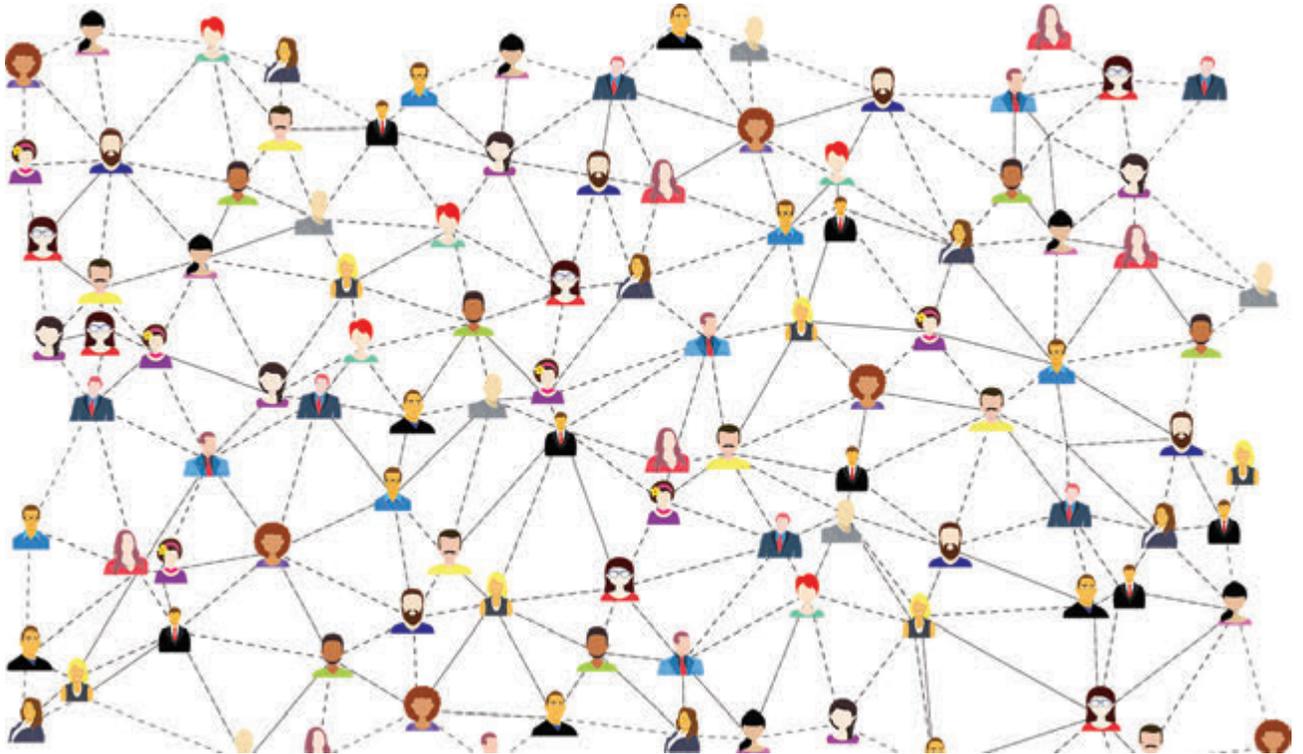


Por Carla Carrillo
(carlitacarrillo79@yahoo.com)

Artes Liberales: la necesidad de una visión más humana



La era de la especialización parece necesitar un giro hacia “habilidades esenciales” que nos permitan adaptarnos a un mundo cambiante donde haya más humanos (Moro, 2018).

Actualmente vivimos en una época en la que la tecnología ha permitido avances impresionantes. No obstante, Marber (2017), Moro (2018) y Vestberg (2018), como parte de World Economic Forum, señalan que en un mundo donde las máquinas se vuelven cada vez más inteligentes y capaces de reemplazar a las personas en varias tareas, la educación debe encontrar un nuevo propósito.

Así, los futuros profesionales deben contar con características y competencias que las máquinas NO tienen, como por ejemplo pensamiento lógico y crítico, inteligencia emocional, empatía, habilidades de comunicación y escucha, adaptabilidad, creatividad y colaboración, así como mayor comprensión de la cívica y la ética para manejar los grandes avan-

ces tecnológicos, de tal forma que puedan enfocarse en el bienestar humano y el mundo en general.

Figuras tales como Steve Jobs lo dijo: solo la tecnología unida a las humanidades es lo que les llevaron a los resultados obtenidos, y libros como *The fuzzy and techie: why the liberal arts will rule the digital world*, escrito por Hartley Scott (2017) y *Sensemaking: The power of humanities in the age of algorithm*, de Christian Madsbjerg (2017) enfatizan la importancia de las humanidades en los tiempos actuales y para los nuevos perfiles profesionales (Moro, 2018).

La educación, en toda su extensión, no puede alejarse de la realidad actual en un tiempo en el que el acceso a la información es prácticamente infinito, pero cuyo significado se vuelve ambiguo.

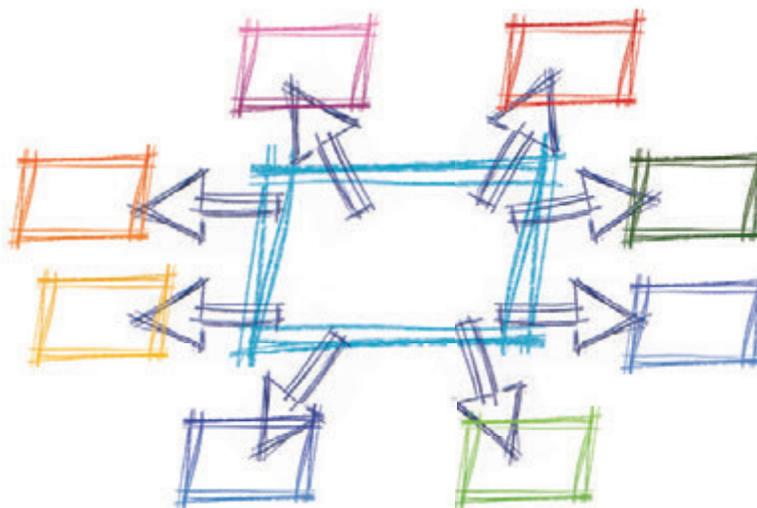
En 2011 se publicó el libro “Academically Adrift: Limited Learning on College Campuses”, escrito por Richard Arum y Jarip Roksa, el cual sostiene que en los currículos de la mayoría de universidades en los Estados Unidos no están implementados programas que brinden a los estudiantes las habilidades antes nombradas.

Adicionalmente, de acuerdo a los resultados de un sondeo realizado en 2016 por el Centro de Investigaciones Pew en Estados Unidos a 1408 profesionales de educación y tecnología, destrezas como el pensamiento altamente crítico y la formación de vínculos profesionales en el área cognitiva, se muestran enormemente necesarias para el presente y futuro profesional (Marber, 2017).

Las sugerencias de expertos se direccionan hacia retomar las Artes Liberales como una forma de brindar a los estudiantes estas herramientas en la educación de tercer nivel. Ferrall (2011) define el ideal de las artes liberales como un sentido de intimidad en la educación, donde el aprendizaje es tanto un valor tanto intrínseco como extrínseco.

En él, la curiosidad, el cuestionamiento y la creatividad, tan necesarios en una sociedad democrática, son elogiados.

La esencia de las artes liberales es muy amplia y su origen se puede remontar a las antiguas Grecia y Roma, donde las consideraban necesarias para hacer libre al ser humano y desarrollarse en su



completo potencial, incluyendo conocimientos relacionados con gramática, retórica y lógica, los cuales fueron complementados con aritmética, geometría, música y astronomía durante la época medieval.

Los resultados de este conjunto de conocimientos forman un currículo de materias relacionadas con las artes, las humanidades, las ciencias, las ciencias sociales y las matemáticas. Se aplica además el método Socrático, una forma de diálogo y discusión para fomentar el pensamiento crítico y la participación del estudiante, en lugar de que sea un ente pasivo en su aprendizaje.

Si bien las artes liberales en sí nacieron en Europa, su nombre se relaciona con las universidades en Estados Unidos, las cuales en su mayoría promovieron y practicaron las artes liberales en su

esencia por un extenso periodo de tiempo.

Sin embargo, hechos históricos como la revolución industrial, la segunda guerra mundial y los avances tecnológicos le dieron un giro a la educación superior.

Dewey (1944) describe aquel cambio en la educación universitaria como la separación entre las artes útiles y las artes liberales, nombrando así a quienes recibían una formación intelectual como libres y a quienes recibían una formación especializada y relacionada directamente con la producción como esclavizados, ya que aquella nueva formación se enfocó en conocimientos y habilidades necesarias para únicamente desenvolverse en el mundo laboral de aquella época.

Las artes liberales fueron parte de la mayoría de universidades norteamericanas y, algunas, tan prestigiosas como Yale, Harvard, Princeton, entre otras, mantienen sus principios en los programas de pregrado, dictando materias de Humanidades, Ciencias, Matemá-

El objetivo de la educación basada en las artes liberales es dar valor al aprendizaje sin ligarlo necesariamente a lo utilitario.



ticas y Ciencias Sociales a todas las carreras, ya que las consideran necesarias para la expansión de la mente, la libertad del ser humano y el desarrollo en todo su potencial, además del florecimiento individual y el bien social (Harvard College, 2019; Liberal Arts School Review, 2017; New World Encyclopedia, 2018; Princeton, 2019; Yale, 2019).

En nuestro país, con más de cincuenta universidades (Información Ecuador, 2019) entre públicas y privadas, la Universidad San Francisco de Quito implementa la filosofía de las artes liberales, brindando a sus estudiantes la oportunidad de tomar materias, no solo relacionadas a su carrera, sino también en Humanidades, Filosofía, Ciencias, Literatura y Matemáticas como parte del programa de pregrado.

El objetivo de la educación basada en las artes liberales es dar valor al aprendizaje sin ligarlo necesariamente a lo utilitario; no se trata de preparar a una persona para un trabajo específico o un oficio, sino de ampliar su panorama global, además de brindarle herramientas para la adquisición de habilidades sociales que le permitan un

desarrollo exitoso y más humano en cualquier área en la vida (Ferral, 2011).

El mundo avanza rápidamente, la era tecnológica en la que nos desenvolvemos ha reformado el mundo y la forma como es percibido. La educación, en toda su extensión, no puede alejarse de la realidad actual en un tiempo en el que el acceso a la información es prácticamente infinito, pero cuyo significado se vuelve ambiguo. Si bien una formación que permita el desarrollo profesional es imprescindible, no es menos importante ni necesaria una educación con perspectiva holística que facilite a las nuevas generaciones adaptarse, interconectarse y comprometerse con un mundo cambiante.

Así, los avances tecnológicos que nos ofrecen mejorar la calidad de vida pueden ser creados y apreciados desde un contexto más humano, algo que puede de alguna forma alcanzarse a través de una filosofía como las artes liberales. Una filosofía que sin duda nos da una amplia visión del mundo y de lo que nos rodea (Long, 2016; Marber, 2017; Moro 2018; Vestberg, 2018).

Referencias

- Dewey, J. (1944). The function on liberal arts college in a democratic society. *The American Scholar Forum*, (15) 276-280.
- Ferral Jr., V. (2011). *Liberal Arts at the Brink*, Boston: Harvard University Press.
- Harvard College. (2019). *What is a "liberal arts" education?* Recuperado de: <https://college.harvard.edu/what-liberal-arts-education>
- Información Ecuador. (2019). *Categorías de universidades: Listado 2019*. Recuperado de: <https://informacionecuador.com/listado-categorias-de-universidades-ceaces/>
- Liberal Arts Schools Review. (2017). *History of a liberal arts education*. Recuperado de: <http://www.liberalartscollegereview.com/articles/11>
- Long, C. (2016). The liberal arts endeavor. *The Journal Of General Education*, 65(3-4), v-ix.
- Marber, P. (29 de junio de 2017). The most forward-thinking college in America is teaching every student the same thing. *World Economic Forum*. Recuperado de: <https://www.weforum.org/agenda/2017/06/the-most-forward-thinking-college-in-america-is-teaching-every-student-the-same-thing>
- Moro, A. (14 de junio de 2018). The humanities are becoming more important. Here's why. *World Economic Forum*. Recuperado de: <https://www.weforum.org/agenda/2018/06/how-a-humanities-degree-will-serve-you-in-a-disruptive-economy>
- New World Encyclopedia. (2018). *Liberal arts college*. Recuperado de: http://www.newworldencyclopedia.org/entry/Liberal_artshttp://www.newworldencyclopedia.org/entry/Liberal_arts_college_college
- Princeton University. (2019). *What does liberal arts mean?* Recuperado de: <https://admission.princeton.edu/academics/what-does-liberal-arts-mean>
- Universidad San Francisco de Quito. (2019). *Las artes liberales*. Recuperado de: http://www.usfq.edu.ec/sobre_la_usfq/artes_liberales/Paginas/default.aspx
- Vestberg, H. (21 de septiembre de 2018). Why we need both science and humanities for a fourth industrial revolution education. *World Economic Forum*. Recuperado de: <https://www.weforum.org/agenda/2018/09/why-we-need-both-science-and-humanities-for-a-fourth-industrial-revolution-education/>
- Yale College Undergraduate Admissions. (2019). *A Liberal Arts Education*. [Página Web]. Recuperado de: <https://admissions.yale.edu/liberal-arts-education>