

# Más que una revista, es una apuesta por la educación

## experiencias

Por Claudia Tobar  
(clautobar@gmail.com)



Buscábamos autores por todas partes, investigábamos temas de actualidad y los convertíamos en recursos útiles y aplicables para las aulas en todo el Ecuador.



“No existe una revista para profesores, una que pueda guiarnos, darnos *tips* y que nos actualice con temas relevantes de educación”.  
“No te quejes y construye una”.

Esta fue la conversión que tuve con mi jefa hace 14 años cuando era profesora parvularia. Con frecuencia me encontraba buscando recursos en español que me guiaran, me dieran ideas y me mantuvieran actualizada en mi gestión de maestra; pero no me era posible encontrarlos.

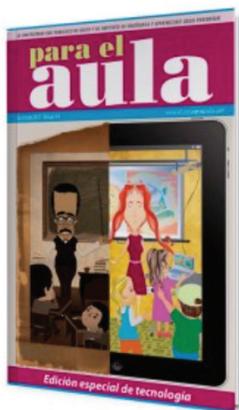
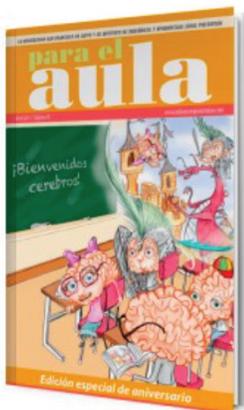
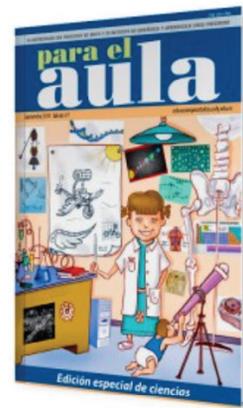
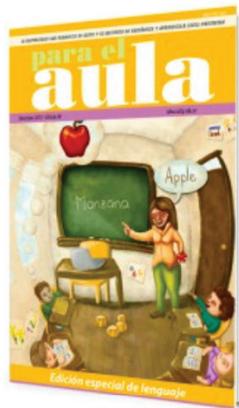
En ese entonces yo ya trabajaba en la USFQ, y mi jefa me retó a que dejara de quejarme y construyera este recurso que me sirviera a mí y a muchos educadores que seguramente se encontraban en la misma situación.

Miedo, inseguridad de ser capaz de lograrlo y temerosa de la can-

*Este proyecto es más que una revista, es la demostración de que los educadores merecen tener su propio espacio, merecen un reconocimiento.*

tividad de trabajo fueron algunas de las emociones que reinaban en mi cabeza. Pero fue solo cuestión de una semana para verme involucrada y emocionada con el nombre, la portada, los colaboradores y las guías recortables que esta revista iría a tener. Poco sabía yo de editoriales, de márgenes, de machotes, de borradores, pero me rodeé de aliados y campeones que guiaron mi camino.

Edwin Fuentes, quien trabajaba en la oficina de diseño de la USFQ, siempre creyó en mi capacidad de



alcanzar este reto. Fue una persona muy crítica con el proyecto, que empujó a que no sacáramos “cualquier cosa”, decía él. Y así fue. Desde la primera edición (diagramada por Santiago Chiluisa, gran amigo y colaborador de IDEA), la revista tuvo altísima calidad.

Buscábamos autores por todas partes, investigábamos temas de actualidad y los convertíamos en recursos útiles y aplicables para las aulas en todo el Ecuador. Con el tiempo, la revista salía con la periodicidad ofrecida, y el recurso, que se imprimía con altos tirajes, se distribuía a escuelas a nivel nacional.

Los profesores esperaban con ilusión la nueva revista, y la veíamos recortada en el boletín del patio central de las escuelas. Era enviada a padres de familia como recurso de apoyo y nosotros nos

llenábamos de orgullo de ver nuestra revista crecer.

El equipo IDEA estuvo siempre entusiasmado con la construcción de la revista, pero debo mencionar a dos personas que fueron y son claves para este proyecto. Scarlett Proaño es la responsable de que la calidad impecable de este recurso estuviera presente en cada palabra.

Ha sido una verdadera hada madrina, que con los años ha pasado de ser correctora, escritora, entrevistadora, y ahora una aliada en este proyecto. La segunda campeona de esta revista es Isa

*Poco sabía yo de editoriales, de márgenes, de machotes, de borradores, pero me rodeé de aliados y campeones que guiaron mi camino.*

bel Merino. Cuando Isa llegó a IDEA, la revista se estaba cocinando en mi cabeza, y ella enseguida se enamoró de su potencial y el aporte que hacía a la educación del país. Hace más de cuatro años ella se ha hecho cargo de este hermoso proyecto, trabajando en su sostenibilidad, su impresión y, sobre todo, la búsqueda constante de calidad.

Este proyecto es más que una revista, es la demostración de que los educadores merecen tener su propio espacio, merecen un reconocimiento. Además, el que la USFQ haya apostado a *Para el Aula* solo denota el claro compromiso que tiene con la educación del país.

Estoy emocionada por ver los siguientes diez años de la revista y evidenciar todo su impacto en miles de aulas en todo el país, y quizás de la región.