

# TaPas como motor para el desarrollo humano integral

Por María José Larco  
(mjlarco@gmail.com)

Los proyectos de vida son el motor que integra experiencias personales y sociales, y a su vez el vínculo que favorece la comprensión y formación de las dimensiones del desarrollo humano integral.

Uno de los desafíos más grandes que tiene la educación es la promoción del autoconocimiento. En virtud de esto, ¿qué papel juegan las pasiones y los talentos para la elección o exclusión de ciertas direcciones en el curso de la vida?

Un descubrimiento interesante que tuve hace algunos años fue la metodología belga TaPas, que trabaja con estudiantes para identificar sus Talentos y Pasiones, a través de herramientas lúdicas que permiten explorar, a través del autoconocimiento, “las cosas que cada persona siente que puede hacer bien y que, además, le gusta hacer”.

Las herramientas que se presentan permiten reflexionar sobre los propios talentos, haciendo el ejercicio de mirar hacia adentro, lo cual siempre resulta difícil, y también retroalimentarse desde la mirada de las demás personas.

Asimismo permite, a través de arquetipos, jugar simbólicamente con la autoimagen.

La cereza del pastel en este recorrido lúdico de autoconocimiento es la posibilidad que tienen los que usan los materiales TaPas de reconocer que tienen un talento y trabajar en él a través de un experimento.

Esto les permite confirmar su naturaleza, conocer su extensión e identificar el nivel de pasión y energía que les genera internamente. Así, exploran en la práctica esa habilidad, registran el proceso, los desafíos y, finalmente, comparten con el resto de la clase la experiencia.

Este recorrido, aparte de ser divertido en un contexto escolar, permite acompañar el camino de desarrollo personal de cada estudiante, a través de un proceso que estimula la seguridad, la autoconfianza, la determinación y el amor propio.

Pensar en adultos plenos es pensar en niñas, niños y adolescentes seguros y conscientes de sus posibilidades de autodesarrollo.



*La cereza del pastel en este recorrido lúdico de autoconocimiento es la posibilidad que tienen los que usan los materiales TaPas de reconocer que tienen un talento y trabajar en él a través de un experimento.*