

Bienvenido al lugar en el que puedes conocer
qué es la MEDIACIÓN de manera divertida y entretenida.



MULTIMEDIANDO

artículo

Mediación como estrategia preventiva hacia una cultura de paz

Por Marcela Samudio
(nohora.samudio@unae.edu.ec)

En Ecuador, 6 de cada 10 estudiantes entre los 11 y los 14 años de edad han sido víctimas de al menos un acto violento en sus vidas, de acuerdo a los resultados de la encuesta nacional de acoso escolar de 2015 (Ministerio de Educación Ecuador, 2017, p. 33). Por esta razón, el Ministerio de Educación del Ecuador ha diseñado protocolos de actuación frente a situaciones de violencia en los que se encuentran estrategias para prevenir la violencia en el sistema educativo, tales como el fomentar y fortalecer las habilidades y capacidades para la resolución pacífica de conflictos (Ministerio de Educación Ecuador, p. 39), así como el manejo de herramientas como la mediación escolar, definida como una forma especializada de negociación en la que una “tercera parte” ayuda a alcanzar una solución a dos partes que se encuentran en disputa.

Los seres humanos están continuamente involucrados en conflictos que no solo

son parte normal de la vida, sino que son necesarios. En el campo de la psicología, de hecho, se considera que los conflictos juegan un rol importante en el desarrollo de las personas, ya que forman nuestro carácter y, en consecuencia, también nuestras culturas y nuestro mundo (Morgado & Oliveira, 2010). La técnica de la mediación para la resolución de conflictos tiene consecuencias claramente constructivas en quienes la practican y la internalizan.

Así, Epstein (1996) demuestra que favorece las habilidades sociales, mientras que Türnüklü, Kaçmaz, Gürler, Kalender, Zengin y Şevkin (1996) enfatizan su impacto en la autoestima y en la empatía de los sujetos involucrados en el proceso de mediación. Por su parte, Haft y Weiss (1998) indican que, de acuerdo a sus estudios, la mediación tiene un impacto inmenso en el ambiente escolar, en el sentido de que reduce la violencia latente

del sistema educativo, incrementa la moral estudiantil y permite a los docentes concentrarse más en el currículo y menos en el mantenimiento de la disciplina; pero además, acaba redundando en mejores relaciones sociales en comunidades más generales que la propiamente educativa. En esto parecen estar apoyados por Johnson y Johnson (2001), quienes sugieren que la práctica de la mediación es usada primero en la escuela, pero también, una vez internalizada, en las familias.

Sobre la base de estas conclusiones, la UNESCO junto con el Instituto Iberoamericano del Patrimonio Natural y Cultural (IPANC) y la productora IMAN de Quito, crearon el proyecto transmedia Multimediando, que tiene como objetivo enseñar a niños y niñas de entre 8 y 14 años de edad a utilizar la mediación como herramienta para resolver sus conflictos de manera pacífica y respetuosa, a través del uso de medios cercanos a ellos, como

La mediación tiene un impacto inmenso en el ambiente escolar, en el sentido de que reduce la violencia latente del sistema educativo.

son las plataformas y los dispositivos digitales.

Juan Pablo Urgilés y David Lucio Burgos de la productora IMAN mencionan que se creó, para el efecto, un universo narrativo donde se utilizan varios elementos, pero que cada uno funciona por sí mismo bajo la premisa de aprender jugando y del entretenimiento. Igualmente, que se trata de un proyecto adaptable que permite escalar sin que esto implique traicionar el concepto original.

El proyecto Multimediano nació a partir de talleres de mediación y diálogo efectuados por el Consejo de la Judicatura de Ecuador en tres instituciones de la frontera norte del país, y en los que se realizaron las piezas audiovisuales del proyecto. Además, gracias a su salida al aire en 168 canales de televisión nacional y regional y en más de 1000 radios por vía de la franja educativa Educa, el programa comunicacional resultante del proyecto llegó, en su momento, a más del 80% de los hogares de Ecuador entero.

Para la comunidad educativa que quiera implementar herramientas constructivas de resolución de conflictos y que quiera apoyarse en recursos digitales, se encuentran disponibles en esa plataforma, los siguientes:

“Webisodios”: historias de alrededor de 6 minutos en las que niños y niñas solucionan conflictos utilizando la mediación y en las que son ellos los que llegan a una solución, sin la intervención de adultos.

Micros: *tips* de mediación en videos de 30 segundos con conceptos que son explicados por niñas y niños en su propio lenguaje (mediación, mediador, neutralidad, diálogo, pasos y reglas, etc.).

“Webisodio” interactivo de decisión: es un juego que permite al usuario tomar decisiones como me-

diador para resolver un conflicto. Con el juego, el usuario va aprendiendo los pasos de la mediación de manera divertida y práctica.

Elemento de participación en la comunidad: quienes sigan el proceso pueden firmar e incluirse en la iniciativa y a la vez ser parte de la comunidad de mediadores que buscan solucionar de mejor manera los conflictos.

Redes sociales: cuenta con una página de Facebook y con un canal de YouTube.

Además, se realizan talleres en los que se muestra cómo mediar utilizando los seis pasos básicos de la mediación y activaciones que cuentan con estaciones de realidad virtual en las que el usuario siente un conflicto escolar para luego aprender jugando y terminar dejando su reflexión y su participación en un pliego de firmas.

Multimediano ganó el Premio a la Mejor Producción Interactiva en los Premios TAL, certamen internacional que reconoce los contenidos de calidad de la televisión pública y cultural de América Latina. Además, fue seleccionado en INPUT Ecuador para competir en INPUT Internacional, dentro de la categoría Programas Web para Gente Joven. Es un proyecto que sigue en crecimiento y que esperamos poder apoyar por muchas vías, incluyendo esta publicación. El resumen del proyecto se puede ver en el enlace https://youtu.be/iJS_fjH2STk; la plataforma que reúne las piezas comunicacionales, en este www.multi-mediando.com.

En conclusión, consideramos que Multimediano constituye un paso en firme hacia la implementación de estrategias de resolución de conflictos, en un ámbito tan precisamente conflictivo como es el del sistema educativo nacional, pero pensamos también que es imperante que surjan aún más proyectos con contenidos transmedia que permitan a niños, niñas y jóvenes conocerse y reconocerse con sus pares en la manera en la que actualmente se identifican y aprenden de manera informal, a fin de darles herramientas con las que puedan crecer constructivamente y puedan lidiar con los conflictos, creando una cultura de paz, lo que es, por sobre todo, nuestra meta.



Referencias

- Epstein, E. (1996). Evaluation of an elementary school conflict resolution. Peer mediation program. *Dissertation Abstracts International*, 57(6-A), 2370.
- Haft, W. S. & Weiss, E. R. (1998). Peer mediation in schools: Expectations and evaluations. *Harvard Negotiation Law Review*, 213-270.
- Ministerio de Educación Ecuador. (2017). *Una mirada en profundidad al acoso escolar en el Ecuador*. Quito: Autor.
- Ministerio de Educación Ecuador. (2017). *Protocolos de actuación frente a situaciones de violencia detectadas o cometidas en el sistema educativo*. Quito: Autor.
- Morgado, C. & Oliveira, I. (2010). Peer mediation: Conflict as an opportunity of change. *Journal Plus Education*, 6(2), 65-72.
- Türnüklü, A., Kaçmaz, T., Gürler, S., Kallender, A., Zengin, F., & Şevkin, B. (2009). The effects of conflict resolution and peer mediation education on students empathy skills. *Education and Science*, 34(153), 15-24.
- Johnson, D. W. & Johnson, R. (2001). Peer mediation in an inner city school. *Urban Education*, 36(2), 165-179.