

Reseña cinematográfica

Por: Scarlet Proaño
(sproano@usfq.edu.ec)

La María Montessori que muchos desconocemos:

Ha caído en mis manos esta película y les confieso que estaba muy ansiosa porque saliera la revista para recomendárselas. Pocas veces me he sorprendido tanto con una historia tan conmovedora, tan bella y humana. Eso de que “por sus obras los conoceréis” pareciera que no se aplicara del todo a nuestra famosa pedagoga, ya que muy poco conocemos de la vida de esta extraordinaria mujer. ¿Cómo entender, por ejemplo, que una mujer que consagró su vida a trabajar por el bienestar de tantos niños no haya podido criar al suyo propio, que le fue arrebatado? En esta propuesta del director italiano Gianluca M. Tavalleri, María aparece como una persona que sufrió mucho y que tuvo que enfrentarse constantemente, con su personalidad y sus ideas, a la concepción cerrada de una sociedad italiana machista y tradicional de principios del siglo XX. Pero María era una mujer valiente y sobre todo muy inteligente. No solo logró, contra todos los pronósticos y obstáculos posibles, graduarse en la Universidad de Roma como la primera mujer médico en su país, sino que pudo traspasar su terrible pérdida en uno de los legados más valiosos para la educación, su increíble Método Montessori. Es

curioso cómo la vida nos pone ese tipo de pruebas solo para sacar a flote lo mejor de nosotros. Y en el caso de María lo que ella logró es de un valor incalculable.

Después de verla quedé impresionada y con las ganas inmensas de leer más sobre ella y su obra. Más que todo, de explorar su trabajo desde otro ángulo o de tratar de entenderlo mejor. Creo que ha pasado muy a menudo que no nos hemos preocupado por profundizar y que hemos preferido quedarnos más con las críticas o lo que escuchamos por ahí acerca de su método. Lo increíble es que muchas de las estrategias que ahora nos parecen “vanguardistas”, María Montessori ya las había experimentado. No solo su ciencia, su interés y su empeño transformaron la educación, sino una intuición muy afinada, que hace de una mujer como ella un ser imprescindible.

Desafortunadamente no existe la película en nuestro mercado, pero se puede ver bajándola de Internet o por YouTube. Muy recomendable. La actuación de la actriz, Paola Cortellesi es estupenda. Para los muy sensibles no olvidar la caja de pañuelos.



María Montessori, una vida dedicada a los niños
(María Montessori, una vita per i bambini)
Idioma original: italiano
Año: 2007

«El niño, con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente a nosotros. Este hecho debe ser transmitido a todos los padres, educadores y personas interesadas en niños, porque la educación desde el comienzo de la vida podría cambiar verdaderamente el presente y futuro de la sociedad. Tenemos que tener claro, eso sí, que el desarrollo del potencial humano no está determinado por nosotros. Solo podemos servir al desarrollo del niño, pues éste se realiza en un espacio en el que hay leyes que rigen el funcionamiento de cada ser humano, y cada desarrollo tiene que estar en armonía con todo el mundo que nos rodea y con todo el universo».

**María Montessori.
(1870-1952)**

La Educación Prohibida



Muchos de ustedes lo habrán oído nombrar pero para los que aún no lo han visto vale la pena darse el tiempo de ver este documental hecho en Argentina, que cuestiona fuertemente la educación tradicional en nuestros países latinoamericanos. Recoge las opiniones de maestros y pedagogos que han incursionado en propuestas nuevas de educación y nos recuerda que todavía queda muchísimo por hacer.

<http://www.educacionprohibida.com>

Documental / Idioma original: español
Año: 2009