

¡Manos a la obra! Colores, diseños y texturas a la vista

Por: *María Belén Lanas*
(mariabelenlanas@yahoo.com)



Cuando los niños son pequeños nos gusta que jueguen con crayones, pinturas y pinceles, pero nos hemos preguntado realmente: ¿Por qué es importante motivar el arte en los niños?

En primer lugar, el desarrollo artístico es una fuente muy amplia y rica de creatividad, descubrimiento y expresión, por lo que contribuye a tres aspectos sumamente importantes del desarrollo:

- Área motriz: mediante el arte el niño desarrolla un dominio y una conciencia corporal que lo ayuda a definir y afianzar su lateralidad, la fuerza motora y la fluidez de la motriz fina.
- Aspectos intelectuales: el arte permite al niño potenciar su inteligencia mediante el desarrollo del pensamiento divergente, el refuerzo de la imaginación, la observación y la contemplación.
- Aspecto emocional: este es uno de los aspectos más beneficiados con el arte debido a que se puede enriquecer mu-

cho la autoestima, la independencia y el autoconocimiento, ayudando de esta manera a que los niños tengan mayor facilidad de integración al medio que les rodea.

La importancia del arte se da en la motivación hacia un camino de descubrimiento del niño hacia su entorno y hacia su mundo interno mientras va atravesando sus diferentes etapas. De esta forma va siendo capaz de experimentar con nuevos recursos que generalmente se basan en técnicas plásticas.

¡Empecemos a ser artistas!

“Disfrutamos garabateando”

Edad: 2 a 4 años

Técnica: garabateo

¿**Qué desarrollan?** Motricidad, coordinación, desarrollo senso-perceptivo.

¿**Qué necesito?** Hojas en formato A3 o A2 preferiblemente, lugar de trabajo

o mesa, delantal cómodo para el niño, crayones, pinturas no tóxicas para niños, cartones, cartulinas, tizas, pasteles grasos y mucha creatividad.

¿**Qué plano artístico aprendemos?** Introducción al plano bidimensional.

¿**Cuáles son las etapas?** Garabateo desordenado: dos a dos años y medio; Garabateo ordenado: dos y medio a tres años; Garabateo con nombre: tres a cuatro años.

Trucos y actividades

Esgrafiado o vaciado: cubrir una base o fuente plana con elementos secos como la harina o la quinua, y crear figuras con los dedos para “vaciar” el espacio por donde pasan los dedos. Es muy divertido porque puedes hacerlo una y otra vez acomodando la harina de manera plana para “borrar” el último diseño y empezar de nuevo. Con esta técnica también puedes utilizar ingredientes espesos como engrudo o mezcla de pintura con goma, colocándolos en una

lámina gruesa como cartón o cartulina para esgrafiar con los dedos un diseño. Posteriormente se deja secar. Obtendrás un resultado muy creativo.

Tiza mojada: Se sumergen las tizas que vayas a utilizar en agua por unos tres minutos antes de utilizarlas sobre el papel; finalmente se pasa una capa de goma un poco diluida para sellar y dar un efecto brillante.

Dibujo fantasma: Con una vela blanca o un pastel graso blanco haz diseños en una cartulina. Muy difícilmente se puede ver el dibujo realizado, por lo que se debe pasar un poco de pintura aguada por encima para que aparezca el dibujo hecho con la vela o el pastel. Deja secar y será una linda obra de arte.

“Me encanta pintar con esponjas, brochas y pinceles”

Edad: 4 a 7 años

Técnicas: tridimensionales y líquidas

¿Qué desarrollan? Motricidad fina, coordinación, introducción a esquema-imagen, intensión de representación gráfica.

¿Qué necesito? Hojas en formato A2, A3 o A4, mesa de trabajo, delantal cómodo para el niño, pinturas no tóxicas para niños, cartones, cartulinas, tizas, brochas, esponjas, pinceles gruesos, plastilina, arcilla, botones, elementos para *collage* o reciclaje, paciencia y muchas ganas de divertirse.

¿Qué plano artístico aprendemos? Introducción al plano bidimensional y tridimensional.

¿Qué etapa es? Preesquemática; los niños muestran intencionalidad en el dibujo y tratan de representar algo.

Trucos y actividades

Humedece las láminas: humedecer levemente las láminas te ayuda mucho para tener mayor fluidez en el trabajo con brochas y pinceles; éste es un gran truco para las obras de arte de nuestros pequeños.

Crea muchos sellos: usa hojas de árboles, tapas, botones o esponjas recortadas para usarlos como sellos de impresión con pintura espesa.



Figuras geométricas: recorta muchas figuras geométricas de varios colores y tamaños. Ten listo un dibujo con varios elementos y pide al niño que las pegue asociando las figuras al dibujo según corresponda.

El crayón planchado: trocea crayones de varios colores. Usa una cartulina para doblarla en la mitad como una tarjeta. En una mitad de adentro coloca el crayón troceado de forma libre o creando una figura. Cierra la tarjeta con cuidado y pláncala por encima. Abre y verás impreso tu diseño de crayón disuelto.

Arcilla y plastilina: trata de guiar a tus niños a formar animalitos, objetos o personas con elementos simples como bolitas y salchichas de arcilla o plastilina y a armar sus partes con palillos. Es una excelente actividad para esta edad.

“Soy todo un dibujante”

Edad: 7 a 9 años

Técnicas: todas (bidimensionales, tridimensionales, líquidas, collage, etc.)

¿Qué desarrollan? Espacialidad, sentido del simbolismo, gamas y experimentos con colores, representación gráfica y detalles.

¿Qué necesito? Hojas en formato A3 o A4, delantal cómodo para el niño, témperas, mesa de trabajo, caballete

o pared, cartones, cartulinas, pinceles, esponjas, *collage* o reciclaje, imaginación y mucha observación.

¿Qué plano artístico aprendemos? Desarrollo y comprensión del plano bidimensional y tridimensional.

¿Qué etapa es? Esquemática, el niño asegura la simbolización y el esquema.

Trucos y actividades

Decolorado: Pega sobre una cartulina blanca un pedazo de papel seda de un color intenso. Debes pegar con poca goma, únicamente en los filos. Ten a mano un hisopo y un vasito pequeño con cloro. Sumerge el hisopo en el cloro y dibuja con éste sobre el papel seda, verás cómo va decolorándose el papel y va formándose tu dibujo. Debes ser muy cuidadoso al pasar el hisopo suavemente para que el papel no se rompa.

Dibujo en partes: En una cartulina o formato a tu elección coloca cuidadosamente *masking-tape* delgado haciendo divisiones en la hoja. Puedes hacer de diferentes tamaños y formas. Pinta encima con témperas una figura, paisaje o diseño que cubra toda la hoja. Debes pintar incluso sobre el *masking*. Cuando esté todo seco retira con mucho cuidado y paciencia el *masking*, y verás el gran efecto que da al dibujo.