

# Las artes y el juego un nuevo camino para el aprendizaje activo

Por Pablo David Andrade  
(pablondrade1993@hotmail.com)

**A**l hablar de las artes y el juego recordamos que estas están presentes constantemente en todo lo que hacemos y vivimos diariamente, desde el cantar, relacionarnos con otros seres, etc. Hasta la vida misma es un arte y un juego.

Las artes y el juego tienen un efecto conmovedor en nuestra psique ya sea en unos más que en otros. Disciplinas artísticas como el arte, la danza, la música y el teatro van creando conexiones neuronales, dando lugar a que la plasticidad de nuestro cerebro cree más canales que faciliten la comprensión o dominio de ellas. Si el educando las vivencia por sí mismo, surgirá en él cuestionamientos que lo llevarán a su vez a formar un pensamiento crítico, no solo acerca de las artes sino también del mundo que le rodea.

En la actualidad existen varias metodologías en función de las artes, como el método Bapne en música, técnica de creación colectiva en teatro, técnica Graham en danza, escuelas Montessori, escuelas Waldorf, etc. Pero ¿en realidad les estamos dando valor? En varios casos se ha perdido importancia, ya sea

por falta de seriedad del educador, o porque él las ve simplemente de forma superficial, al no estar comprometido con una educación de calidad. Esto no quiere decir que no se esté impartiendo conocimientos o que no se ponga énfasis en el ámbito neuroemocional y educativo de los alumnos, sino que se desconoce cómo se podría potenciarlos mediante estas herramientas, como la experimentación y la propia vivencia. Hay que recordar que la acción, la reflexión y la expresión siempre están presentes en el juego y las artes.

A su vez, estas permiten investigar y conocer el mundo de los objetos, el de las personas y su relación, el explorar, descubrir y crear. Los educandos aprenden con sus juegos, investigan y descubren el mundo que

les rodea, estructurándolo y comprendiéndolo. Hay que recalcar que jugar y aprender van de la mano, ya que el educando solo asimila lo que es importante para su vida futura.

El juego es un arte, y el arte es un juego; estos elementos en conjunto crean la combinación perfecta dentro de la pedagogía y el óptimo aprendizaje. Haciendo alusión al maestro pedagogo Shinichi Suzuki, una de las mejores vías de aprendizaje es desde lo propio, lo autóctono de uno mismo –como el lenguaje materno y el movimiento de cada uno–, lo que nos lleva a que el juego y el arte, al ser parte de nuestro interior, siempre estuvieron presentes y lo seguirán estando.

Así que ¿por qué no aprovechar nuestras capacidades propias que adquirimos al nacer como método de aprendizaje, siendo que forman un conjunto de destrezas y habilidades para el autoconocimiento y crecimiento personal para enfrentar las nuevas exigencias, retos y metas de la vida?

***Disciplinas artísticas como el arte, la danza, la música y el teatro van creando conexiones neuronales, dando lugar a que la plasticidad de nuestro cerebro cree más canales que faciliten la comprensión o dominio de ellas.***

**Para más información**

<http://www.crisfe.org/programas/arte-y-cultural/>