

El cooperativismo como herramienta de integración efectiva para incrementar la participación de los estudiantes en la clase de inglés



Por Rodrigo Antonio Guerrero
(lcto_rgs@hotmail.com)

Si bien el cooperativismo tiene como principios como ayuda mutua, solidaridad, equidad, igualdad, democracia, responsabilidad y valoración del esfuerzo propio y de grupo, ponerlo en práctica en las aulas de los colegios públicos se vuelve un verdadero desafío, ya que no todos los estudiantes tienen la misma motivación para trabajar en equipo y mucho menos interés para aprender una lengua extranjera.

Además, factores como angustia, diversidad de criterios, desempeño lingüístico y hasta carencia de recursos didácticos y

tecnológicos en las instituciones públicas contribuyen a limitar o bloquear parcialmente el aprendizaje del idioma inglés. En su hipótesis del filtro afectivo, Krashen (1982) describe este conjunto de circunstancias.

Sin embargo, existen también elementos y recursos de carácter motivacional, afectivo y empático que reducen el nivel del filtro afectivo, y crean un ambiente de aprendizaje ideal. Entre esos elementos está el cooperativismo, una herramienta que fomenta la integración de los integrantes de un equipo. Es por eso

que, como docente del área de idioma extranjero de la Unidad Educativa Fiscal Veintiocho de Mayo de Guayaquil, deseo compartir los siguientes procedimientos metodológicos utilizados en el aula, que contribuyeron positivamente a reducir el nivel del filtro afectivo, mejorar la unión del grupo y optimizar el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato, periodo lectivo 2016-2017.

Al inicio del año escolar, en el mes de mayo de 2016, pude evidenciar una clara división en el salón de clase, en donde

los estudiantes se asociaban por género (masculino a la izquierda, femenino a la derecha), práctica que se había venido realizando frecuentemente en años anteriores por cuestiones de comportamiento. Esto, además, había generado ausencia de participación en el salón de clase, distanciamiento entre compañeros, relaciones conflictivas entre pares, y preferencia por trabajar con ciertos individuos.

Decidí por lo tanto integrar a todos los estudiantes, formando grupos de cuatro individuos, por medio de asociaciones al azar entre ambos géneros (masculino y femenino) para fomentar el trabajo en equipo.

Después, asigné un trabajo colaborativo basado en la metodología Task-Based Language Teaching, (aprendizaje de idioma basado en tareas) que se centra en el uso del lenguaje auténtico a través de tareas significativas, lo cual fomenta la comunicación y se centra en el estudiante.

La tarea involucró la creación de un cuento de fantasía con una serie de sub-etapas, tales como el desarrollo de un tema, la descripción de la historia, el orden de los eventos, el ambiente, el tiempo, el espacio y el entorno social, así como el desarrollo de los personajes, describiendo sus características físicas, personales, emotivas, fortalezas y debilidades, e indicando si serían personajes irreales en un lugar mágico, o si tenían caracteres fantásticos dentro de un contexto real.

Finalmente, se debían integrar todos estos elementos y presentarlos como un solo conjunto, utilizando el vocabulario sugerido en la unidad 3, lección 2, titulada 'Fantasy', páginas 38 y 39 del libro de inglés del Ministerio de Educación Nivel 4, como proyecto de fin de quimestre, en forma oral y escrita.

Los resultados de este proyecto colaborativo evidenciaron que el nivel de autosatisfacción y felicidad se incrementó con-

siderablemente después de cada subtarea terminada, reduciendo de esta forma el nivel del filtro afectivo. Además, la motivación por el tema desarrollado permitió culminar con todas las etapas del proyecto en forma efectiva.

Finalmente, la participación de todos los integrantes del equipo contribuyó al éxito del trabajo. En conclusión, la integración lograda a partir del desarrollo de este conjunto de tareas permitió acercar a todos los integrantes del salón clase, incrementar la participación de los involucrados, fortalecer las cuatro habilidades del idioma inglés, y lograr una convivencia en paz y armónica.

REFERENCIAS

Krashen, S. (1982). *Principles and Practice In Second Language Acquisition*. New York: Oxford.



Asigné un trabajo colaborativo basado en la metodología Task-Based Language Teaching. La tarea involucró la creación de un cuento de fantasía con una serie de sub etapas.