

Por Sofia Vásquez  
([Sofia.Vasquez@menoruio.edu.ec](mailto:Sofia.Vasquez@menoruio.edu.ec))

*Los poetas son hombres que han  
conservado sus ojos de niño.  
León Daudet*

**E**n un aula con niños mirándome expectantes, otros alistando disimuladamente sus manualidades y otros pensando en el almuerzo, me enfrento a la misma escena que he presenciado abril tras abril: la mirada desconcertada de los niños al anunciar nuestra nueva aventura literaria.

-Hoy vamos a escribir poesía. Anuncio con entusiasmo, sabiendo perfectamente que mi declaración despierta un océano de emociones diversas. Desde la confusión hasta el desagrado, las reacciones son palpables en cada gesto y susurro.

Sin embargo, siempre hay ese pequeño porcentaje, ese 1 %, que a veces es siempre la misma persona y otras alguien inesperado, que me asegura con sus ojitos que, sin importar qué, está feliz de estar en esta clase hoy.

Es mi cuarto abril introduciendo esta unidad en el mes de la poesía, y mi cuarta vez viendo las mismas expresiones y escuchando los mismos pensamientos, que solo un par se atreve a decir en voz alta y que todos nos podemos imaginar si nos ponemos en el lugar de un niño de diez años que muy probablemente nunca ha sido expuesto a este mágico género literario.

Sin embargo, este ritual, repetido año tras año, no me desalienta; al



contrario, me motiva inmensamente. Ya que sé que, dentro de cuarenta minutos, lograré transformar esas miradas incrédulas en sonrisas radiantes y lápices danzantes sobre papel, porque entendieron y probaron que la poesía, lejos de ser un misterio insondable, es un viaje de descubrimiento y juego con las palabras, y por supuesto que quieren probar más.

Así que me río y les cuento que sé todo lo que están pensando, y copio sus caras y copio sus muecas

*Uno de los mayores impulsos de mi profesión es despertar en los niños esa motivación de querer trabajar dando lo mejor de sí mismos porque ya han podido palpar el sentido de autorrealización por su esfuerzo.*

y cosifico sus pensamientos. Y ya empiezo a ver más risitas uniéndose a ese 1 %. Así, entre susurros de incredulidad y risas nerviosas, comienza nuestra travesía por el mes de abril, un mes dedicado a explorar los límites de la imaginación y la expresión, donde cada verso es un destello de luz en la mente de un niño y cada poema es una ventana abierta hacia el infinito universo del alma humana.

Continúo recordándoles que, al principio de nuestra anterior unidad, ensayos argumentativos, experimentamos reacciones similares. Nos enfrentábamos a los ensayos con prejuicios arraigados: "largos, aburridos, difíciles". Sin embargo, les había asegurado que pronto iban a descubrir que escribir un buen ensayo sería divertido, gratificante y sobre todo alcanzable.

Animándolos a ver los ensayos como una oportunidad para descubrir su voz única como escritores y demostrar su capacidad para persuadir y argumentar de manera convincente, prosigo recordándoles lo orgullosos que terminaron con sus párrafos bien desarrollados y llenos de citas y referencias, con sus introducciones y conclusiones tan convincentes, con sus papers llenos de sin embargos, por el contrario y no obstante.

Les intento explicar que ese sentimiento de “¡esto yo lo logré!” sería incluso más satisfactorio en esta unidad; y aunque todavía puedo ver caritas dubitativas, es claro que mi clase está ahora más dispuesta a ver si se logran vencer.

Y es que, para mí, uno de los mayores impulsos de mi profesión es despertar en los niños esa motivación de querer trabajar dando lo mejor de sí mismos porque ya han

podido palpar el sentido de autorrealización por su esfuerzo.

Es el impulso de ver cómo descubren sus fortalezas y se sienten orgullosos de sus logros. Ver a un niño con un discurso interno que le dice que no puede o que lo que hace no es suficiente, orgulloso por uno de sus trabajos, produce un sentimiento difícil de explicar a quien no conoce desde cerca la fragilidad y la resiliencia de la niñez.

Aprovechando las últimas expresiones incrédulas que me quedan, pido voluntarios que nos puedan mostrar su primera reacción ante nuestra nueva unidad. Entre risas, buscamos las caras con mayor desconcierto para capturarlas en una foto, que al final de la clase se convertirá en un recordatorio humorístico de expectativas versus realidad sobre aprender poesía. Y me lleno de alegría al pensar que al parecer ya voy convenciendo a

muchos de darle una oportunidad a este mágico mes.

Todos ya más conectados y con las mentes más abiertas, comenzamos a explorar qué es realmente la poesía. Dejamos atrás las imágenes de viejitos sentados frente a sus chimeneas leyendo Shakespeare o Neruda, y a señoras en sus jardines escribiendo sobre amor con palabras antiguas y difíciles de entender, y nos trasladarnos a la verdadera esencia de los poemas: una forma de explorar, expresar y jugar con lo que nos gusta o con lo que nos asusta. Porque la poesía es divertirse con las palabras y su musicalidad. Es no seguir reglas o renglones. La poesía es la literatura del alma y el ingenio de soltar y explorar el lenguaje.

Y de repente, como por arte de magia, nos dejamos envolver por grandes autores:

<p><b>Oh, no!</b> <b>Katie McAllaster Weaver</b></p> <p>Hello apple! Shiny red. CHOMP. CHOMP. Hello worm. Where's your head?</p>	<p><b>First Day</b> <b>Susan Hart Linqidist</b></p> <p>This isn't the way it was supposed to be. You in Room Two. Me in Room Three.</p> <p><b>Snowball</b> <b>Shell Silverstein</b></p> <p>I made myself a snowball as perfect as could be. I thought I'd keep it as a pet and let it sleep with me. I made it some pajamas And a pillow for its head. Then last night it ran away, but first – It wet the bed.</p>	<p><b>HOMEWORK, OH HOMEWORK!</b> <b>Jack Prelutsky</b></p> <p>Homework! Oh, Homework! I hate you! You stink! I wish I could wash you away in the sink, if only a bomb would explode you to bits. Homework! Oh, homework! You're giving me fits.</p> <p>I'd rather take baths with a man-eating shark, or wrestle a lion alone in the dark, eat spinach and liver, pet ten porcupines, than tackle the homework my teacher assigns.</p> <p>Homework! Oh, homework! You're last on my list, I simply can't see why you even exist, if you just disappeared it would tickle me pink. Homework! Oh, homework! I hate you! You stink! but first – It wet the bed.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(Algunos de los poemas favoritos de mis estudiantes)

E inspirados, nos dejamos llevar por las palabras:

<p><b>Why leave your house?</b> I.S</p> <p>Are you getting any doubts about the comforts of your house? Well here's what I'll announce. I don't agree with you a single ounce.</p> <p>Are you in a bad mood that you are going out for food? Leaving the house makes me amused when you can cook in your own stew.</p> <p>Hot outside that you're off to the pool? You know? For me that's cruel. Just fill a tub with hot water And nothing else will matter.</p> <p>As you know stare through the window with the world staring at you, realize that it is true That being at your house is truly good.</p>	<p><b>I looked for you</b> B.F</p> <p>I looked for you by the front door, under the bed and the bathroom floor.</p> <p>Next to my drawer And over the shore.</p> <p>Where have you gone my missing dog?</p> <p><b>Better than me</b> V.D</p> <p>I hope you foundered someone better than me. (The word foundered doesn't exist, and someone better than me, haha, you wish).</p>	<p><b>Goodbye</b> R.V</p> <p>In days of yore, when summer skies were bright, My uncle died. His spirit took flight. He left behind a legacy of might. His love for horses, A wondrous sight.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(Algunos de los poemas escritos por mis estudiantes)

Porque son momentos como estos en los que los educadores queremos detener el tiempo o buscar la manera de inmortalizar lo que está sucediendo en nuestra aula. Veinticinco niños disfrutando, colaborando, retándose, creando y valorando lo que están aprendiendo; lo que tú trajiste para compartir con ellos.

Y así pasan y terminan, no solo esos cuarenta minutos, sino todo mi mes de abril. Con cuadernos llenos de versos y emociones y con personitas llenas de orgullo, deseosas de compartir sus creaciones. Cierro un mes donde no puedo evitar reflexionar sobre el poder transformador de la poesía en el aula. Ya que su verdadera magia no es la rima o la métrica, sino que radica en el evocar de

la creatividad y la autoexpresión en cada niño y el despertar de su asombro ante el poder del lenguaje. Puesto que he sido testigo de cómo las palabras se convierten en herramientas de exploración emocional y cómo sus mentes se abren ante la belleza de la autenticidad.

Abril de compartir. Porque nos recuerda que la poesía no es solo un género literario, sino un reflejo

*Y así pasan y terminan, no solo esos cuarenta minutos, sino todo mi mes de abril. Con cuadernos llenos de versos y emociones y con personitas llenas de orgullo, deseosas de compartir sus creaciones.*

de nuestra humanidad compartida. En cada verso, en cada estrofa, encontramos un eco de nuestras alegrías y nuestras penas, nuestras esperanzas y nuestros miedos. Y al permitir que los niños se sumerjan en este océano de emociones y lenguaje, les estamos brindando un regalo invaluable: la capacidad de expresarse libremente y de encontrar consuelo y conexión en las palabras.

Abril de descubrir. Porque mientras aprendemos de rimas, metáforas y otras figuras literarias, y mientras escribimos versos, Haikus y recuerdos, y leemos autores y leemos amigos, reafirmamos lo ocuriente y liberador que es el lenguaje y su riqueza, y, sobre todo, descubrimos nuestro poder como escritores y como niños.

