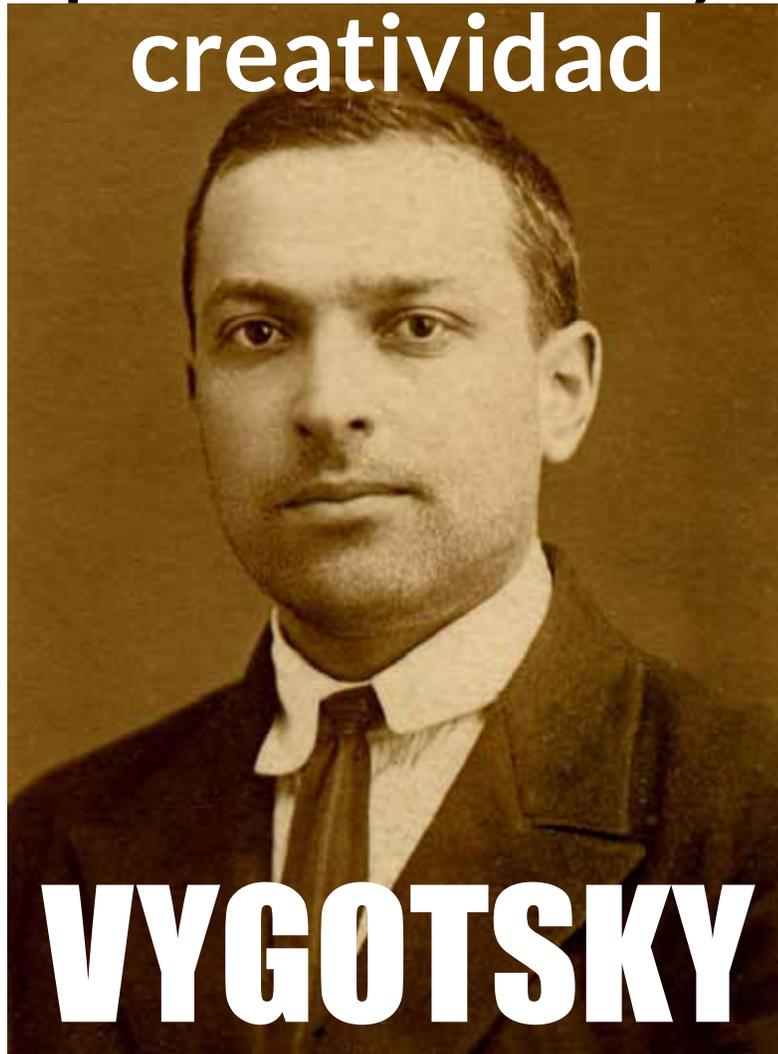


# Lenguaje, pensamiento y creatividad



Por Martha Pereira M.  
[pereira.martha@gmail.com](mailto:pereira.martha@gmail.com)

Conocido como el Mozart de la psicología, Vygotsky fue un genio que se adelantó a su tiempo. Entre sus valiosos aportes se cuentan: la teoría sociocultural del desarrollo, la zona de desarrollo próximo, la relación entre lenguaje y pensamiento, el desarrollo de las funciones psicológicas superiores y el papel del arte en la educación y creatividad.



La lectura guiada es un buen ejemplo de la aplicación del concepto de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP).

Nacido en Orsha, Bielorrusia, en 1896, Vigotsky estudió literatura y filosofía en la universidad. Trabajó como maestro de primaria y con niños con discapacidades mentales y de desarrollo. A pesar de su corta vida, dejó un legado de cerca de 180 obras, de las cuales menos de la mitad han sido publicadas o traducidas del ruso a otros idiomas. Vigotsky murió en 1934 de tuberculosis.

La relación entre lenguaje y pensamiento es una de las contribuciones más importantes de Vygotski, quien plantea que el proceso de adquisición y uso del lenguaje, mediado por la interacción social, permite el desarrollo de las funciones superiores. El lenguaje pasa de ser no solo instrumento de comunicación e interacción social, sino a ser el organizador de las funciones cognitivas y posteriormente de las metacognitivas (Vygotsky, 1979; Ivic, 1994).

Si bien la obra de Vygotsky es considerada clásica, es bastante actual y aplicable en el aula de clase. Por ejemplo, en *The Sweet Spot* de Daniel Coyle (2009), su primer capítulo hace referencia a una propuesta en que el aprendizaje se da cuando se trabajan las capacidades de memoria y práctica en una “zona límite”, previamente identificada por el instructor, la cual tiene una base en lo que Vygotsky ya propuso en la zona de desarrollo próximo (ZDP) y el andamiaje.

En otro caso, Thompson (2013), en su artículo *The Mediation of Learning in the Zone of Proximal Development through a Co-constructed Writing Activity*, refiere a una experiencia de enseñanza de escritura a nivel secundario utilizando el concepto de ZDP.

Como bien conocemos, una de las importantes contribuciones es el concepto de la zona de desarrollo

próximo que el autor define como: “La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz” (Vygotsky, 1979, p.133).

La lectura guiada es un buen ejemplo de la aplicación del concepto de la ZDP en el aula. El docente escoge el material de lectura más apropiado en cuanto a lo que cada estudiante necesita desarrollar, y guía el proceso de aprendizaje de acuerdo a su nivel de habilidad lectora. Si, por ejemplo, el objetivo es que el lector –que ya lee fluidamente varias palabras cortas– aprenda a leer palabras más extensas, el adulto puede guiar al niño modelando la lectura en voz alta, dándole indicios de cómo separar primero en sílabas que luego

La relación entre lenguaje y pensamiento es una de las contribuciones más importantes de Vygotski, quien plantea que el

proceso de adquisición y uso del lenguaje, mediado por la interacción social, permite el desarrollo de las funciones superiores.

la imaginación y la creatividad pueden favorecerse brindando a los niños la oportunidad de

enriquecer sus experiencias, permitiéndoles espacios para el juego no guiado, y fomentando en ellos la toma de riesgos sin temor a la equivocación, a fin de motivar la creación, no para conseguir un producto sino por el puro placer de crear.

unirá, o buscando dentro de la palabra difícil las letras o sílabas que ya reconoce. Esta guía estructurada por medio de preguntas, pistas o ejemplos es lo que Vygotsky llama andamiaje. Tanto la interacción social con el adulto como la ulterior práctica independiente permitirán al niño internalizar el aprendizaje y transferir esta nueva estrategia a la lectura de otros textos.

El desarrollo de la imaginación y la creatividad es otro de los importantes aportes de Vygotsky. El autor señala la capacidad del cerebro para combinar elementos de la realidad y crear nuevos conceptos, artefactos, obras de arte, etc., y resalta la importancia de dos procesos clave para la creación: la asociación y disociación de elementos de la realidad. La disociación de los ele-

mentos es la base del pensamiento abstracto (Vygotsky, 1979). El autor, entre varios otros conceptos, identifica las distintas etapas de expresión de la creatividad, las cuales corresponden al proceso de desarrollo del niño y adolescente, donde los niños pequeños expresan sus creaciones de forma gráfica; conforme se acercan a la adolescencia van cambiando a la expresión literaria y musical (Vygotsky, 1979). Como el mismo autor sugiere, la imaginación y la creatividad pueden favorecerse brindando a los niños la oportunidad de enriquecer sus experiencias, permitiéndoles espacios para el juego no guiado, y fomentando en ellos la toma de riesgos sin temor a la equivocación, a fin de motivar la creación, no para conseguir un producto sino por el puro placer de crear.



## REFERENCIAS

Coyle, D. (2009). *The Talent Code*. [Extracto en Issuu]. New York: Bantam Publishing Group. Descargado en marzo 2015 de: [http://issuu.com/rabberson/docs/the\\_talent\\_code\\_chapter1?e=1186521/2585586](http://issuu.com/rabberson/docs/the_talent_code_chapter1?e=1186521/2585586)

Thompson, I. (febrero, 2013). The mediation of learning in the Zone of Proximal Development through a co-constructed writing activity. *Research in the Teaching of English* 47(3). [Versión PDF]. Descargado en marzo 2015 de: <http://www.ncte.org/library/NCTEFiles/Resources/Journals/RTE/0473-feb2013/RTE0473Mediation.pdf>

Vygotski, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Grupo Editorial Grijalbo.



El autor, entre varios otros conceptos, identifica las distintas etapas de expresión de la creatividad, las cuales corresponden al proceso de desarrollo del niño y adolescente