



RESEÑA CINE

Los libros en estas películas son espectadores de lo que viven sus propios protagonistas. La relación de estos personajes con los libros supone un encuentro con emociones diversas. No son un medio, son su carta de presentación ante el mundo.

Les presentamos tres escenarios diferentes para amar los libros a través del cine.



Por *Scarlet Proaño*
(sproano@usfq.edu.ec)

LA NIÑA QUE ODIABA LOS LIBROS

En la casa de Meena solo hay libros. Libros por todas partes y en todos los rincones. Los padres de Meena aman leer, pero Meena no. ¡No! ¡Ella sencillamente los odia! Un día, buscando su gato, Meena lo encuentra sobre una inmensa pila de libros. Al tratar de rescatarlo, Meena provoca que los libros caigan y que todos los personajes salgan y armen un terrible caos en su casa. Solo habrá una forma de hacer que regresen a sus libros. Esta es una maravillosa animación de 7 minutos de Jo Marius de la National Film Board de Canadá, basado en el libro de la escritora hindú Manjusha Pawagi, con un fondo musical extraordinario. Sencillamente genial. Excelente para utilizar en el aula.

Se lo puede ver directamente por Internet en este enlace: https://www.nfb.ca/film/girl_who_hated_books

LA DAMA DE LOS CUENTOS

Grace, una dulce abuela jubilada y viuda es llevada contra su voluntad a vivir a la casa de su hija y yerno. Ellos no le permiten hacer nada, pero ella no quiere sentirse inútil. Busca entonces a escondidas algún tipo de trabajo o actividad, y descubre que le gustaría leer cuentos a los niños. Así es que prueba hacerlo en un canal público infantil de televisión de bajos estándares. Pronto comienza a atraer la atención de muchos niños que la ven en la televisión leyendo los cuentos. Son por lo general niños que pasan mucho tiempo solos en casa y les encanta sentarse a oír los cuentos. Una niña que pasa mucho tiempo abandonada en su casa porque su madre es una alta ejecutiva de una cadena de televisión poderosa es una gran admiradora de Grace. La cadena ve en ella una mina de oro y la contrata, pero Grace se dará cuenta que ya no tiene la libertad de leer los cuentos como ella quiere. Esta situación la lleva a tomar una decisión muy difícil y cuestionada.

LA LADRONA DE LIBROS

Basado en el libro de Markus Zusak (*The book thief*, 2005), el filme presenta la historia narrada por la Muerte sobre una niña (Liesel) que perdió su familia durante la Segunda Guerra Mundial y fue adoptada por una pareja. Su padre adoptivo le enseñará a leer, y ella caerá rendida ante la magia de los libros, al punto de tener que robarlos para satisfacer su alma y acompañar los días largos de un joven judío refugiado (Max), quien debe permanecer escondido en el sótano de esa casa. Gracias a los libros y al poder de las palabras, sus historias y la imaginación, Liesel y Max logran evadir emocionalmente las contradicciones que tienen que vivir, salvarse de la guerra y crear una amistad de por vida. El libro está dirigido al público juvenil, y es también una excelente opción de lectura en el aula.