

**Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas - COCOA**

**Nombre de la subespecialización:** Animación Digital

**Descripción:**

La subespecialización en Animación Digital permite al estudiante conocer las bases de la animación 2D y 3D, para entender cómo crear personajes animados y generar su respectivo movimiento.

La subespecialización ofrece los principios básicos y técnicos de la creación de personajes animados. Está dirigida a todos los estudiantes de la USFQ con interés en los dibujos animados o en contar historias, y es de mucha utilidad para cineastas, diseñadores multimedia, publicistas y artistas que quieran expandir sus conocimientos y utilizar la animación como herramienta comunicacional.

**Número de Créditos:** 18

**Nombre y datos de contacto del responsable:**

Karla Chiriboga

Correo: [kchiriboga@usfq.edu.ec](mailto:kchiriboga@usfq.edu.ec)

**Detalle de la malla de la subespecialización**

**Animación Digital 2D**

Código	Nombre	Créditos
ART 2001	Dibujo para arte y diseño	3
AND 1003	Dibujo para animación	3
DIC 1101	Herramientas Digitales 1	3
AND 2001	Diseño de Personajes	3
AND 2301	Animación Clásica 1	3
AND 3302	Animación Clásica 2	3

**Animación Digital 3D**

Código	Nombre	Créditos
DIC 1101	Herramientas Digitales 1	3
AND 1002	Video y Motion Graphics	3
AND 2201	Modelado 3D	3
AND 2202	Modelado 3D 2	3
AND 3001	Rigging	3
AND 3401	Animación 3D 1	3

**Información adicional:**

El estudiante podrá optar por tomar la subespecialización en el área de 2D (Animación Clásica) o de 3D (Animación tridimensional)