

¿Los objetivos de desarrollo sostenible son apropiados para el análisis literario?

recurso

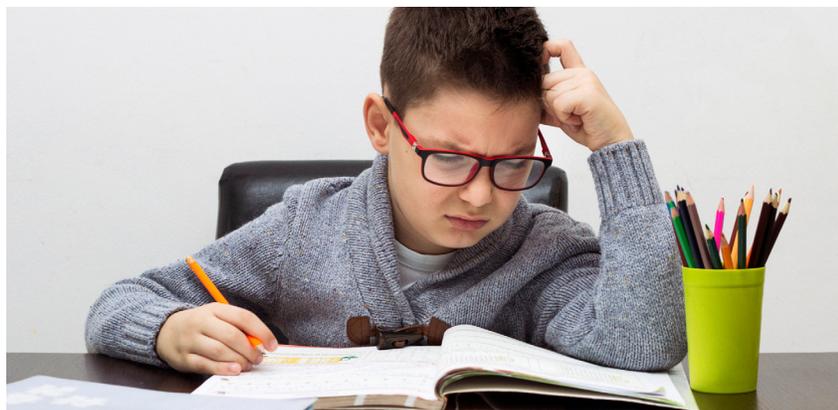
Por Pablo Rafael Idrovo
(pridrovo@intisana.com)

Es hora del control de lectura. Estamos con el libro *La metamorfosis*, de Kafka. Me da la sensación de que todos lo leyeron. Finalmente es un libro que hemos estudiado por secciones, y estoy seguro de que vendrá un buen resultado. En el momento de correr la lista, observo un grupo de alumnos con cierto recelo frente a la prueba, pero me he dedicado al plan de la observación.

Me llama la atención un alumno, porque junta sus manos con fuerza y está en un estado de intenso nerviosismo; se nota que el alumno presenta ansiedad muy aguda, sin lograr estabilizar su estado emocional. En el DIAC aparece que el alumno tiene un grado de dificultad 2.

Al terminar la prueba lo he llamado en forma personalizada para evaluar su texto, y lamentablemente observo muy poco trabajo. Pero este es el momento más interesante para descubrir al alumno y desarrollar un nuevo tipo de estrategias que le ayuden a dar una mejor evaluación. Pero, en especial, para abordar un mejor conocimiento.

Partimos creando un mapa de procesos. Lo invité a desarrollar los pasos que le ayudarán en una mayor comprensión del texto. Para ello nos dirigimos al cuadro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). La gama de colores llama la atención. Le expliqué que no solo las Ciencias Naturales hablan del desarrollo



sostenible, también lo hace la Literatura.

A continuación lo animo a tomar conciencia sobre la importancia de la sostenibilidad. El alumno resalta tres temas que muy bien pueden ser considerados en el proceso de aprendizaje: la soledad, la familia y la discapacidad.

Al preguntarle ¿de qué manera se presenta en la obra la soledad, de acuerdo a los ODS?, el alumno observa al individuo frente a su contexto cultural. El hecho de que el personaje principal en la obra ha sido apartado por no seguir contribuyendo al bienestar económico de la familia, nos lleva a detectar un primer elemento esencial: la salud y el bienestar. Luego, entramos en el entorno fa-

miliar, que ha propuesto el fin de la pobreza. Y por último, el alumno menciona la transformación como un elemento de discapacidad, la reducción de desigualdades, por los cambios físicos que no le permiten desarrollarse en el medio.

El alumno con dificultades de aprendizaje logró demostrar su comprensión, con el apoyo de los objetivos de la sostenibilidad, que ha llevado al estudiante a abrir una serie de cuestionamientos: ¿Cuáles son los desafíos que tiene el personaje principal o secundario frente a sus experiencias alcanzadas? ¿Qué puede hacer para ayudar al entorno que está viviendo el protagonista? ¿Qué opción tiene en el mundo laboral?

El estudiante ha logrado demostrar, desde los Objetivos de Desarrollo Sostenible, elementos que no solo sirven para la evaluación de conocimiento, sino para explorar realidades ajenas y propias, que serán a la postre afectaciones u oportunidades del individuo.

Le expliqué que no solo las Ciencias Naturales hablan del desarrollo sostenible, también lo hace la Literatura.