

# Un elefante ocupa mucho espacio

Por Silvana Sá-Parche  
(silvanasapar@hotmail.com)

## ACTIVIDAD 1: *Un elefante ocupa mucho espacio*, de Elsa Bornemann

**Nivel del curso:** español lengua extranjera (E/ELE) B2

**Edad de los alumnos:** adolescentes, jóvenes y adultos

**Duración de la actividad:** una clase de 45 minutos

**Objetivo de la actividad:** a partir de la lectura de un cuento aparentemente para niños, hablar y opinar; asimismo, adentrarse en el contexto histórico argentino de la época.

### I. Para empezar

Lectura de la biografía de la autora del cuento, Elsa Bornemann, en el sitio: <http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=118274>

**Contexto histórico:** El cuento fue escrito un año antes del comienzo de la dictadura militar argentina (1976-1983), cuando el terror y la falta de libertad formaban parte de la vida diaria. Cabe recordar que hubo alrededor de 30.000 personas desaparecidas, incluidos jóvenes, estudiantes, artistas, escritores y

activistas políticos. De igual manera, todas las instituciones democráticas fueron suspendidas, así como las actividades de oposición. En 1975 se publicó, con mucho éxito, la primera edición de *Un elefante ocupa mucho espacio*, una antología de cuentos que fuera incluida en la Lista de Honor del Premio Hans Christian Anderson. Sin embargo, un año después, el libro fue prohibido por la Junta Militar que gobernaba en ese momento por medio de un decreto que declaraba: “se trata de cuentos destinados al público infantil con una finalidad de

adoctrinamiento que resulta preparatoria para la tarea de captación ideológica del accionar subversivo”. En el contexto histórico de esa época, era imposible no relacionar el contenido de la historia del cuento con lo que estaba sucediendo en el país, es decir, la falta de libertad de expresión y la suspensión de los derechos de los trabajadores, entre ellos, el derecho a realizar una huelga o paro de actividades. A consecuencia, la autora fue perseguida y obligada a exiliarse.



Quema de libros durante la dictadura argentina

**Resumen del cuento:** el cuento que da título a esta antología narra la historia de Víctor, un elefante que decide movilizar a los demás animales del circo donde viven con el fin de realizar un huelga, en protesta por las condiciones de encierro a las que están sometidos a manos de los humanos.

- Observa las siguientes imágenes y discute con tu compañero sobre lo que representan, y en qué contexto histórico podrían haber ocurrido.

**Ahora observa la portada del libro que contiene el cuento**

*Un elefante ocupa mucho espacio*  
**y escribe todas las ideas que esta te sugiera.**



## II. Ahora leemos

En el enlace que aparece a continuación leeremos el cuento completo:

[http://www.planlectura.educ.ar/las-abuelas-nos cuentan/cuentos/un\\_elefante\\_ocupa\\_mucho\\_espacio.pdf](http://www.planlectura.educ.ar/las-abuelas-nos cuentan/cuentos/un_elefante_ocupa_mucho_espacio.pdf)

Decide a tu parecer cuál sería el tema del cuento:

- El derecho a la libertad
- Tomar conciencia sobre el maltrato hacia los animales que se produce en los circos.

### III. Para terminar

#### Responde:

1. ¿Qué es una “huelga”? Elige la acepción del diccionario de la RAE. (<http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae>) que te parezca más apropiada a este contexto.
2. ¿Cómo puedes relacionar la situación de la Argentina de ese momento con el encierro de los animales del circo?
3. Según Víctor, ¿quién es “el rey de los animales” y por qué?
4. ¿Quién sirvió de intérprete entre hombres y animales?
5. ¿Cuál fue la reacción de los hombres ante esta situación? ¿Y la de los animales?
6. ¿Qué animales rebuznan, maúllan, pían, ladran o rugen?
7. ¿Cuál fue finalmente la condición que exigieron los animales para levantar la huelga?
8. ¿Te ha gustado el cuento? ¿Por qué? ¿Por qué no?

**Práctica de léxico:** Completa los espacios en blanco con las palabras del recuadro.

*Actuara, alineados, carpa, carromatos, circo, cuento, cuerpo, decidió, declarado, domadores, enorme, espacio, función, jaula, minutos, noticia, pensar, velaban, volado*

“Que un elefante ocupa mucho .....(1) lo sabemos todos. Pero que Víctor, un elefante de .....(2), se .....(3) una vez a .....(4) “en elefante”, esto es, a tener una idea tan .....(5) como su .....(6), ...ah... eso algunos no lo saben, y por eso lo .....(7): Verano. Los .....(8) dormían en sus .....(9), .....(10) a un costado de la gran .....(11). Los animales .....(12) desconcertados. No era para menos: cinco .....(13) antes, el loro había .....(14) de jaula en .....(15) comunicándoles la inquietante

**Tarea:** escribe un resumen del cuento en aproximadamente 80 palabras.

## Actividad

#### Respuestas para la actividad práctica del léxico:

Que un elefante ocupa mucho espacio (1) lo sabemos todos. Pero que Víctor, un elefante de circo (2), se decidió (3) una vez a pensar (4) “en elefante”, esto es, a tener una idea tan enorme (5) como su cuerpo (6) ... ah... eso algunos no lo saben, y por eso lo cuanto (7):

Verano. Los domadores (8) dormían en sus carromatos (9), alineados (10) a un costado de la gran carpa (11). Los animales velaban (12) desconcertados. No era para menos: cinco minutos (13) antes, el loro había volado (14) de jaula en jaula (15) comunicándoles la inquietante noticia (16).

El elefante había declarado (17) huelga general y proponía que ninguno actuara (18) en la función (19) del día siguiente.