



¿Cuánto lees?

Por Alexis Hidrobo
(ahidrobo@usfq.edu.ec)

En general los estudios acerca de los hábitos de lectura sugieren que es evidente la preocupación por la tendencia a la baja de los índices de lectura de libros, especialmente entre la población más joven. Sobre todo si tenemos en cuenta, como dice Morduchowicz (2004), que el libro sigue siendo clave pues nos abre a la “primera” alfabetización, la que posibilita el acceso no solo a la cultura escrita sino a las múltiples escrituras que hoy conforman el mundo de la informática y lo audiovisual.

El presente artículo muestra una serie de encuestas realizadas en los estudiantes de primeros semestres de la Universidad San Francisco, con el fin de determinar su grado de lectura y afinidad hacia un cierto género. El objetivo futuro es utilizar estos resultados en la escogencia de posibles lecturas que sean de mayor representatividad hacia la mayoría de los estudiantes del curso de Cosmos, un curso socrático impartido en esta universidad.

La propuesta presentada a continuación se basa en algunas direc-

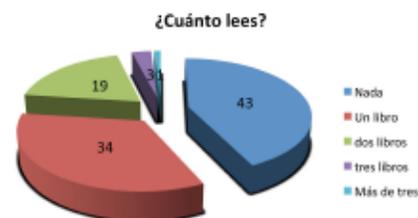
trices básicas. La primera es definir un libro como un texto de cualquier naturaleza que contenga al menos 80 páginas. Segundo, el espacio muestral de la encuesta está muy bien determinado, pues se refiere a estudiantes que tomaron el curso de “Cosmos” de la Universidad, lo cual supone edades entre 18 y 20 años, con educación secundaria completa. También es muy importante definir que las respuestas de los estudiantes se refieren a libros que no son de su carrera universitaria, y por lo tanto se descartan los libros de lectura obligatoria a través de un semestre.

Tomando en cuenta lo anterior, el espacio muestral está compuesto por 276 estudiantes que han cursado Cosmos en algún semestre entre los años 2013 y 2015. La gráfica que se muestra inicialmente se refiere a los resultados de la encuesta valorados como porcentaje con respecto al total de estudiantes. Luego se toma en cuenta solo a los estudiantes considerados como lectores.

La primera pregunta se refiere a cuántos libros se lee al año por per-

sona. El objetivo de la pregunta es definir lectores habituales, con al menos un libro al año, de los que no lo son. Los resultados reflejan que los jóvenes no aparecen como buenos lectores. La gran mayoría aparece en la franja de los “no lectores habituales” (43%). Sin embargo, es importante destacar que el 19 % de los encuestados, correspondiente a unas 53 personas, lee al menos dos libros por año.

Los siguientes gráficos se refieren solo a los estudiantes correspondientes al 57 % del total, y que leen en su mayoría entre uno y tres libros por año.

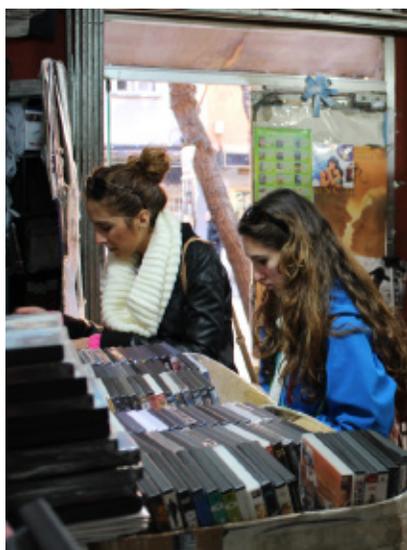


Otros: Dispositivos móviles, Kindle, Kobo u otro.



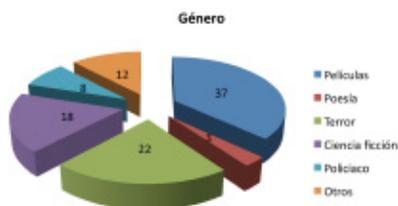
Para el segmento de estudiantes que leen al menos un libro anual, y a pesar de que ellos mismos se consideran tecnológicos y que de hecho ya nacieron con las aplicaciones tecnológicas hacia la lectura, la mayoría del espectro muestral asevera que es “mejor, más cómodo” el libro en papel. Otros estudiantes aseguran que leen en papel pues un libro tradicional no necesita energía y se puede llevar a cualquier parte.

Sin embargo, prácticamente el 50 % de los lectores ya usa otra forma, lo que permite prever un aumento en esta tendencia hacia el futuro. El comentario más recurrente a este



respecto se relaciona con que las formas alternativas de lectura son más ecológicas en comparación con el libro en papel. (No obstante esto puede ser debatible –y tema de otro artículo–, dado que hay quienes argumentan que si no se utilizara papel no se plantarían más árboles, y por ende tendríamos menos oxígeno, mientras que otros refutan que, por el contrario, esas plantaciones de árboles para la producción de papel sí perjudican enormemente el suelo.)

En referencia al género de lectura se observa que existe gran variedad, aunque el cine tiene buena parte de influencia en el tipo de lectura por parte de los jóvenes. Los géneros de terror y ciencia ficción encuentran una aceptación importante por parte de los jóvenes lectores, mientras que la poesía tradicional presenta muy pocos adeptos.



Otros: Aventuras, romance, drama, cómics.

Siendo que esta actividad se realizó como parte del curso de Cosmos, y que el género de ciencia ficción es una herramienta adecuada para encausar algunos temas dentro del contenido del curso, se elaboró una pregunta final que puede dar una idea general de lo que prefieren los lectores de este género específico. Se debe aclarar que el espacio muestral para esta pregunta es muy reducido (27 personas), pues se refiere al número de estudiantes equivalentes al 18 % del total de los lectores de al menos un libro al año que eligieron el género de ciencia ficción como alternativa de lectura. Como se puede observar en la gráfica, los temas sobre espacio y viajes en el tiempo son los preferidos por los estudiantes.



Otros: Tierras fantásticas, historias épicas, criaturas míticas, fantásticas o extraterrestres.

Si bien es cierto que el número de libros leídos hoy en día por los jóvenes en diferentes países genera



preocupación, (1 libro por año de acuerdo a Sánchez Lozano, s.f.), los resultados de estas encuestas con seguridad ayudarán a mejorar radicalmente la escogencia de libros de lectura en el curso de Cosmos.

De hecho, ya existe una buena iniciativa al respecto: en los dos semestres correspondientes al año académico 2014-2015 se ha tomado como lectura obligatoria el libro *La física del futuro*, que es un texto que, según las opiniones recaudadas hasta el momento, genera gran expectativa y aceptación por parte de los estudiantes.

Referencias

Morduchowicz, R. (2004). *El capital cultural de los jóvenes*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Sánchez Lozano, C. (s.f.). *¿Por qué los jóvenes leen mal*. Bogotá: Universidad Sergio Arboleda. Descargado en julio de 2015 de: http://www.usergioarboleda.edu.co/gramatica/articulos_docentes.htm