



experiencias

Sueño con ser escritor

Por Pablo Rafael Idrovo
(pridrovo@intisana.com)

Cuando descubrí que los alumnos soñaban con ser escritores y que no tenían el espacio adecuado para emprender su ideal, decidí realizar una reingeniería de escritores que les permitiera estar motivados constantemente, y que el espíritu del arte de escribir no decayera. Fue el instante en que tracé una línea entre el pasado y el futuro, y me hice la pregunta: ¿qué podría ofrecer en el presente para un escritor novel?

Durante muchos años algunos alumnos pasaron a ser parte de los medios de comunicación, con una revista estudiantil dedicada a los temas de información. Otro grupo estaba en el emprendimiento de fortalecer la radio, y sin lugar a duda la televisión impactó de manera positiva. Los medios de comunicación estaban ya asegurados, pero crear un mundo de escritores era algo que debía ser trazado con un contingente de instrumentos. Para ello se pensó de una manera alternativa.

La experiencia del pasado nos había enseñado que el sendero inicial debía ser abastecernos con un conjunto de ideas, lo cual hicimos directamente con los alumnos; así, los primeros involucrados estaban ya dentro del proyecto. Salieron varias propuestas, con el interés de expandir a un nivel mucho más protagónico. Fue en-

tonces que se planteó fortalecer la idea con un “plan piloto”.

El proyecto se estructura mediante un andamiaje: cada evento solemniza a un intelectual o fecha de conmemoración local o universal. Y con una convocatoria a concursos literarios de forma breve y permanente. Para esta actividad se tecnifica la recolección de textos con formularios de Google. Un grupo de estudiantes e intelectuales forma parte del grupo de lectores que valoran los mejores textos.

Para los ganadores, participantes finalistas y lectores se entregan los correspondientes certificados. Para el cierre se publica una revista digital de la convocatoria con los más importantes textos emitidos por los participantes. Los participantes permanentes, con un conjunto de textos escritos, publicados y laureados, pasan a ser parte del grupo de Niños y Jóvenes Escritores, y son invitados a participar en eventos nacionales e internacionales. El proyecto invita a los Niños y Jóvenes Escritores, por la variedad de sus textos,

Fue el instante en que tracé una línea entre el pasado y el futuro, y me hice la pregunta: ¿qué podría ofrecer en el presente para un escritor novel?

quienes pasan a ser parte de los Escritores Embajadores de Paz. Otro grupo son Embajadores de la Palabra.

El proyecto nació con un principal lema “Libre y Voluntario”. Los participantes constantemente se entrenan como escritores en las convocatorias. Desde el año 2020 se ha mantenido hasta el presente con más de quince convocatorias, con premios titulados Premio de Literatura Breve Harry Potter 2021, con 59 participaciones; Premio de Literatura Microrrelato de Terror, con 43 participaciones. Premio de Literatura Breve Madre de la Juventud, Juan Pablo II, Eleanor Roosevelt, Martin Luther King Jr., entre otros. De los jóvenes escritores se ha alcanzado un primer Lugar de Literatura Intercolegial, como también la concesión del Diploma de Niños y Jóvenes Escritores de México para nuestros participantes de una revista literaria.

Como docente me ha tocado reinventar esta forma de abrir las oportunidades para los estudiantes y educadores. De a poco se espera internacionalizar el evento. Por lo pronto ya tiene el interés de otras personas fuera de la institución. El éxito es mantener y no esperar, seguir cada semana con un nuevo proyecto. Reinventar un mundo es el arte de vivir.