

# La creatividad

Por: *María Belén Lanas*  
(mariabelenlanas@yahoo.com)

**E**n el proceso de aprender, ninguna actividad es más importante que otra. A pesar de que muchas veces damos mayor valor a los resultados en materias racionales - como la ciencia, las matemáticas, la historia y la literatura - los procesos mentales ocupados en ellas son similares a las que nuestro cerebro usa para las actividades creativas.

La creatividad se desarrolla con la adecuada estimulación y el constante entrenamiento. En realidad no se trata solamente de un “don” que pocos poseen como muchos creen. Nuestro cerebro tiene la flexibilidad para absorber todo tipo de aprendizaje, y mientras más exposición a estos estímulos exista, más fácil será ejercitar las destrezas. Sin embargo, no debemos olvidar que siempre hay un patrón genético de cada persona que hace que seamos más afines a ciertos aprendizajes, por lo que hay algunas personas que son más creativas que otras de manera innata.

Uno de los errores más comunes en cuanto a la conceptualización de la creatividad es que la relacionamos únicamente con el arte o la pintura, pero en realidad puede ser utilizada en todos los temas y actividades de la enseñanza y de la vida misma. Constantemente nuestro cerebro está desarrollando ideas para convertirlas en acciones. Esto ocurre en todo aprendizaje y es un principio igual de válido tanto en una actividad de pintura como en una clase de matemáticas, o en la simpleza de hacer un sánduche.

Es cierto que existirán actividades en las que la creatividad puede usar su gran bandera de no tener límites para hacer volar la imaginación como en la pintura, la música, la escritura, la cocina, el diseño y otras, mientras que en varias de las mate-



rias exactas podrá limitar un poco más su libertad, ya que aunque parezca posible en la imaginación, en la realidad de un ejercicio matemático no se podrá poner que  $2+2=3$ .

Pero incluso aquí, hasta en las ciencias más exactas, la creatividad es un recurso importantísimo, y los maestros debemos encontrar la forma de despertar ese impulso creativo en nuestros estudiantes. No olvidemos que los grandes científicos y matemáticos más importantes de la historia han sido, ante todo, creativos e imaginativos, siempre en busca de diferentes soluciones a problemas y descubriendo fórmulas.

## ¿Desde qué edad se desarrolla la creatividad?

La creatividad inicia desde que el niño está en contacto con el mundo que lo rodea. Al explorar con sus sentidos va creando ideas y aprendizajes, que van siendo estimulados, modelados o cambiados por la guía de un adulto. Probablemente en la etapa de los dos a los cinco años de edad es cuando iniciará la base más importante de la creatividad debido a que el niño muestra curiosidad por muchos temas acerca de sí mismo y de su entorno, descubre nuevos aprendizajes, se motiva con actividades motrices, y en general va desarrollando procesos mentales cada vez más complejos para crear.

De igual forma, el cerebro va logrando una mayor maduración en sus procesos neurofisiológicos, y esto permite un gran desarrollo del pensamiento y del aprendizaje en general.

La estimulación de la creatividad no se basa en la cantidad de actividades que le pongamos al niño a realizar; en realidad se basa mucho más en la interacción creativa cotidiana del niño con el medio. Todo dependerá de la motivación que les demos a nuestros niños para crear, imaginar, solucionar problemas, innovar e investigar dentro de las situaciones cotidianas. A continuación pueden ver algunas opciones que ayudan al niño a desarrollar pensamientos creativos, autónomos y originales.

### **Actividades que despiertan la creatividad en los niños**

**Entre los 0 y los 4 años:** La exploración del entorno y el juego es lo más importante. Permítale al niño explorar el entorno proporcionando cierta libertad para que descubra por sí mismo algunas nociones como meter cosas dentro de un recipiente, apilar elementos, hacer sonidos, etc. Un dato muy importante es procurar educar sin establecer el NO constantemente en nuestra comunicación con el niño. Hay varias maneras de decir NO sin reforzarlo en todas las reglas. Se puede replantear la frase de manera positiva.

El garabateo es sumamente importante. Dele al niño a elegir entre varios colores, texturas y formatos. Experimente con formatos circulares, triangulares o irregulares en lugar de elegir siempre el papel rectangular. El uso de materiales distintos como el cartón, el plástico e inclusive la madera y la masa son elementos exquisitos para crear.

Recuerde que es muy importante no corregir cuando el niño ha pintado el sol azul o el árbol rosa, si la instrucción fue libre en el uso de colores. Existen diversas formas de expresión.

En el área de lenguaje se debe incrementar el vocabulario del niño respon-

diendo a sus curiosidades y preguntas. Las respuestas monosilábicas (si-no-no sé) aportan muy poco. Pueden inventar cuentos juntos o jugar cambiando el final de alguna historia, y divertirse creando sonidos y canciones.

**Entre los 5 y 8 años:** Los juegos en esta edad son muy variados y son geniales para incentivar la creatividad. Por ejemplo, se puede jugar con una pelota para que el que la reciba diga una palabra, números, canciones.

También usar preguntas como ¿qué se puede hacer con 100 lápices? Surgirán ideas como: un tren de lápices, hacer figuras geométricas, etc.

Realizar experimentos sencillos es muy divertido y desarrolla mucho el pensamiento. Es clave utilizar las preguntas: ¿Qué pasaría si...? ¿Qué crees tú que va a suceder? ¿Por qué crees que sucedió esto?

Trate de cambiar los videojuegos y la TV por juegos de roles, inventarse a ser un piloto o una profesora, jugar a tener un banco o un supermercado, cocinar con mamá o arreglar el auto con papá.

Crear cuentos, cambiar algunas letras de canciones, hacer una lista de palabras, escogerlas al azar y hacer una frase con ellas. Dramatizar frases sencillas.

Descubrir qué dibujos tienen las nubes; dibujar figuras irregulares y crear con base en ellas caras y objetos.

En esta edad es muy importante hacer reflexionar a los niños cuando tienen preguntas y no siempre darles las respuestas de inmediato.

**De los 8 a los 12 años:** La motivación y el incentivo a investigar, leer, razonar, descubrir y ser original es la clave en esta edad.

Los niños empiezan a reafirmar sus gustos por ciertas actividades como la pintura, la música, los deportes y otras actividades; por ello es muy importante apoyarlos e incentivarlos a desarrollar sus habilidades.

Motivar la originalidad, como por ejemplo hacer un disfraz especial para una fiesta, guiar y dar nuevas opciones a los niños cuando quieren hacer todo igual a los demás, y plantear ideas innovadoras para solucionar problemas.

No reforzar el estudio memorístico sino más bien motivar la comprensión de lo aprendido, la asociación de los conceptos con ejemplos y experiencias, y fomentar el desarrollo del pensamiento y la investigación.

En general el aprendizaje es un proceso infinito y nos da la pauta para eliminar las barreras y convencernos que todas las actividades que lo conforman son complementarias y necesarias. La actitud creativa posiblemente sea una de las más valiosas al enfrentar cualquier tipo de tarea.

