

**PRIMER AÑO**

COD	PRIMER SEMESTRE	CREDITOS
MUS 1110	Aplicación Musical Teoría +Lab	2
MUS 1500	Intro. Tecnología Música	2
CPRIVADAS	Clases Privadas 1/4 +Lab	2
ARL 1001	Autoconocimiento	3
ESP 1001	Escritura Académica	3
MAT 1001	Matemáticas Cotidianas	3
ESL 0001	Inglés Nivel 1	0
ESL 0002	Inglés Nivel 2	0
<b>TOTAL</b>		<b>15</b>

COD	SEGUNDO SEMESTRE	CREDITOS
ENSAMBLES1	Ensamblés 1/4	1
MUS 1111	Armonía 2	2
MUS 1120	Armonía Tonal y Comp. 1	2
MUS 1820	Entrenamiento Auditivo 1	2
CPRIVADAS	Clases Privadas 2/4 +Lab	2
ARL 1002	Cosmos	3
MUS 1501	Acústica	3
ESL 0003	Inglés Nivel 3	0
ESL 0004	Inglés Nivel 4	0
<b>TOTAL</b>		<b>15</b>

**SEGUNDO AÑO**

COD	TERCER SEMESTRE	CREDITOS
MUS 0001	Coloquios	1
ENSAMBLES2	Ensamblés 2/4	1
MUS 1600	Generalidades Industria Música	2
MUS 2112	Armonía 3	2
MUS 2821	Entrenamiento Auditivo 2	2
CPRIVADAS	Clases Privadas 3/4	2
MUS 2121	Armonía Tonal y Comp 2	2
ARL 2001	Ser y Cosmos	3
ESL 0005	Inglés Nivel 5	0
ESL 0006	Inglés Nivel 6	0
<b>TOTAL</b>		<b>15</b>

COD	CUARTO SEMESTRE	CREDITOS
DEP 0010	Deportes	1
ENSAMBLES3	Ensamblés 3/4	1
MUS 2113	Armonía 4	2
MUS 2130	Arreglos 1	2
MUS 2822	Entrenamiento Auditivo 3	2
MUS 3100	Formas Musicales	2
MUS 3410	Comp. Medios Contemporáneos	2
MUS 2122	El Arte del Contrapunto	3
<b>TOTAL</b>		<b>15</b>

**TERCER AÑO**

COD	QUINTO SEMESTRE	CREDITOS
ENSAMBLES4	Ensamblés 4/4	1
MUS 3131	Arreglos 2	2
MUS 3823	Entrenamiento Auditivo 4	2
MUS 4402	Orquestación Dramática	2
MUS 3401	Tecnología de la Composición 1	2
ECN 1001	Introducción a la Economía	3
LIT/FIL	Humanidades LIT/FIL/ARH/ESC	3
<b>TOTAL</b>		<b>15</b>

COD	SEXTO SEMESTRE	CREDITOS
GST 0010	Cultura Gastronómica	1
MUS 4800	Dirección Orquestal	1
MUS 3411	Composición Dramática 1	2
MUS 4400	Tecnología en la Composición 2	2
ENG 1001E	Writing and Rhetoric	3
ADM 3002	Emprendimiento	3
PRC 2000	Aprendizaje y Servicio PASEC	3
<b>TOTAL</b>		<b>15</b>

COD	VERANO	CREDITOS
PAS 4000	Practica Pre-Profesional PASEM	5
<b>TOTAL</b>		<b>5</b>

**CUARTO AÑO**

COD	SEPTIMO SEMESTRE	CREDITOS
MUS 3402	Composición Post Romántica	2
MUS 4420	Composición Dramática 2	2
CPRIVADAS	Clases Privadas 4/4 +Lab	2
MUS 2100	Historia de la Música	3
CCSS	Ciencias Sociales	3
ELECTIVA 1	Electiva Libre 1/2	3
<b>TOTAL</b>		<b>15</b>

COD	OCTAVO SEMESTRE	CREDITOS
MUS 4401	Tecnología en la Composición 3	2
MUS 4421	Composición Dramática 3	2
MUS 4100E	The Evolution of Jazz	3
ELECTIVA 2	Electiva Libre 2/2	3
MUS 4992	Proyecto Integrador CMC	5
<b>TOTAL</b>		<b>15</b>

**TOTAL DE CRÉDITOS: 125**

- CG = Colegio General
- 3 créditos equivalen a 144 horas



La secuencia de materias de la malla curricular a partir de segundo semestre es una recomendación considerando que algunas materias son prerequisites de la siguiente etapa. El sistema está calibrado para que los estudiantes se puedan registrar en el número de créditos que consta en la malla curricular.

## EDUCACIÓN COMPLEMENTARIA

### Niveles de Inglés ESL (B2 Marco Común Europeo)

Tomar examen de nivel de inglés o validar nivel de inglés (dle@usfq.edu.ec). Todos los estudiantes deben cumplir con los 6 niveles de inglés (ESL) antes de tomar la materia ENG 1001E Writing and Rhetoric.

### Prácticas Pre Profesionales

Acercarse a la oficina de PASEM al inicio del penúltimo año para conocer el proceso para cumplir con este requisito para cada carrera. Registrarse en PASEM el último verano de la carrera.

### Prácticas Comunitarias

85 horas se cumplen tomando el seminario de Aprendizaje y Servicio a partir de segundo año.

### Deportes

Todo estudiante debe tomar una clase de deportes a partir de segundo semestre.

### Cultura Gastronómica

Todo estudiante debe tomar un seminario de Cultura Gastronómica a partir de segundo semestre.

### Materia en Inglés

El estudiante debe registrarse en cualquier materia impartida en inglés, de la carrera o de Colegio General. Si una materia tiene en su código la terminación (E), (ADM 1001E) significa que la materia se imparte en idioma inglés. Toda materia impartida en inglés tendrá como prerequisite ESL 0006 Inglés Nivel 6.

### Coloquios

El requisito de Coloquios varía en cada carrera. Consultar en el Decanato Académico de cada Colegio.

### Cursos Complementarios Opcionales

\* El estudiante puede tomar un nivel de tercer idioma cada semestre una vez que haya aprobado el nivel 6 de inglés, (Áreas: LNA Lenguas Americanas y Asiáticas, LNE Lenguas Europeas).

## COLEGIO GENERAL

Algunos requisitos de Colegio General exigen que el estudiante escoja una materia de posibles áreas académicas (verificar malla curricular). A continuación el detalle:

### Ciencias Sociales

El estudiante debe optar por una materia de las siguientes áreas académicas (códigos):

ANT Antropología	HIS Historia	SOC Sociología	PSI Psicología
RCL Resolución de Conflictos	POL Ciencias Políticas	REL Relaciones Internacionales	

### Humanidades

El estudiante debe optar por una materia de las siguientes áreas académicas (códigos):

LIT Literatura	FIL Filosofía	ESC Escritura Creativa	ARH Historia del Arte
-------------------	------------------	---------------------------	--------------------------

\* Cualquier materia que no se encuentre como requisito obligatorio en la malla curricular puede servir como Electiva Libre de Colegio General. Las Electivas Libres pueden ser utilizadas para cumplir con las exigencias de una subespecialización (minor).

## ESPECIALIZACIÓN

\* Es necesario obtener mínimo C en las asignaturas de Especialización. Sin embargo, hay carreras que requieren una nota mayor, consultar en el Manual del Estudiante o consultar el reglamento específico de su carrera.

\* Para registrarse por primera vez en una clase privada del CoM, el alumno debe rendir una audición del instrumento correspondiente ante el profesor asignado por el Colegio. En esta audición se determinará si el estudiante tiene el nivel necesario para cursar clase privada 1. De no ser el caso, el alumno deberá registrarse y aprobar uno o dos cursos remediales extracurriculares, según determine la audición. Los cursos remediales son:

### Fundamentos de Instrumento 1 y 2 (en el instrumento correspondiente)

\* Estos cursos no reemplazan bajo ninguna circunstancia a un nivel de clase privada, ya que son asignaturas remediales para alcanzar el nivel adecuado que permita el ingreso a la clase privada 1. Esta situación puede retrasar el avance en los niveles de clases privadas, ante lo cual es recomendable que una vez aprobada(s) la(s) clase(s) remedial(es), el estudiante curse un nivel de la clase privada durante una sesión de verano. Con esto el alumno seguirá avanzando en la secuencia de cursos de la malla curricular de la carrera y sin retrasar sus estudios. El estudiante deberá cubrir el valor por concepto de aranceles correspondiente a cualquier curso que tome durante la sesión de verano.

\* La carga de cada curso de Fundamentos de Instrumento es de una hora-crédito. El estudiante podrá tomar el curso remedial en el semestre que corresponda dentro de su carga académica regular de horas-créditos, luego de haber realizado el pago por concepto de matrícula y aranceles. Las horas-crédito cursadas en un curso remedial, no reemplazan ni son equivalentes a las horas-créditos requeridas en los cursos que forman parte de la malla curricular de la carrera.