

Modalidad híbrida: qué es y cómo navegar por ella



Después de enfrentarnos al gran desafío de movernos al mundo virtual para continuar con los procesos educativos en marzo de 2020, educadores de todo el mundo se vieron obligados a aprender más en un año que en los últimos 15 años. Una adaptación digna de admirar demostró que el aprendizaje no se circunscribe a cuatro paredes de la escuela, sino que se da en las relaciones de profesores y estudiantes.

Ahora, a puertas de un regreso progresivo, nace un nuevo desafío: la modalidad híbrida. Esta no es nueva ni se origina tras la pandemia. De hecho, en 2005, en la San Francisco State University nace la primera muestra de la aplicación de esta modalidad. Más adelante, otras universidades

continuaron con su aplicación, como respuesta a una necesidad de mayor flexibilidad y con el fin de atraer a estudiantes con diferentes condiciones laborales de movilidad. Hoy en día, debido a la emergencia sanitaria y a los aforos limitados en escuelas y colegios, nos hemos visto obligados a adaptar esta modalidad y aplicarla por primera vez en entornos escolares alrededor del mundo.

¿Qué es?

La modalidad híbrida consiste en fusionar dos modalidades y hacerlas funcionar a la vez. Así, un profesor dicta una clase a un grupo de estudiantes que se encuentra de manera presencial en el aula, así como a otro grupo que participa pero de manera virtual. El docente debe hacerse respon-

sable al mismo tiempo de los dos grupos, asegurándose de su comprensión y participación.

¿Cómo navegarla?

Para tener éxito en esta modalidad se pueden aplicar varias estrategias:

1. Paciencia y flexibilidad: son los valores que guían esta modalidad. El profesor debe estar abierto a experimentar, cambiar y adaptarse a nuevos modelos de clase que permitan la activa participación de ambos grupos.

2. Manejo de la tecnología. Al igual que en los entornos virtuales, las herramientas tecnológicas facilitan la conexión. En este caso, se necesitan equipos de audio y video que faciliten la transmisión

de esta modalidad. El docente debe manejarse y practicar mucho antes de salir al aire con estos equipos.

3. Manejo de voz y escenario: El profesor ya no está sentado frente a una pantalla. El docente ahora está parado frente al pizarrón y cuenta con más elementos de comunicación, como su postura, movimiento corporal y uso de la pizarra. El docente debe practicar comunicación a través de la mascarilla para asegurar que su comunicación llegue a los estudiantes en línea.

4. Diseño: Las clases híbridas deben diseñarse para una activa participación de los dos grupos. Si solo nos paramos a dar la cla-

se, existe el peligro de una desconexión por parte de los chicos en línea, ya que se recrea una sensación de que el estudiante es solo un espectador del proceso y no un activo participante.

5. Usar el aula virtual como punto de encuentro. Para esta modalidad es importante que el profesor provoque comunicación entre los dos grupos en el aula, donde haya igualdad de condiciones entre ambos y puedan participar sin obstáculos de comunicación.

6. Utilizar aplicaciones como mecanismo de rutinas y conexión. En la pandemia nació una serie de aplicaciones, diseñadas para conectar a los estudiantes, evaluarlos y jugar de manera remota. Es-

tas serán los mejores aliados para el docente híbrido.

7. Mantener actividades asincrónicas para que los chicos revisen instrucciones, videos y material antes y después de la clase. Eso será una de las cosas que más valor nos aportaron durante la educación virtual.

Este no será un desafío fácil. No obstante, estamos seguros de que los docentes saldremos fortalecidos con este reto, ya que nos empuja fuera de nuestras zonas de confort y nos obliga a buscar ayuda, recurrir y participar en capacitaciones que solo nos hacen crecer y ser nuestra mejor versión. ¡Mucha suerte colegas!



Hoy en día, debido a la emergencia sanitaria y a los aforos limitados en escuelas y colegios, nos hemos visto obligados a adaptar esta modalidad y aplicarla por primera vez en entornos escolares alrededor del mundo.

