

# Enseñanzas de Ken Robinson, el mejor profesor del mundo

mi voz

Por Fausto Segovia Baus  
(fsegovia.baus@gmail.com)

*Su mensaje –lleno de carisma y humanidad– es muy sencillo: la alternativa frente a sistemas educativos rígidos, burocráticos y demasiado formales es volver a la naturaleza de los niños y sus talentos.*

Sir Ken Robinson fue un educador, escritor y conferencista británico reconocido por sus aportes al cambio educativo. Obtuvo un doctorado por la Universidad de Londres donde investigó la creatividad, la calidad de la enseñanza, la innovación y los recursos humanos. Está considerado el speaker más visto en la historia y uno de los cincuenta pensadores más destacados del mundo, con más 300 millones de seguidores en las redes sociales. Robinson falleció el 21 de agosto de 2020.

## Volver a la naturaleza

Conocido por sus trabajos académicos en Estados Unidos, Finlandia y la Unión Europea, Ken Robinson abordó en Guayaquil el tema de la innovación en el sector educativo. Sus dos obras, *Las escuelas creativas* y *El elemento*, son verdaderos íconos que reflejan su pensamiento, considerado revolucionario, y para quien “la imaginación es la fuente de todo logro humano”.

Su mensaje –lleno de carisma y humanidad– es muy sencillo: la alternativa frente a sistemas educativos rígidos, burocráticos y demasiado formales es volver a la naturaleza de los niños y sus talentos. Recordemos –dice– que los niños tienen capacidades de



aprendizaje; sin embargo, los gobiernos tienden a devaluar esos talentos mediante la estandarización de todo el sistema, al controlar todo, penalizarlo y normalizarlo. El resultado es obvio: la indiferencia y el conformismo. Y así no cambia la educación.

Robinson insiste en “crear ecosistemas creativos que apunten a la innovación”. La educación es una forma de aprender cómo cambia el mundo. Lamentablemente, la escuela sigue igual, muy estructurada, nada flexible.

## La escuela y el futuro

¿Saben cuánto tiempo pasan los chicos y chicas frente al televisor, las computadoras y celulares? ¿Qué escuela está preparando para el futuro? “La idea de organizar un sistema educativo probablemente es una mala apuesta”, dice el científico. Y añade: “Tenemos que ser

*Una idea potente del expositor fue: “La nueva estrategia de todos los sistemas educativos es reformular una alfabetización universal, mediante la creatividad y la innovación”.*



La nueva escuela debe partir de otros parámetros: porque la inteligencia artificial está cerca, la robótica, la Internet de las cosas, y las nuevas profesiones en ciernes.

más creativos, más innovadores. Pensar en el ecosistema. Es duro decir, pero hemos creado escuelas antagonistas al aprendizaje. La estructura ha matado la misión de educar”.

Ken Robinson afirma que la escuela actual se parece a una fábrica del siglo XIX. Este tipo de educación cumple ciclos, prioriza los resultados y prepara “productos”, donde el estudiante es receptor pasivo de información. En consecuencia, el control ha matado el aprendizaje.

Estudios recientes confirman la reflexión de Robinson. La información –que no es sinónimo de conocimiento–, y la actividad cerebral en este caso es comparable

*Es urgente recuperar el “elemento” más sensible de la educación: el arte, la música, la filosofía, la danza, el teatro, el dibujo, la oratoria y el juego.*

a “ver” la televisión. La escuela del futuro tiene que reinventarse. Esta reformulación debe articularse con la economía (la producción de conocimientos); con la cultura (el respeto a la diversidad); con la sociedad (la ciudadanía y el ambiente); y con cada persona en particular (su proyecto de vida).

La nueva escuela debe partir de parámetros: porque la inteligencia artificial está cerca, la robótica, la internet de las cosas, y las nuevas profesiones en ciernes: los vigilantes *on line*, los conductores de drones, los *brokers* personales y otras.

### La inflexión: el “elemento”

Según Robinson, el “elemento” de inflexión –aplicación de estas ideas– es responder con creatividad e innovación a lo que queremos hacer. La educación –la verdadera educación– nace de cada ser, y sus talentos pueden y deben convertirse en habilidades. Por eso es urgente recuperar el “elemento” más sensible de la educa-

ción: el arte, la música, la filosofía, la danza, el teatro, el dibujo, la oratoria y el juego, por supuesto.

El nuevo “elemento” consiste en abrir espacios para la innovación. Y que los niños recobren la pasión por aprender, porque “si normalizamos la educación matamos el cambio”.

Para ello, Robinson plantea el perfeccionamiento continuo de los profesores y la autoevaluación permanente. Una idea potente del expositor fue: “la nueva estrategia de todos los sistemas educativos es reformular una alfabetización universal, mediante la creatividad y la innovación”.

## Referencia

Las notas de este artículo fueron registradas por el autor, al participar en la conferencia magistral que dictó Sir. Ken Robinson, en Guayaquil, en octubre de 2018.