



Fotografía de David Alarcón

Editora en jefe y directora de IDEA:

Claudia Tobar

Edición de estilo: Scarlet Proaño

Diagramación: Andrés Anrrango

Ventas: idea@usfq.edu.ec

Los artículos representan el pensamiento de sus autores y no reflejan necesariamente el pensamiento de IDEA.

Quito – Ecuador
593-2-2971937 / 2971700 ext. 1031
© Todos los derechos reservados
All rights reserved

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL SIN PREVIA AUTORIZACIÓN

COLABORADORES

Alegría Crespo, Carolina Gavilanes, Natalia Rivera, Bárbara Jarrett, Diana Coello, Silvia López, Montserrat López, Alexis Hidrobo, Jorge Luis Gómez, Gabriela Hayek, Victoria Araujo, Mercedes Morales, Silvana Sá-Parche, Andrés Proaño, Michelle Cazar, Diego Grijalva, Paulina Soto, Catalina Arroyo, Carlos Freile, María López, Daniela Moreano, Camila Samaniego, Gabriela Vinueza, Norma Herrera, Verónica Pinto, Claudia Tobar.

Carta de la editora

Queridos educadores:

Sentarse a leer un cuento en las faldas de un ser querido cuando éramos pequeños es una actividad que muchos de nosotros tuvimos la suerte de disfrutar. No es, sin embargo, la realidad de muchos niños en nuestro país, quienes pasan por su niñez sin que ningún adulto les lea nunca un libro, un cuento, alguna historia...

Como educadores entendemos los beneficios que trae la estimulación temprana hacia la lectura, por lo que reconocer esta falta de experiencias nos lleva a identificar una desventaja académica gigante a futuro en todos esos niños a quienes no se les ha dedicado el tiempo de compartir historias maravillosas. Esa desventaja significa menos vocabulario, menos tiempo de razonamiento y, sobretodo, menos momentos ricos en vínculos afectivos con sus cuidadores.

Afortunadamente este tipo de rezagos tiene remedio, y como educadores podemos cambiar esa realidad ofreciendo una imagen positiva de la lectura, llena de recuerdos gratificantes y herramientas enriquecedoras, y haciendo de ella un medio esencial de entretenimiento y crecimiento.

Esta edición está dedicada a conocer todos los beneficios de esta interacción lectora. Cómo, en nuestro rol de maestros, podemos potencializar esta experiencia en el aula y fomentar el deseo de dedicar más tiempo en casa a este maravilloso hábito. Conoceremos estrategias y recursos que nos pueden ayudar como profesores de aula a utilizar la lectura como medio de aprendizaje y diálogo.

Mientras leamos este número contagiémosnos con las ganas de enamorarnos de una buena novela, de leerles a nuestros alumnos un cuento divertido o de informarnos para: aprender, crecer y enseñar!

A handwritten signature in black ink that reads "Claudia Tobar". The signature is written in a cursive, flowing style.