

# Rutinas de pensamiento en acción



Robert Doisneau - Musician in the rain

¿Sabes cómo vincular las rutinas de Pensamiento Visible con tu clase y con los criterios de desempeño planteados en los currículos del Ministerio? Te invitamos a que lo pruebes:

**Nombre de la rutina:** Principio-medio-final (beginning-middle-end)

**Descripción de la rutina:** Esta rutina de pensamiento utiliza el poder de la narrativa para ayudar a los estudiantes a observar y recurrir a la imaginación a fin de trabajar en ideas y conceptos. Su énfasis en la narración motiva a los estudiantes a buscar conexiones, modelos y significados.

**Materia:** Lenguaje y Literatura

**Destreza con criterio de desempeño:** “Contar cuentos en distintos formatos desde la utilización del lenguaje lúdico” (Ministerio de Educación Ecuador, 2013).

**Nivel:** 5º EGB

**Materiales:** Imagen de una situación que invite a “contar una historia”.

**Pasos para aplicarla:**

**1.** Introducción: Comunicar el objetivo de aprendizaje de esta actividad.

**2.** Mostrar la imagen: Presentar la imagen para que la observen atentamente, alentando la participación sobre lo ven e invitándoles a expresarse libremente sobre todos los detalles.

**3.** Explicar en qué consistirá la actividad.

**4.** Preguntar:

- Si este es el comienzo de la historia, ¿qué es lo que puede pasar luego?
- Si esta es la mitad de la historia, ¿qué pudo haber pasado antes? ¿Qué podría seguir pasando?
- Si este es el final de la historia ¿qué pudo haber pasado?

**4.** Escribir: Paso opcional. Los chicos podrían reescribir la historia a partir de lo que escucharon y compartieron entre todos, o podrían escribir otra historia de otra imagen elegida libremente.

**Recurso tomado de:**

<http://scarletenidea.wixsite.com/makingvisible/observar-y-describir>