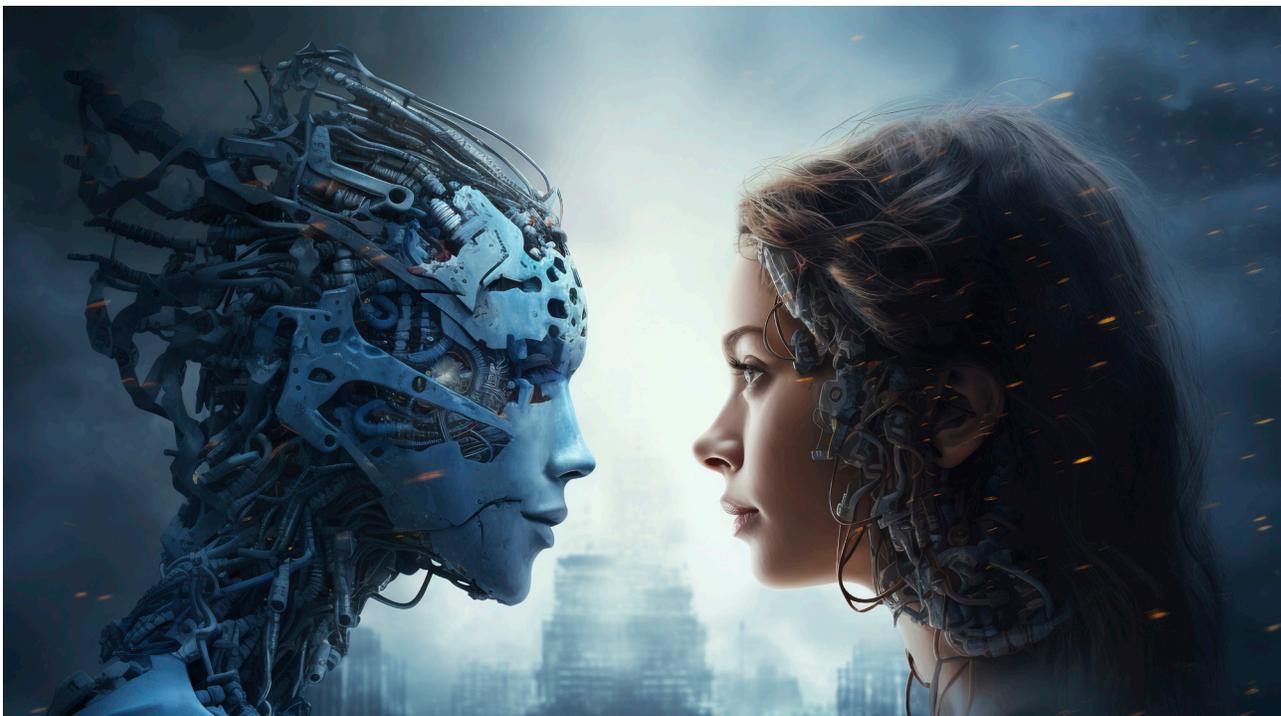


Divagaciones sobre ética con una IA

recurso

Por Scarlett Proaño
(translatingminds@gmail.com)



Hemos entrado en una era completamente nueva y diferente para todos los seres humanos de este planeta. Hemos dejado de ser los seres “más inteligentes” (supuestamente) de la cadena evolutiva, para pasar a ser, en su mayoría, potentes usuarios de una tecnología que marcha a pasos agigantados y velocidades inimaginables.

Algunas personas utilizarán sus propios talentos y capacidades para sacar provecho y aprender más de la IA, pero otras se dejarán llevar por la comodidad que trae el no pensar por sí mismas (lo cual no es nada nuevo). ¿Esto último queremos para nuestros alumnos?

A continuación, transcribo un extracto de una charla inusitada con una IA sobre el tema de la ética. Empezó de una manera muy simple, pero fue profundizándose de

una manera peculiar. Por falta de espacio no transcribo aquí cómo se desarrolló en su totalidad.

Ustedes pueden hacer algo parecido y ver por sí mismos hasta dónde llegar con ella. Todo depende de la creatividad, pero también de la perspicacia e ironía que ustedes le puedan imprimir. Consejo: no la utilicen únicamente como buscador; más bien, atrévanse a hacer preguntas incómodas. *Tip:* busquen jugar a la mayéutica, es decir, al diálogo socrático. Se sorprenderán.

Yo: Soy profesora de Literatura para adolescentes. Me gustaría saber qué libros de la literatura universal expone el tema de la ética.

IA: El tema de la ética ha sido central en muchas obras de la literatura universal, ya sea de forma explícita (a través de dilemas morales) o implícita (en la construcción de personajes y situaciones que en-

frentan el bien y el mal, la justicia o la responsabilidad). Aquí tienes una selección representativa de libros que abordan este tema desde distintos ángulos culturales y filosóficos:

(La IA propone a continuación una lista de obras diversas, con título, autor, tema ético y dilemas asociados, las cuales no transcribo aquí).

IA: Estos libros pueden ser muy útiles en la formación ética de docentes o estudiantes, ya que abren espacio a debates sobre valores, decisiones, consecuencias y empatía.

¿Te gustaría que te recomiende alguno de estos según una edad o nivel educativo específico?

Yo: Sí, pero antes quiero más ejemplos de libros, de otras culturas y continentes. La literatura universal debe ser universal.

IA: ¡Muy buen punto! Tienes toda la razón: la literatura universal debe reflejar la diversidad de culturas, lenguas y visiones éticas del mundo, no limitarse al canon occidental. Aquí te presento una ampliación con ejemplos de obras de distintas regiones y tradiciones culturales, todas ellas abordando cuestiones éticas profundas:

(La IA desarrolla a continuación ejemplos de obras de los cinco continentes diversas, las cuales no transcribo aquí).

IA: Estos libros abordan la ética desde contextos culturales, religiosos y políticos muy diversos, lo que los convierte en herramientas valiosas para reflexionar sobre los valores universales y también sobre las tensiones entre lo ético y lo culturalmente específico.

¿Quieres que te prepare una selección enfocada en un nivel educativo concreto (por ejemplo, secundaria, formación docente, lectura en el aula)?

Yo: Sí, pero antes de eso quisiera más ejemplos sobre el tema de la ética posiblemente expuestos en la literatura ecuatoriana.

IA: La literatura ecuatoriana ofrece una rica variedad de obras que abordan temas éticos desde diversas perspectivas culturales, sociales y políticas. A continuación, se presentan algunas destacadas: *(La IA propone una lista de obras de autores ecuatorianos, las cuales no transcribo aquí).*

IA: Estas obras ofrecen una visión profunda de los dilemas éticos presentes en la sociedad ecuatoriana a lo largo de su historia. Si deseas, puedo ayudarte a seleccionar algunas de estas obras para trabajar con estudiantes de secundaria o formación docente, adaptando actividades y debates según el nivel educativo. ¿Te gustaría que prepare una propuesta en esa línea?

Yo: No todavía. Parece ser que la ética como concepto abarca de-

masiados aspectos diversos (injusticia, discriminación, pobreza, racismo, etc). Yo quiero una obra de la literatura universal que exponga la ética como único factor, o que profundice en el desafío que implica para el ser humano el "ser ético".

IA: Excelente observación. Tienes razón: muchas obras tratan temas éticos de forma transversal, pero no todas profundizan en la ética como una experiencia central, ni en el conflicto interno de lo que significa "ser ético" en sí mismo.

A continuación, te comparto algunas obras clave de la literatura universal que tienen como núcleo temático la ética en sí misma: la conciencia, la responsabilidad moral, la lucha interna entre el deber y el deseo, o la fidelidad a principios en medio del conflicto. *(La IA desarrolla a continuación una lista de obras diversas, con título, autor, tema ético y dilemas asociados, los cuales no transcribo aquí).*

AI: ¿Por qué estas obras destacan? A diferencia de textos donde la ética es un tema más entre otros (como en obras sobre injusticia social o racismo), estas sitúan el conflicto ético en el centro de la condición humana: no se trata solo de actuar bien o mal, sino de interrogar la propia conciencia, decidir sin certezas y asumir la angustia de elegir con libertad. ¿Te gustaría que seleccionemos una de estas para preparar una guía de lectura o discusión ética en el aula?

Yo: Sí, pero antes de eso, quisiera desarrollar más esta idea clave que has expuesto: **"interrogar la propia conciencia, decidir sin certezas y asumir la angustia de elegir con libertad"**.

IA: Perfecto. Esa frase resume una de las ideas más profundas y complejas del pensamiento ético moderno y existencial: **la ética no como un sistema de normas ex-**

ternas, sino como un acto personal, lúcido y muchas veces doloroso de autodefinición.

Vamos a desglosarla y desarrollarla:

Interrogar la propia conciencia

La ética auténtica comienza **dentro del individuo**, no en la obediencia automática a leyes o costumbres. Implica **detenerse, dudar y preguntarse**:

- ¿Por qué hago lo que hago?
- ¿Estoy actuando según mis principios o simplemente siguiendo al grupo?
- ¿Estoy evitando el mal o solo evitando el castigo?

Esta actitud de **autoexamen** es profundamente socrática (*recordemos: "una vida sin examen no merece ser vivida"*) y nos pone en un lugar incómodo, pero genuino.

Decidir sin certezas

La vida ética real no se da en manuales. Se da en situaciones **ambiguas, grises, sin garantías absolutas**.

- No hay una "respuesta correcta" dada de antemano.
- Elegir éticamente implica muchas veces **asumir el riesgo de equivocarse**, incluso cuando actuamos de buena fe.
- En palabras de Kierkegaard, es **un salto**: decidir en medio de la incertidumbre.

Esto desafía la idea de una ética simplista o mecánica. Ser ético no es seguir recetas, es pensar, decidir y comprometerse con consecuencias.

Asumir la angustia de elegir con libertad

Esta es la clave existencial: **somos libres**, pero esa libertad es una carga.

- No podemos delegar totalmente nuestras decisiones morales: **cada elección ética nos define**.
- Y esa libertad viene acompañada de **responsabilidad y angustia**, porque cada decisión excluye otras.

- Como dijo Sartre: “*Estamos condenados a ser libres*”.

La ética, entonces, no es solo hacer el bien; es también **vivir en la tensión** de saber que podríamos fallar, que no hay certezas absolutas, pero aun así, **elegir con honestidad**.

En conjunto:

Ser ético es enfrentar la soledad de la decisión moral, sin escudos, sin excusas, sin certezas absolutas... solo con la conciencia como brújula.

Esto es lo que hace que obras como *Crimen y castigo*, *La caída* o *La muerte de Iván Ilich* sean tan poderosas: no nos presentan héroes perfectos, sino **seres humanos que enfrentan el peso de su libertad ética**.

IA: ¿Quieres que esta reflexión la formule como introducción o eje temático para un artículo o clase?

Yo: Me encanta esa reflexión y me gustaría desarrollarla para una clase dirigida a estudiantes adolescentes, pero como tema transversal en tres diferentes contextos: clase de Matemáticas, clase de Literatura y clase de Ciencias.

IA: Unidad transversal: ¿Qué significa ser ético?

Nivel: Secundaria (14-17 años)
Duración sugerida: 1 semana (3 sesiones: Matemáticas, Literatura, Ciencias)

Objetivo general: Reflexionar sobre el significado de "ser ético" como un proceso personal de decisión consciente, crítica y responsable, desde tres áreas del conocimiento.

Clase 1: Matemáticas — "La verdad y la honestidad en los números"

Propósito: Comprender que los datos numéricos no son neutrales si se usan con intención de manipular o engañar.

Actividad:

- Presentación de gráficos manipulados (ej. escalas alteradas en encuestas).
- Discusión guiada: ¿Cómo pueden las matemáticas ocultar la verdad?
- Resolución de problemas con datos reales y falsificados.

Producto: Mini-infografía: "Ética y estadística"

Clase 2: Literatura — "La voz de la conciencia"

Propósito: Explorar el dilema ético como conflicto interior entre lo que deseo y lo que considero correcto.

Actividad:

- Lectura guiada: Fragmento de *Crimen y castigo* o "El anillo de Gíges".
- Debate filosófico: ¿Qué harías si nadie te viera?
- Escritura reflexiva: Monólogo de un personaje que enfrenta una decisión moral.

Producto: Diario personal: "Mi dilema ético"

Clase 3: Ciencias — "Ética del conocimiento"

Propósito: Analizar el papel de la ética en el uso de descubrimientos científicos.

Actividad:

- Caso de estudio: La energía nuclear (Marie Curie vs. Hiroshima).
- Debate: ¿Todo lo que puede hacerse debe hacerse?



La ética es un tema central en la literatura universal, presente en dilemas morales o en personajes que enfrentan el bien, el mal y la justicia.





Buena observación. Muchas obras abordan la ética de forma transversal, pero pocas exploran el conflicto interno de lo que significa realmente 'ser ético'.



- Creación en grupo: Código ético del científico adolescente.

Producto: Código visual: "Ciencia con conciencia"

Cierre transversal:

- Mapa conceptual conjunto: "Ser ético es..."
- Evaluación cualitativa: intervenciones, creatividad, pensamiento crítico, coherencia entre disciplinas.

Opcional: Presentación grupal o mural para exponer a la comunidad educativa.

Competencias trabajadas:

- Pensamiento crítico
- Argumentación
- Conciencia social
- Expresión escrita y oral
- Toma de decisiones responsables

IA: Ya tienes una guía didáctica lista para trabajar el tema del ser ético en Matemáticas, Literatura y Ciencias con estudiantes adolescentes. Si deseas, puedo ayudarte a convertir este documento en una presentación o incluir materiales complementarios como rúbricas, textos seleccionados o fichas para los estudiantes. ¿Te gustaría añadir algo más?

Yo: No por ahora, gracias.

IA: Perfecto, ¡me alegra que te haya sido útil! Si más adelante necesitas materiales de apoyo o quieres extender esta propuesta a otras áreas, aquí estaré para ayudarte. ¡Éxito con la clase!

Espero que esta corta divagación les inspire a ustedes y a sus estudiantes a jugar con las ideas en el camino de la reflexión, el cuestionamiento y el espíritu crítico.