

Reseña cinematográfica

Por: Scarlet Proaño
(sproano@usfq.edu.ec)

El cine no solo tiene la magia de despertar pasiones. A través de sus relatos podemos acercarnos a hechos históricos, alejados de nuestra realidad, pero que de alguna forma nos tocan. Y cuando se trata de historias con contenido social o políticos que involucran a maestros y alumnos, la cinematografía nos regala opciones muy variadas. En esta oportunidad quisiéramos sugerir dos películas que tienen como protagonistas a maestros cuya mayor convicción es la educación y la dignidad de sus alumnos.

La lengua de las mariposas

Esta maravillosa película española está enmarcada en los sucesos que tuvieron lugar a comienzos de la Guerra Civil en España en 1936. Cinco años antes, el gobierno republicano había decidido darle a la educación del país el apoyo y el impulso necesarios para permitir que todos los niños tuvieran la oportunidad de estudiar. Implementó cambios profundos y ambiciosos para mejorar currículos, construir escuelas, dignificar a los maestros, aumentar el número de docentes, enfocar la enseñanza en los niños y quitarle el protagonismo a la Iglesia. En cuatro años alcanzaron logros extraordinarios. Sin embargo, sectores poderosos de la sociedad española con intereses diversos se opusieron y ayudaron al futuro régimen franquista a eliminar sistemáticamente las nuevas reformas, como por ejemplo, fusilando a miles de maestros. Esta película se enmarca en este contexto, y es una conmovedora historia de un profesor que, a pesar de los acon-



tecimientos, se esfuerza por enseñarles a sus alumnos el lado bello de la vida.

Como dice Martínez-Salanova (s.f) al respecto: “La tarea del maestro debe partir de un diálogo abierto y permanente entre los mismos maestros, y entre ellos y su entorno social. La escuela de hoy tiene que abrirse más a sus contextos, que inevitablemente entran a ella, y

ello exige replantearse el oficio del maestro tanto en el aula como en la comunidad. La tarea del maestro es distinta en los diferentes contextos sociales y geográficos de un país. No es lo mismo trabajar en el centro de una ciudad que en la periferia, no es lo mismo trabajar en contextos sociales relativamente estables que en lugares en donde se viven las tensiones propias de la violencia; no es lo mismo trabajar con alumnos que cuentan con todos los recursos que hacerlo en condiciones de enorme pobreza.”

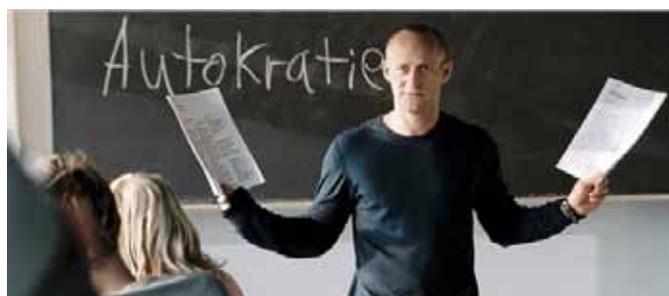
<http://www.uhu.es/cine.educacion/cineyeducacion/temas-mariposas.htm>

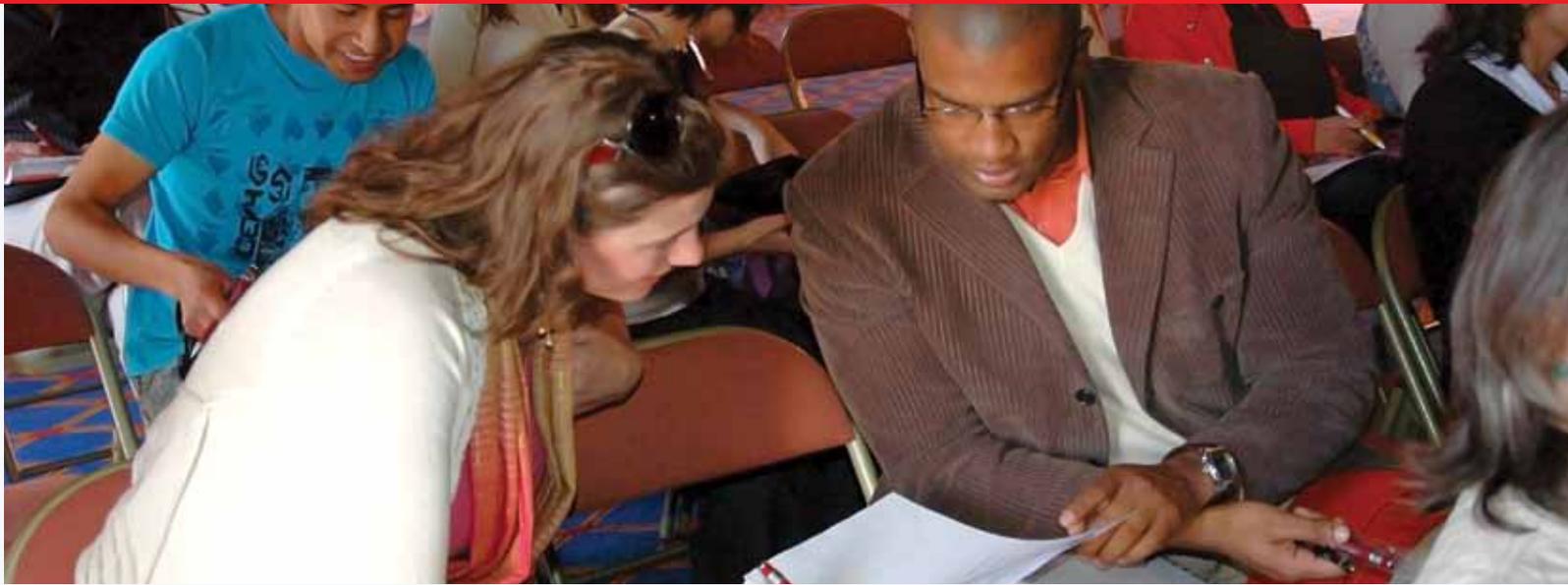
La ola (die Welle)

Esta es una película alemana del año 2008, muy recomendable, basada en un experimento de la vida real llevado a cabo por un profesor en su clase, en el año 1967 en California (se trataba de que los alumnos pudieran entender por sí mismos por qué los seguidores de Hitler lo habrían seguido ciegamente). A veces se nos olvida que los maestros pueden ser líderes totales y tienen bajo su control la mente de sus estudiantes. Pueden hacer de este poder cosas maravillosas o, por el contrario, cosas terribles y de graves consecuencias. En esta película, un profesor de secundaria en una ciudad alemana pone en marcha un proyecto con sus alumnos para enseñar el tema de la autocracia. Para entender este concepto y como parte de la semana de proyectos de la escuela, el profesor recrea un partido autocrático, con todas sus características, con él como su líder (en el rol de dictador y tirano) y los estudiantes como los seguidores. El proyecto provocó tal entusiasmo entre los alumnos, que comenzaron a tomarse muy en serio esto de “pertenecer” a un grupo, ser

“alguien” en él, y adoptar comportamientos determinados por un líder fuerte. El proyecto, sin embargo, se salió de las manos. En muy poco tiempo, el movimiento ya tenía vida propia y era prácticamente imposible detenerlo. Interesante tema de debate sobre un tema muy estudiado por la psicología, la sociología, la antropología, etc. Permite analizar también el rol del profesor, su responsabilidad y hasta dónde puede influir en sus alumnos.

La ola es una película que puede servir para mirarla junto con los estudiantes y crear un nutrido debate con ellos sobre el tema.





LA CIENCIA DE LA MENTE,
CEREBRO Y EDUCACIÓN MIRADA
POR DIFERENTES DISCIPLINAS,
CULTURAS Y CONTEXTOS



USFQ-ECUADOR 2013

Jueves 30 de mayo a sábado 1 de junio de 2013

Por primera vez en Ecuador se realizará este congreso internacional donde científicos y educadores expertos, nacionales y extranjeros, trasladan las últimas investigaciones y tendencias educativas desde los laboratorios hasta el aula y viceversa.

Dirigido a profesores, psicólogos, padres de familia y educadores en general.

¡Sé parte de la innovación educativa!

¡Inscríbete!

www.educacionparatodos.com

desarrolloprofesional@usfq.edu.ec

(02) 2971 937 / (02) 2971 700 ext. 1034 / 0987 731 930

Organizan:



Con el gentil auspicio de:

