

¡Gran experiencia musical!

testimonio



Por Verónica Troya
(vtroya@tomasmoro.k12.ec)

He sido profesora de inglés y español de niños en etapa preescolar durante dos décadas. Por mi pasión por la música y por considerarla como una herramienta esencial en mi práctica docente, hace un año inicié una nueva experiencia como profesora de expresión musical. Durante estos dos años he trabajado en la creación de un programa de estimulación y expresión musical.

Este programa ha provocado cambios en mi estructura profesional que han planteado un gran desafío, ya que era nece-

sario condensar lo aprendido y unirlo a las estrategias que requiere la enseñanza técnica musical.

Sabemos que la música es un elemento artístico que combina efectos sonoros, de

La ejecución y experimentación de ritmos musicales motiva en el niño el deseo de descubrir e intentar cada sonido utilizando la creatividad y la imaginación.

los cuales se crean ritmos y melodías que nos acompañan en nuestra vida diaria. La música está presente en momentos alegres y melancólicos, nos calma en situaciones de ansiedad e incluso nos identifica como seres únicos.

Al crear consciencia de que estamos rodeados de diferentes melodías y ritmos, podemos utilizar la música como un recurso didáctico en el proceso de enseñanza de operaciones lógico-matemáticas, sonidos fonológicos, esquemas corporales, ubicación espacial, motricidad gruesa



Por mi pasión por la música y por considerarla como una herramienta esencial en mi práctica docente, hace un año inicié una nueva experiencia como profesora de expresión musical.



sa, lectoescritura, autocontrol, manejo de emociones, creatividad, imaginación, relaciones interpersonales...

Un aspecto muy importante es crear planificaciones acordes a la etapa madurativa de los niños, teniendo como objetivo el que adquieran nociones, habilidades y destrezas que fomenten en ellos el gusto por la música, y que a su vez sea un medio para promover aprendizajes significativos y perdurables.

Es fundamental tener en cuenta que la música permite la participación activa de cada niño, así como su interacción social.

Se busca exponer a los niños a diferentes movimientos, ritmos, formas de expresión a través del cuerpo, estimular la expresión oral, desarrollar los sentidos a través de experiencias con material con-

Se busca exponer a los niños a diferentes movimientos, ritmos, formas de expresión a través del cuerpo, estimular la expresión oral, desarrollar los sentidos a través de experiencias con material concreto.

creto -como el uso de diversas texturas, formas, colores- y permitirles que utilicen diferentes instrumentos, rodeándoles de un ambiente armónico musical.

La ejecución y experimentación de ritmos musicales motiva en el niño el deseo de descubrir e intentar cada sonido utilizando la creatividad y la imaginación.

Al actuar, proponer y componer melodías los niños fomentan el desarrollo de la autonomía y afianzan la independencia y la

seguridad en sí mismos, así como el pensamiento lógico y crítico.

Si bien es cierto que el profesor es el principal motivador del aprendizaje en el ámbito educativo, la estimulación en casa es primordial, ya que facilita espacios de convivencia. De alguna manera se abren temas de conversación sobre situaciones y sentimientos que apoyan el fortalecimiento de relaciones intrafamiliares.

Con la música podemos realizar un sinfín de conexiones, interpersonales, mentales, emocionales, y si le damos una utilidad didáctica fomentamos el gusto por este importante elemento artístico. Motivado a todo educador a vivir su docencia desde otros lentes de aprendizaje. ¡Mi experiencia ha sido maravillosa!