



Interculturalidad con interacción

Por Samantha Paz y Miño
(samantha.19ago@gmail.com)

Estimados colegas docentes:

En esta oportunidad quiero compartir con ustedes la importancia de trabajar la interculturalidad en nuestra praxis educativa a través de experiencias personales con mis discentes, con las que intento alcanzar una verdadera experiencia de aprendizaje.

Esta afirmación se basa en que la misma normativa ecuatoriana en la LOEI (2011) propone una educación intercultural caracterizada por el respeto, recreación de diferentes nacionalidades, unidad en la diversidad, diálogo intercultural e intracultural y valoración de las diferentes culturas, en consonancia con los derechos humanos. La articulación entre normativa y praxis permiten una educación intercultural basada en el respeto y tolerancia hacia la diversidad.

Hoy en día es tarea de toda la comunidad educativa formar parte y promover una educación intercultural como lo menciona Cynthia Pech: “no existe interculturalidad sin interacción” (2014, p. 7). Esta interacción consciente da la apertura a un diálogo que promueve el aprendizaje. En mis casi doce años como maestra de inglés varias han sido las experiencias que he compartido con mis estudiantes, las cuales quiero exponer a continuación en mi testimonio personal de vida como docente.

Me inicié formalmente como docente en la Unidad Educativa Gosta Olander. Ahí asistían tres hermanos que pertenecían al pueblo Shuar. Los niños eran tímidos y algo nerviosos, ya que en la búsqueda de un mejor futuro sus padres llegaron a la

gran ciudad. Al inicio les daba vergüenza mostrar su cultura en actos de la institución, especialmente al mayor que se llamaba Henry.

A él no le gustaba ponerse su traje para ir a las clases. Tenía inconvenientes de aprendizaje, pero en la asignatura de inglés que yo impartía era el mejor. Henry me sorprendía cada día con su capacidad de retención de vocabulario, respondía inmediatamente cualquier pregunta y era quien se ganaba esas caritas felices a lo largo de la hora de inglés.

Con el tiempo, esa motivación constante a nivel emocional y académica que se brindó por parte de todos los maestros, así como por el apoyo fundamental de la dirección, hicieron que aceptara su identidad y promoviera su cultura con orgullo.

De ahí en adelante, en cada evento de la institución como fiestas de Quito, desfiles, Navidad, siempre los tres hermanos, Henry, Janeth y Marllori lucían su traje típico, y lo más hermoso era la admiración

Henry me sorprendía cada día con su capacidad de retención de vocabulario, respondía inmediatamente cualquier pregunta y era quien se ganaba esas caritas felices a lo largo de la hora de inglés.

que mostraban todos los niños, docentes, administrativos, personal de apoyo y padres de familia al verlos con su traje de la comunidad Shuar. El padre de estos tres hermanos solía también acompañar en la mesa principal a las autoridades, donde lucía con pleno orgullo su traje típico.

Recuerdo que Henry y Janeth nos contaban que en época de vacaciones cuando iban a su comunidad, hablaban con los niños sobre cómo las personas a su valoran su cultura y el orgullo que deben sentir al pertenecer al pueblo Shuar.

Además, era él quien les motivaba a que aprendieran inglés. Gratos recuerdos al pensar que simples palabras como “tú puedes”, “eres el mejor”, “valora tu cultura” pueden cambiar vidas y ante todo fomentar el orgullo de la riqueza que significa pertenecer a una cultura ancestral.

En la actualidad trabajo como docente de la asignatura de inglés con niños y adolescentes. A través de esta clase imparto a mis estudiantes la riqueza de nuestra cultura en temas como *touristic places* (lugares turísticos), donde hablamos de las regiones del Ecuador y los hermosos lugares que tiene nuestro país.

Además, este tema lo articulamos con los trajes típicos, donde los estudiantes describen cómo se visten en cada región, promoviendo así ese sentido de pertenencia a la vasta riqueza de la cultura de nuestro país y reconociendo que somos diversos y que todos podemos convivir en armonía.

De esta manera he querido compartir, queridos docentes, una de tantas experiencias sobre cómo promover la interculturalidad desde nuestros propios espacios educativos.



Referencia

Pech, C. (2014). Introducción: Mirar la interculturalidad de otras maneras, una reflexión necesaria. En *Interculturalidad: miradas críticas*, C. Pech Salvador y M. Rizo García (Coord.), pp. 7-10. Bellaterra, España: Universidad de Barcelona.