



# Hechos de violencia en la escuela y prácticas restaurativas

Por Milena Lasso Daza  
(julie\_dasa@hotmail.com)

La escuela, el contexto donde se forman de manera integral a niños, niñas y adolescentes y que provee un espacio para la convivencia armónica mediante la práctica de valores como respeto, responsabilidad, solidaridad, empatía, tolerancia, asertividad, entre otros, se ve hoy en día en riesgo frente a múltiples casos que alteran la cultura de paz.

Resulta que, precisamente en este entorno escolar, podemos evidenciar hechos de violencia: durante el recreo, al ingreso o a la salida, en las aulas cuando no está el docente. Una violencia que va lacerando la vida emocional del agredido. Pero para entender mejor la magnitud de esta problemática psicosocial y multicausal, partiremos de la definición de la Organización Mundial de la Salud sobre la violencia:

“El uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho, o como amenaza contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastorno del desarrollo o privaciones” (citado en Ministerio de Educación, 2017, p.19).

Esta violencia se clasifica de diferentes formas: por su naturaleza (violencia física, psicológica, sexual, omisión o ne-

*Es habitual ver a niños aislados, tímidos, tristes hasta altas horas de la mañana y con fuerte sol utilizando abrigos para cubrir sus brazos flagelados y sintiéndose culpables de lo sucedido.*

gligencia, virtual); por la relación con la víctima (intrafamiliar, institucional, entre pares, de estudiantes contra miembros de la institución educativa) y por motivos sociales (de género, de orientación sexual, por condición socioeconómica, étnica o cultural). En los centros educativos, la violencia intrafamiliar se presenta de manera más frecuente en niños de Básica elemental y Media, de forma psicológica y física, lesionando y marcando sus frágiles cuerpecitos, pero más aún sus mentes y espíritus. Es habitual ver a niños aislados, tímidos, tristes hasta altas horas de la mañana y con fuerte sol utilizando abrigos para cubrir sus brazos flagelados y sintiéndose culpables de lo sucedido.

Le sigue la violencia entre pares, que viene a ser una réplica de lo que se vive

*El enfoque restaurativo implica creer que las decisiones están mejor tomadas y los conflictos mejor resueltos por aquellas personas que están directamente involucradas en ellos.*

en casa, en donde la palabra, valiosa herramienta para la convivencia armónica, es utilizada para cimentar los conflictos entre estudiantes y acoso escolar. De manera reiterada se ofenden en los recessos, inician con juegos bruscos, y si no se interviene a tiempo terminan en golpes, pudiendo esto rebasar los límites y hasta convertirse en acoso escolar.

Por su parte, los docentes en algunos casos agreden verbal y psicológicamente a los estudiantes con expresiones tales como: “eres vago”, “el día que no vienes el mundo está en paz”, etc. Aún siguen las prácticas de expulsar de clases a estudiantes que interrumpen el trabajo, y los ridiculizan frente a todos en la formación matinal.

Para prevenir y atender hechos de violencia en entornos escolares, el Ministerio de Educación ha implementado Rutas y Protocolos para cada hecho de violencia, preparando al profesional del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) con la finalidad de no revictimizar a los estudiantes y erradicar estos sucesos en ámbitos educativos. Además, este organismo se encarga de charlas, capacitaciones, foros, talleres, debates y otras técnicas que permitan trabajar en la prevención y construcción del proyecto de vida personal.

En caso de suscitarse hechos de violencia se deben atender recordando los diversos enfoques (pedagógico, inclusivo, intergeneracional, jurídico, de género, de

bienestar, intercultural y restaurativo) y derivar, previo a la entrega de un informe, a instancias como el Distrito de Educación, la Junta de Resolución de Conflictos, las Unidades Judiciales, la Fiscalía. Dependiendo de si la falta es leve o grave se atiende en el centro educativo; pero si es muy grave corresponde remitir a las instancias mencionadas.

Según investigaciones realizadas por UNICEF y Visión Mundial en el país, de una muestra de estudiantes de las regiones Costa, Sierra y Oriente en establecimientos educativos fiscales y particulares en edades comprendidas entre 11 y 18 años de edad, 3 de cada 5 estudiantes han sido objeto de acoso escolar (UNICEF, s.f).

Los niños, niñas y adolescentes que son objeto de violencia se ven afectados en su autoestima; presentan depresión, ansiedad e incluso pueden caer en el suicidio. Del otro lado, están los agresores, que también dan muestras de ansiedad e impulsividad. Y los que son espectadores llevan en sí el temor a intervenir, a comunicar y a ser también objeto de agresión (VVOB, 2016).

Ante estas circunstancias surge la necesidad de trabajar más en la prevención, en la resolución de conflictos, en el refuerzo de vínculos afectivos y de prácticas restaurativas que empoderen y hagan tomar conciencia del vivir para convivir, en la gestión de las relaciones en el salón de clases para reparar el daño causado y en el restablecimiento de las relaciones interpersonales.

Al respecto, resulta interesante conocer lo que nos dice el enfoque restaurativo, que implica creer que las decisiones están mejor tomadas y los conflictos mejor resueltos por aquellas personas que están

directamente involucradas en ellos (Costello, Wachtel, & Wachtel, 2009, citado en VVOB, 2016).

Una modalidad de trabajo son los círculos restaurativos en donde se tratan conflictos socio-afectivos para consolidar el sentido de pertenencia al grupo y que pueden ser preventivos o terapéuticos, con la finalidad de abordar la dificultad, la falta de sintonía en el grupo, el deterioro de la convivencia o la existencia de un conflicto abierto. Estas son prácticas con resultados alentadores que se vienen desarrollando en países como Estados Unidos, Gran Bretaña, Perú y ahora en Ecuador (VVOB, 2016).

Las personas que trabajamos en entornos escolares y todos aquellos actores a cargo de la educación podemos hacer una gran diferencia poniendo nuestra atención en este tipo de casos y contribuir en el desarrollo de una activa cultura de paz.

## REFERENCIAS

Ministerio de Educación Ecuador. (2017).

*Protocolos de actuación frente a situaciones de violencia detectadas o cometidas en el sistema educativo.* Quito: Autor. Disponible en: [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/03/Protocolos\\_violencia\\_web.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/03/Protocolos_violencia_web.pdf)

Unicef. (s.f). *1 de cada 5 estudiantes ha sido víctima de acoso escolar.* Recuperado en enero 2018 de: <https://unicef.org.ec/acoso-escolar-otra-forma-violencia/>

VVOB. (18 de octubre de 2016). *Prácticas restaurativas en ámbitos educativos.* Recuperado en enero 2018 de: <http://www.vvob.org.ec/sitio/noticia/practicas-restaurativas-en-ambitos-educativos>

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO



*Explore*  
The University\*

Conoce la primera universidad de  
Artes Liberales del mundo hispano

Tours *todos los*  
martes

INSCRÍBETE

online: [campustours.usfq.edu.ec](http://campustours.usfq.edu.ec) o en la oficina de Admisiones

Global  
USFQ  
*30 Años*

#1 in Ecuador, #45 in Latin America  
by Times Higher Education





## Pablo Dávila

USFQ

IDEA me ha ayudado a actualizar mis conocimientos, no solo con clases interesantes e innovadoras, sino con temáticas adaptadas a las necesidades de los docentes modernos.

## Paulina Mora

Profesora de Matemáticas  
Liceo Campoverde

En mi experiencia los talleres que he recibido y estoy recibiendo han impactado en mi labor como docente, dentro y fuera del aula. Debo empezar con que han cumplido con mis expectativas desde la atención recibida, los instructores y el contenido dictado; es decir, han sido de calidad.

Los talleres han generado en mí mayor curiosidad, me han proporcionado más herramientas e incluso hasta hacerme una autoevaluación de mis clases y plantearme retos sobre cómo mejorarlas. Con estos antecedentes siento un mayor compromiso por aplicar lo aprendido, ya que los favorecidos terminan siendo mis estudiantes o mis hijos. Y ya que tengo el conocimiento, dejar de aplicarlo sería una locura. En este proceso trato de generar clases más dinámicas y que vayan ligadas al fomento de habilidades blandas que apoyen el conocimiento que les imparto.

Gracias y felicitaciones, equipo IDEA, por su labor que es una herramienta más para la labor del docente.

## Wilson A. Lamiña Guevara

Para el Aula es una revista, de las pocas, que reflexiona sobre el acto educativo. Este ha sido justamente la ayuda que IDEA me ha dado: la oportunidad de reflexionar sobre mi quehacer educativo. Reflexionar me ha permitido mejorar la práctica docente. Por esta razón estoy eternamente agradecido.

Muchas gracias.





## Montserrat López

USFQ

Este año cumpliré diez años en la USFQ, y a lo largo de este tiempo IDEA me ha provisto de muchas herramientas que han influido en mis prácticas de clase. Sin embargo, el impacto más grande que ha tenido IDEA en mi vida profesional ha sido despertar en mí un interés por la Educación desde otra óptica. Los primeros talleres que tomé con IDEA estaban orientados a mejorar mi desempeño en las clases de Literatura que daba en la universidad, pero al empezar a tomar diversos talleres sobre otros temas y a intercambiar conversaciones con el equipo de IDEA se fue despertando en mí un interés que ahora va más allá de la literatura y que se expandió hasta abarcar la enseñanza de la literatura desde la niñez. Gracias a IDEA no solo encontré un nuevo campo de interés en el que me he estado formando académicamente en los últimos años, sino que además me ha permitido un espacio para desarrollar mis intereses al invitarme a colaborar con ellos. Ahora tengo una maestría en Educación en Libros y Literatura Infantil y Juvenil, he cursado programas de escritura de literatura infantil y juvenil y he empezado a ofrecer cursos y talleres al respecto. Creo que si no hubiera sido por IDEA posiblemente se me habría pasado por alto saber que puedo compartir mi pasión por la literatura más allá del aula universitaria.

