

**MO**  **20**  
**MAV** **25**

Tu conexión  
con la industria  
audiovisual

# AGENDA

**USFQ** | CINE

JUNIO / 2025  
11.12.13

TEATRO  
**SHAKESPEARE**  
Campus Santiago Gangotena

# MIÉRCOLES

## 11 de junio



9:00 - 9:30	<b>Registro - Welcome Coffee</b>
9:30 - 10:30	<b>Ángeles Vela Rivera.</b> Productora Ejecutiva Hogarth-Ogilvy <b>Smart Production:</b> cómo la IA está cambiando las reglas del juego en la publicidad del Ecuador.
10:30 - 11:45	<b>Santiago Cabral + Técnicos AETC</b> <b>PODCAST ON STAGE:</b> <b>El Oficio de Hacer Cine:</b> La importancia del perfeccionamiento técnico en la industria audiovisual.
11:45 - 13:00	<b>Rafael Agustín - Andreína López - Sebastián Cordero - Kevin Luna</b> <b>PODCAST ON STAGE:</b> <b>BIG BANG:</b> el guion como origen de todas las historias.
13:00 - 14:15	<b>ALMUERZO</b>
14:30 - 16:00	<b>María Campaña.</b> Programadora Festival Cine Documental Ámsterdam IDFA <b>Historias que incomodan:</b> cuáles son los criterios para la selección de documentales.
16:00 - 17:30	<b>Alía Hincapié - COL -</b> Productora con experiencia en Paramount, FOX y Netflix <b>Hecha en Colombia. Producida para el Mundo:</b> mi camino a Paramount, FOX y Netflix.
17:30 - 18:30	<b>Juan José Luzuriaga.</b> Sonidista <b>Lo esencial es invisible a los ojos:</b> Los desafíos del diseño sonoro en un mundo multipantallas.
18:30 - 19:45	<b>Miguel Morales - COL -</b> Asistente de dirección de BOGOSHORTS <b>BOGOSHORTS:</b> Un universo de acciones para impulsar talentos latinoamericanos en el mundo.

# JUEVES

## 12 de junio



9:00 - 9:30	<b>Registro - Welcome Coffee</b>
9:30 - 10:45	<b>Alía Hincapié (Plataformas) - Monica Maruri (IPANC) - Eulalia Eguiguren (Teleamazonas)</b> <b>PODCAST ON STAGE: Resistencia o innovación:</b> la TV frente al predominio de las plataformas.
10:45 - 12:00	<b>Documentales ecuatorianos seleccionados en el IDFA</b> <b>PODCAST ON STAGE:</b> María Campaña (Programadora IDFA) junto a tres proyectos seleccionados: Ivan Mora Manzano (La playa de los Enchaquirados), Mayfe Ortega (Eco de Luz) y Joe Houlberg (Ozogoche)
12:00 - 13:00	<b>Yover Offson.</b> Line Producer <b>El Extraño Caso del Hombre Bala:</b> Caso de estudio del corto más premiado de la animación ecuatoriana.
13:00 - 14:15	<b>ALMUERZO</b>
14:30 - 16:00	<b>Miguel Morales - COL - BOGOSHORTS</b> <b>Bendecidos:</b> Análisis de cortos que brillaron tras su paso por el BOGOSHORTS Film Market.
16:00 - 17:30	<b>Rafael Agustín - ECU/USA - Guionista</b> <b>De la experiencia al papel:</b> lo personal como motor narrativo.
17:30 - 19:00	<b>Santiago Cabral - URU - Cinematógrafo de naturaleza</b> <b>El plano imposible:</b> cuando la naturaleza dicta el guion.
19:00 - 19:45	<b>MEET AND GREET</b> Conoce y habla con los protagonistas del MOMAV 2025

# VIERNES 13 de junio

**MOMAV** 2025

**08:30 - 09:00** Registro - Welcome Coffee

Apertura de la sesión.

09:00 - 11:30

Dinámica de presentaciones.

Sesión de pitch con los proyectos seleccionados

PITCH  
DE  
**CORTO-  
METRAJES**

**11:30 - 12:30**

**Proyección de Cortometrajes Bogoshorts**  
(Deliberación del Jurado)

**12:30 - 13:00**

**Anuncio ganadores**

**13:00 - 14:30**

**Almuerzo**

14:30 - 16:00

Proyección cortos videominuto  
**MOMAV JUNIOR - MINI MOVIE**