de espacios arteterapéuticos en las instituciones educativas a través de los ejes transversales, las tutorías o las actividades extracurriculares.

A pesar de que en Ecuador la arteterapia es todavía una disciplina poco conocida, utilizada principalmente como forma de tratamiento de problemáticas emocionales, sociales

y de aprendizaje, se conoce sus beneficios a nivel educativo como terapia y prevención. Si pretendemos como educadores, directivos, psicólogos o padres de familia dar prioridad a la atención a la diversidad en el aula, incluyendo a cada alumno desde sus particularidades e identidades distintas, quizás es necesario replantearnos los objetivos, métodos y planeaciones educativas que utilizamos, para dar paso al arte como medio para el respeto y la inclusión personal y social de los estudiantes.



juegos educativos

EN CUMBAYA

Dirección: Av. Pampite s/n Edif. Officenter Of. 100
Teléfono: 2041779 Celular: 094186657
Horarios de Atención: Lunes a Viernes 09h30 - 18h30
Sábado: 09h00 - 14h00

apoyo escolar

