



Estimular la Creatividad

Por Redacción IDEA
idea@usfq.edu.ec

Ser creativo trae muchas ventajas. Es beneficioso para todos desarrollar ese rincón de nuestra personalidad, mucho más aún para nuestros alumnos. Ser creativo no significa solamente que tengamos que crear como Pablo Picasso, o tocar como un músico fuera de serie como Mozart, o que seamos capaces de transformar todo lo que tocamos en obra de arte. Es perfectamente posible (¡y deseable!) para cada uno de nosotros desarrollar nuestra propia creatividad sin ser un artista.

En efecto, la creatividad no debería estar asociada solamente al arte. Por el contrario, es una destreza

esencial que tendría que estar presente en cada momento del día y circunstancia, y ampliamente promovida en todas las materias y disciplinas. Una persona que ha aprendido a utilizar su creatividad tendrá, por ejemplo, mayor facilidad de resolver conflictos, encontrar soluciones, expresarse, desarrollar mayor confianza en sí misma, y estar motivada a explorar permanentemente nuevas ideas y diversos caminos, entre otras diversas habilidades.

Así como ocurre con muchos adultos, algunos niños no utilizan la creatividad en su vida diaria porque tienen miedo de hacerlo, o porque no tienen la guía apropiada, o por-

que han sido “bloqueados”, o simplemente porque no saben cómo lograrlo. He aquí algunos trucos sencillos para hacer que la creatividad natural de nuestros alumnos aflore, y de esa forma facilitar esa hermosa interacción.

- Ponga a disposición material diversificado en cantidad suficiente. Opte por material lúdico que ofrezca numerosas posibilidades. El niño no debería sentirse limitado en cómo utilizarlo, y debería poder darle la función que él desee. Por ejemplo, un simple tazón de plástico podría servir como sombrero, como una cesta, un tambor o una cama para animalitos pequeños.

Para esto, es necesario darle suficiente tiempo para que exploren los objetos al máximo.

- Esté atento al juego de los niños, a sus gestos, a sus ideas. Anticípese a lo que ellos quieren o quisieran hacer. Para ello, póngase en un lugar desde donde sea fácil observarlos sin molestar o interferir en sus actividades. Luego de observarlos, deles material complementario para apoyar sus ideas y permitirles elaborarlas. Haga intervenciones cortas; inicie usted el acercamiento hacia su juego y no espere a que ellos le pregunten.

- Ponga especial atención a los modelos y materiales en los que hay que copiar. Cuando se los utiliza mucho pueden llegar a perjudicar la creatividad. Todo depende de cómo se utilizan y de la personalidad del niño, ya que esos modelos sí pueden aportar algunos aprendizajes. No olvide sin embargo de planificar momentos donde el niño pueda ser libre de crear con total espontaneidad. Por ejemplo, extienda grandes hojas de papel sobre el piso, y deles

La creatividad no debería estar asociada solamente al arte. Por el contrario, es una destreza esencial que tendría que estar presente en cada momento del día y circunstancia.

crayones o lápices de colores para que se explayen en crear lo que quieran. Incluso podría ponerles música para inspirarlos más.

- Por lo general los adultos somos modelo de los niños. No es mala idea entonces que ellos nos vean explorando la creatividad y nuestro sentido de la curiosidad día a día. Mostrarles de manera natural que la creatividad es beneficiosa para nosotros les motivará a ponerla en práctica. He aquí por ejemplo algunas formas de lograrlo: cree elementos decorativos con material reciclado para el aula, arregle el espacio periódicamente de diversas maneras, invente canciones o historias, disfrácese, ingenie personajes, invite a los chicos a participar en las

ideas... ¡hay tantas formas de ser creativo! Para esto no es necesario ser muy hábil o talentoso. Lo único que se necesita es tener la mente abierta y estar dispuesto a intentar diversos caminos. ¡No todo tiene que ser igual siempre!

- Dé rienda suelta a la imaginación de los niños. Las salidas educativas, los libros, las canciones, los relatos orales, las situaciones hipotéticas, entre muchos otros, son buenas fuentes de inspiración y aportan nuevas ideas y situaciones que ellos podrán imitar o reconstruir de otras formas.

- No permita que nadie ni usted mismo se burle de las ideas de los demás, por más alocadas que estas sean. Por el contrario, enséñeles a valorarlas y a encontrar en ellas aquellas cosas factibles de utilizar o llevar a cabo.

- ¡Y diviértase!

*Adaptado y traducido de
Educatout.com*

