

## El endograma, ¿qué es eso?

El gobierno nacional tiene como eje articulador de las políticas públicas el denominado “Buen Vivir” o “Sumak Kausay”. ¿Qué es el Buen Vivir y, sobre todo, cómo se aplica? Una propuesta preliminar para hacerlo viable en el sistema educativo a través del enfoque endogramático:

La teoría del Buen Vivir consta en el Plan de Desarrollo vigente. Esta propuesta no es nueva. Nació en la década de los setenta, gracias a Manfred Max-Neff, un economista chileno que lideró un grupo de especialistas (The Right Livelihood Award Foundation, s.f.). Su trabajo se expresó en dos libros: *El desarrollo a escala humana* y *La economía descalza: señales desde el mundo invisible*, que son verdaderos referentes para el diseño de las políticas públicas de desarrollo humano sostenible hasta nuestros días, especialmente en el Tercer Mundo.

### Escolaridad, salud y empleo

Asumida por las Naciones Unidas, esta teoría se expresa en los Índices de Desarrollo Humano –IDH– que ubica a los países según tres variables fundamentales: la escolaridad (educación); la esperanza de vida (salud y nutrición); y el empleo (trabajo), que se complementa con algunos indicadores. La satisfacción de las necesidades básicas de las personas constituye la calidad de vida, que es el propósito central del desarrollo humano sustentable.

El Buen Vivir, lejos de ser una utopía es una propuesta –la tercera vía– frente al denominado capita-

lismo “salvaje” y el socialista de tipo estaliniano que sucumbió en la antigua URSS. Incluye los llamados “satisfactores” –las necesidades satisfechas– y cuatro elementos indispensables: el saber, el saber hacer, el saber convivir y el saber ser con la participación activa de la sociedad civil, que resaltó el francés Jacques Delors en *La educación es un tesoro*, otro referente de la educación contemporánea (Jacques Delors, 1997)

### La teoría del endograma

Surge a inicios de la década de los años 60 como un enfoque pedagógico innovador. J.V. Wukmir intro-





*La teoría del endograma permite, a través de estrategias metodológicas explícitas, incidir en la familia mediante la socialización primaria; en la escuela, que tiene el papel de la socialización secundaria y formación integral; en la sociedad y sus matrices culturales.*

duce el término y lo relaciona con estudios psicológicos de la personalidad (Wukmir, 1967). Según su creador, se fundamenta en el razonamiento crítico y la creatividad del modelo hermenéutico reflexivo de la pedagogía crítico-social. En la actualidad, la teoría del endograma incluye elementos de la cultura y la comunicación.

Pero, ¿qué son los endogramas? Los endogramas son procesos mentales que nos permiten internalizar los conocimientos, y apropiarnos de ellos de modo que se traduzcan en actitudes, hábitos y valores en la convivencia social; en otras palabras, en conductas inteligentes.

Este enfoque reconoce que lo conocido no es vivido porque existe

inmadurez (ataduras primarias), incapacidad para asumir responsabilidades y búsqueda de privilegios, influencias familiares, sociales, mediáticas y culturales; en definitiva: subdesarrollo psicológico y cultural.

## Ámbitos de aplicación

La teoría del endograma permite, a través de estrategias metodológicas explícitas, incidir en la familia, mediante la socialización primaria; en la escuela, que tiene el papel de la socialización secundaria y formación integral; en la sociedad y sus matrices culturales, especialmente en las transferencias tecnológicas; y los lenguajes, esto es, lo que deci-



Los endogramas son procesos mentales que nos permiten

internalizar los conocimientos, y apropiarnos de ellos de modo que se traduzcan en actitudes, hábitos y valores en la convivencia social; en otras palabras, en conductas inteligentes.



En el ámbito general, el endograma es una propuesta proactiva de humanización, de la mano de una estrategia comunicativa-educativa: la asertividad.

mos y callamos, lo que permitimos y modelamos.

En el ámbito general, el endograma es una propuesta proactiva de humanización, de la mano de una estrategia comunicativa-educativa: la asertividad. Y en lo particular plantea el respeto a sí mismo, el respeto a los demás (tolerancia): ser directo: saber decir, ser honesto, ser justo, tener control emocional, saber escuchar, ser positivo, saber dialogar: no imponer, negociar; utilizar lenguaje no verbal, ser generoso, y propugnar y aplicar la armonía en todas sus dimensiones.

Sus objetivos son: vivenciar coherencia; crear límites: no a la permisividad; apostar por la reflexión, discusión y consensos; trabajar el tema de la autoridad mediante dos variables: negociación/firmeza; valorar la identidad: inconsciente colectivo ("ser" de la historia), arquetipos; fomentar la ética civil: respecto a los derechos y deberes de todos los seres humanos, así como los derechos de la naturaleza.

## Interculturalidad

Bajo estas premisas es posible responder mejor a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y su contexto inmediato, porque permitirá promover la interculturalidad,

la equidad y la inclusión, ejes del Buen Vivir.

El desafío para los docentes no es fácil. Recuérdese que su formación inicial y continua se ha fundamentado en paradigmas diferentes, sobre todo en el conductismo y ciertos resabios del constructivismo, cuyo enfoque matricial pasa por el pragmatismo, hijo del conocido paradigma reproducciónista.

La nueva educación requiere identificar claramente las bases teóricas y metodológicas del endograma, en todas las fases de la educación: la formación inicial y continua de los docentes, el currículo, la didáctica y los sistemas de evaluación. Y abordar las diferencias culturales.

Crear endogramas, por lo tanto, es una misión emergente de todos los docentes y no docentes. Según los expertos se necesitará de un diagnóstico antropológico previo, y de un proyecto educativo que tenga respuestas objetivas a la pregunta: ¿Por qué somos como somos?

El endograma se construye sobre la verdad, con la racionalidad, afectividad, seguridad, respeto a la vida, que son valores universales. Y el principio del conato: "aquello que me permite perseverar, luchar y esforzarse en el ser, en lo que es correcto (para la humanidad)".

## REFERENCIAS

Segovia Baus, F. (2015). El endograma: un sistema para entender el Ecuador. El Comercio. Recuperado de: <http://www.elcomercio.com.ec/blogs/la-silla-vacia/endograma-sistema-entender-ecuador.html>

The Right Livelihood Award Foundation (s.f.). Manfred Max-Neef. Recuperado de <http://www.rightlivelihood.org/max-neef.html>

Unesco. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Informe a la Unesco de la Comisión Internacional sobre la educación en el siglo XXI presidida por Jaques Delors. París: Autor. Recuperado de: [https://www.google.com.ec/?gfe\\_rd=cr&ei=ChrlVJaJAdGWhQSitoKQCA&gws\\_rd=ssl#q=jacques+delors+la+educaci%C3%B3n+encierra+un+tesoro](https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=ChrlVJaJAdGWhQSitoKQCA&gws_rd=ssl#q=jacques+delors+la+educaci%C3%B3n+encierra+un+tesoro)

Wukmir, V.J. (1967). *Emoción y sufrimiento*. Citado en Biopsychology.org (1998-2006). Recuperado de <http://www.biopsychology.org/wukmir/eyes2.htm>

La nueva educación requiere identificar claramente las bases teóricas y metodológicas del endograma, en todas las fases de la educación: la formación inicial y continua de los docentes, el currículo, la didáctica y los sistemas de evaluación. Y abordar las diferencias culturales.