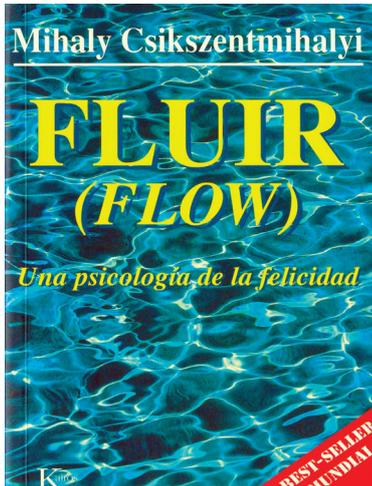


Libros recomendados

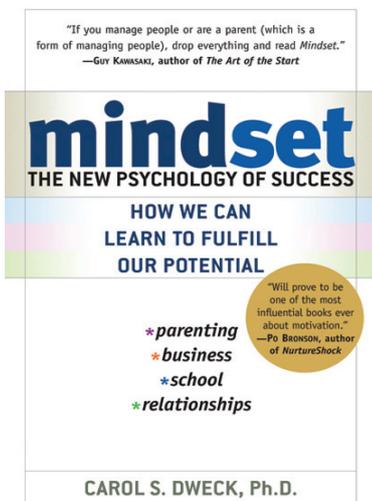


Fluir: Psicología de la Felicidad

Mihaly Csikszentmihayli. (2005). Ed. Kairos

Recomendado para profesores de educación general básica

Este libro ofrece algunas ideas sobre cómo ser feliz. No es una receta exacta sino objetivos generales de vida a seguir para poder encontrarnos. Estos principios generales nos guían para cambiar nuestras rutinarias y aburridas vidas hacia una vida plena llena de satisfacciones. Ejemplos concretos nos ayudarán a relacionarnos con el tema de manera más profunda para lograr un entendimiento de la filosofía. Con un resumen de varias décadas de investigación sobre los aspectos de la experiencia humana, esta obra abre las puertas hacia la felicidad.



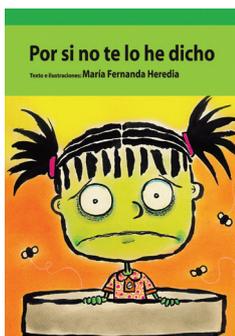
Mindset

Carol Dweck

Random House, 2006

Recomendado para educadores en general

La autora Carol Dweck nos convence en este libro tener una mente más positiva que refuerce una mejor autoestima. Recomendamos a nuestros colegas maestros este libro ya que nos ayuda a entender por qué con frecuencia muchos niños no se atreven a arriesgarse a intentar, o por qué se rinden fácilmente hacia retos que propone el aprendizaje. Este libro nos apoya como personas a reflexionar sobre nuestra capacidad mental, y que las limitaciones que tenemos están en nosotros mismos y en las ganas que dediquemos a lograrlo.



Por si no te lo he dicho

María Fernanda Heredia
Juvenil Norma, 2003

Recomendado para profesores de preescolar

La adorable historia de la llegada de un nuevo hermano a la casa. Un cuento para compartirlo en familia o alumnos junto con los más queridos.



La guagua de pan de Manuela

María Sevilla
Zonacuario

Recomendado para profesores de preescolar

Este libro bilingüe cuenta la historia de Manuela, una niña que vive a plenitud la tradición ecuatoriana de finados. Disfrútelo en su clase compartiendo tradiciones y experiencias.

Reseña

cinematográfica

Por: Scarlet Proaño (sproano@usfq.edu.ec)



Scarlet Proaño

El cine es una ventana al mundo de alcance ilimitado. No solo nos da diversión y conocimientos, sino que nos transporta a situaciones del día a día que viven, a su manera, otros seres en el mundo. En muchos casos, seres iguales a nosotros. Cuando se trata de

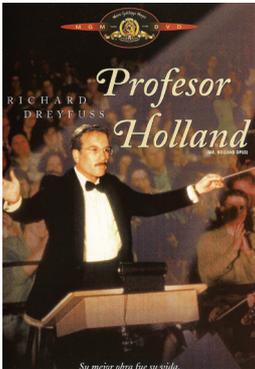
alumnos desadaptados, retos que se nos van de las manos, y mil más. Resonamos con ellos, sufrimos con sus penas pero, al mismo tiempo, aprendemos. Y este aprendizaje, tan sutil a veces, tan impactante otras, nos recuerda que los maestros somos seres muy frágiles pero también muy fuertes. Y que nada de lo que hacemos puede quedar sin trascendencia en las vidas de los seres que nos escuchan.

Hemos escogido algunas películas que buscaron interrogar el alma de profesores y alumnos en general. Nos conmovieron con sus historias y siempre podemos repetírnoslas una y otra vez. Las recomendamos muy especialmente para todos nuestros lectores. En próxima edición traeremos más y, sobre todo, también filmes de otras miradas: europea, latinoamericana, asiática, etc.

temas de educación, el beneficio es doble porque, por algún sano artilugio, nos vemos reflejados de pronto en nuestro papel de maestros, en situaciones que conocemos muy bien: maestros que quieren cambiar paradigmas, maestros inconformes con el sistema,

La ópera del profesor Holland

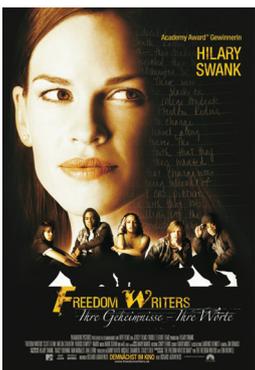
Director: Stephen Herek (1995)



A un gran y sensible maestro de música comprometido hasta el alma con sus alumnos, la vida le trae un hijo sordo. Ante esta ironía, el señor Holland (Richard Dreyfuss) descarta conectarse con él a niveles más profundos. Pero su amor lo llevará a esforzarse y creará un hermoso concierto escrito y dedicado específicamente a su hijo, con una hermosa particularidad: debe hacer que él “lo escuche”. Durante los años que enseñó en su escuela logró que sus estudiantes aprendieran gracias a su tenacidad y sus métodos poco convencionales. Al final, todos sus alumnos a quienes él había dejado una huella imborrable le dieron un regalo excepcional: le demostraron que su mejor creación, su mejor ópera fueron ellos mismos.

Diarios de la calle (Freedom Writers)

Director: Richard LaGravenese (2007)



Basada en un caso de la vida real de una escuela de Long Beach, California, esta película nos cuenta cómo la profesora Erin Gruwell (Hilary Swank) logró despertar en sus alumnos el respeto, el interés por sí mismos y los estudios proponiéndoles un reto casi imposible: escribir sobre sus propias vidas, llenas de conflictos, pobreza, violencia y segregación racial, para así trascenderlas y descubrirse como verdaderos héroes. La visita que les hiciera Mies Gies, la mujer que conservó y dio a conocer los diarios de Ana Frank es el punto culminante de la película, y lo que finalmente compensa todos los esfuerzos de estos jóvenes.