



RESEÑA CINE

Por Scarlet Proaño
(sproano@usfq.edu.ec)

La creatividad está en saber llevar a tus alumnos a dar lo mejor de sí mismos y en ayudarles a descubrir todo su potencial. Estos dos films son ejemplos maravillosos de maestros verdaderamente comprometidos que han buscado ir más allá de los límites y de la banalidad para apostar por lo imposible.

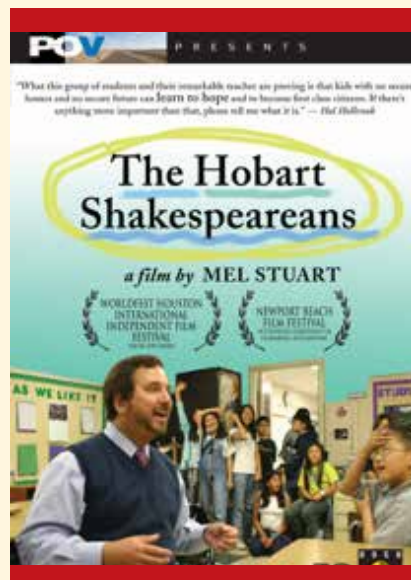
The Hobart Shakespereans

The Hobart Shakespereans es un film documental que relata la historia auténtica de un maestro inspirador, Rafe Esquith, en una escuela de bajos recursos y problemas sociales (Hobart) de un barrio de inmigrantes en Los Ángeles, y que año tras año lleva a sus alumnos de 5º grado a lo más alto de la excelencia a través de un trabajo intenso y muy comprometido. En su año escolar "no hay atajos", como él suele decir. Sus clases son exigentes pero poderosas.

A través de la literatura, el teatro y la diversión este maestro ha logrado que alumnos con muy pocas expectativas de éxito escolar tengan oportunidades reales de continuar sus estudios en las mejores secundarias y universidades del país. Durante el año escolar leen a Shakespeare y preparan una obra que presentan al final. Pero no es cualquier obra. Es el resultado de horas infinitas de trabajo intenso y extenuante donde cada alumno ha dado lo mejor de sí. "¿Están dispuestos a trabajar duro, no ver televisión, y destinar horas de su tiempo libre a este proyecto? les pregunta él a sus alumnos. Parece

que no solo están dispuestos sino que terminan amando a Shakespeare, a su profesor, las clases y todas las experiencias de aprendizaje que han vivido. El New York Times ha señalado: "El sistema de educación de EEUU haría bien en adoptar esta metodología". E incluso la Royal Shakespeare Company de Londres los ha elogiado.

Más información sobre este proyecto de la vida real, lecturas y recursos en este enlace: [http://www.pbs.org/pov/hobart/film-description/ceres de la carne de modo irresponsable](http://www.pbs.org/pov/hobart/film-description/ceres%20de%20la%20carne%20de%20modo%20irresponsable)".



Estrellas en la tierra (Taare Zameen Par)



Este film realizado y producido en la India nos hace cómplices de un niño de ocho años, Ishaan, que sufre de dislexia, pero que nadie lo sabe.

Ni sus padres ni sus maestros ni mucho menos él se han dado cuenta de ello. Por el contrario, todos piensan que es un niño desobediente, rebelde e indisciplinado, incapaz de concentrarse y aprender. Sin embargo, Ishaan es un niño increíblemente sensible, muy perceptivo e inteligente, con un talento artístico excepcional. Pero, claro, sufre mucho.

Está convencido de que es un niño malo y que ni siquiera su propia familia lo quiere. Hasta que aparece en su vida un maestro de arte muy particular y nada convencional, Ram Shankar. Fue quien descubre que, al igual que él, Ishaan es un niño disléxico y que lo que más necesita es atención, amor y una guía especializada.

A través de ejercicios, juegos y un total compromiso de parte y parte, Ishaan y su maestro logran demostrar cuánto hay de extraordinario en los seres humanos.