

Reseña cinematográfica



Por Scarlet Proaño
(sproano@usfq.edu.ec)

Mi vecino Totoro (*Tonari no Totoro*)

La extensa cinematografía de la animación japonesa nos ha regalado la obra de uno de los genios artísticos que más ha impactado el corazón de niños y adultos de todas las edades: Hayao Miyazaki.

La producción de Miyazaki (ganador de un Óscar y creador de los Estudios Ghibli) reúne una serie de obras con contenidos, historias, personajes y estética únicos.

Esta vez quiero presentarles uno de sus filmes más creativos, lúdicos y geniales, pero al mismo tiempo de una hermosa e impactante simplicidad: Mi vecino Totoro.

Totoro es un personaje creado en la imaginación de dos niñas, Mei, de cuatro años, y Satsuki, de once, que junto a su padre se trasladan a vivir a una apacible casa en el campo.

El autor nos lleva de la mano para presenciar desde el primer momento

este significativo cambio de vida: la llegada a su nuevo hogar, la exploración de su casa, el descubrimiento de los Duen-des del Polvo, el encuentro con los vecinos, los alrededores, la visita a su madre que debe recuperarse en un hospital cercano, en fin, tantas novedades...

Pero lo más fascinante es que las niñas conocerán a Totoro y sus amigos, unos apacibles y simpáticos espíritus del bosque que solo pueden ser vistos por los niños.

No pueden dejar de ver esta simpática y enternecedora película. Nos atrapa a todos. Chicos de un año y de 99 años nos rendimos dulcemente ante ella. Entre las innumerables obras de la filmografía de Miyazaki y que sin duda les encantará ver tenemos: El viaje de Chihiro, El castillo ambulante, El castillo en el cielo, Nausicaä del Valle del Viento, Nicky la aprendiz de bruja, Arrietty y el mundo de los diminutos, La princesa Mononoke, La colina de las amapolas, entre otras.

