

Cómics para decir ALTO



Por Alexandra Carolina Herrera
(accherrera@uclanet.ec)

El poder del arte y la animación en la humanidad ha sido variado. El arte libera tensiones, sentimientos y emociones. Pintar, dibujar e incluso colorear libera todo pensamiento positivo y negativo. Por tal motivo, el arte mediante cómics puede emplearse incluso como guía de información y de prevención para tratar temáticas sociales como la violencia desde edades tempranas.

¿Cómo prevenir la violencia desde edades tempranas?

La agresión verbal y el rechazo entre compañeros por raza, capacidades diferentes

o nivel socioeconómico se puede abordar de manera novedosa mediante el uso de cómics o de algunos de sus personajes famosos en cualquier nivel educativo, es decir, desde el nivel preescolar hasta el nivel universitario.

Indistintamente de su nivel educativo, los estudiantes en la actualidad son principalmente aprendices visuales y en su mayoría les gusta leer caricaturas. Por tal motivo, el empleo de cómics permitirá abordar esta problemática social de manera práctica, clara, concisa y significativa.

Mafalda es conocida por su actitud y defensa de los derechos de los niños de una manera inocente y espontánea. Nadie más que un niño enseñando a otro niño la importancia de decir basta, o en este caso ALTO a hechos de agresión verbal y rechazo escolar.

Se puede sacar el máximo potencial de las siguientes tres escenas (en las que se utiliza la imagen de Mafalda) desde la etapa preescolar hasta el último año de colegio y de universidad de la siguiente manera:

NIVEL EDUCATIVO	USO DE LAS TRES ESCENAS DEL CÓMIC
INICIAL PREESCOLAR	a) Identificar a los niños agredidos y sus sentimientos. b) Identificar cómo son agredidos (rechazo, burla y gritos por parte de compañeros y adultos). c) Pintar de rojo (símbolo de violencia) a los niños agredidos (escenas 1 y 2). d) Hacer notar la diferencia entre escenas 1 y 2 de violencia en contraste con la escena 3 donde ningún niño es agredido. Pintar de colores alegres a los niños de la última escena y los corazones de azul como símbolo de paz.
EDUCACIÓN BÁSICA	e) Realizar el anterior procedimiento que se sugiere para el nivel inicial-preescolar. f) Luego, crear sus propios cómics, en los que los niños ejemplifiquen experiencias de agresión verbal y rechazo escolar. g) Al final, compartir entre todos y realizar un collage grupal sobre cómo prevenir las palabras hirientes y el menospreciarse entre compañeros de la clase.
SECUNDARIA Y UNIVERSIDAD	h) Crear cómics en los que se ejemplifiquen experiencias de agresión verbal y rechazo escolar. i) Llevar a cabo un conversatorio sobre el perfil, la personalidad de la persona agredida y del agresor, y de las causas y efectos de los casos de violencia ejemplificados en los cómics de cada estudiante versus las tres escenas del cómic entregado. j) Plantear un foro-debate a partir de collages grupales sobre las mejores alternativas que hubieran sido útiles para prevenir dichos casos. En el caso de secundaria se pueden tomar en cuenta los trabajos realizados por las secciones de preescolar y básica sobre cómo prevenir las palabras hirientes y el menosprecio a compañeros de la clase para realizar la discusión. k) Hacer un conversatorio final donde se construya una estrategia y campaña contra la agresión verbal y el rechazo entre compañeros a partir de los cómics y collages creados para compartir con las secciones de preescolar y básica. En el caso del nivel universitario se puede promover la difusión y realización de charlas contra la agresión y discriminación escolar en escuelas y colegios a partir de los cómics y collages creados.

Escena 1



Escena 2



Escena 3

