

Por María Teresa González
(teresa182-4@hotmail.com)



Este proyecto tiene como propósito principal estimular el desarrollo creativo de los estudiantes y facilitar su aprendizaje en las áreas de Matemática y Lengua, mediante la integración del Arte como herramienta pedagógica.

A través de la aplicación de diversas técnicas de artes visuales, como la pintura, el dibujo y el teatro, se busca fomentar la expresión, la imaginación y el pensamiento crítico en los estudiantes, promoviendo un aprendizaje más significativo y participativo.

Se considera que el desarrollo creativo debe ser un pilar esencial en toda institución educativa, especialmente en la educación básica, etapa en la que los niños construyen las bases de su formación académica y personal. Incluir el arte en el proceso educativo, no solo estimula las habilidades cog-

nitivas, sino que también fortalece la autoestima, la comunicación y la capacidad de resolver problemas de manera innovadora.

Además, este enfoque promueve una disciplina positiva, donde el respeto, la empatía y la cooperación son valores fundamentales para el aprendizaje.

A través de las actividades artísticas, se gestionan las emociones de forma constructiva, lo que lleva a que los estudiantes expresen sus sentimientos, desarrollen la confianza en sí mismos y fortalezcan su bienestar emocional.

He podido observar que cuando el aprendizaje se une al arte, los estudiantes se sienten más motivados, libres y participativos.

Se realizó una reunión con los representantes, en la que se explicó detalladamente las actividades que se desarrollarían en el espacio educativo, destacando la importancia de la participación familiar en el proceso formativo de los estudiantes.

Se les comunicó que, a través de juegos cooperativos, se busca fortalecer los lazos entre los niños y fomentar valores como el respeto, la empatía y el trabajo en equipo.

Mi máscara habla: expresar emociones con arte y palabras

Fomentar en los niños la identificación y expresión de las emociones a través del arte, fortaleciendo al mismo tiempo las habilidades comunicativas orales y escritas mediante actividades creativas, reflexivas y de juego de roles.

Tiempo	Momentos del taller y descripción de las actividades	Recursos
35 minutos	Momento 1 - Inicio <ol style="list-style-type: none"> El/la docente inicia la jornada con una dinámica de conversación: pide a los niños/as que mencionen emociones que conocen (felicidad, tristeza, enojo, miedo, sorpresa, amor). Muestra tarjetas o imágenes con rostros expresivos y pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué siente esta persona? ¿Cuándo te has sentido así? ¿Qué palabras usamos para decir cómo nos sentimos? Se hace una breve lectura de un cuento corto o un poema infantil sobre las emociones (por ejemplo, <i>El monstruo de colores</i> o un texto similar). Luego, los niños/as comentan lo que entendieron y el docente guía la conversación reforzando vocabulario emocional (alegría, enojo, miedo, calma, sorpresa). Se les explica que ahora crearán una máscara que represente una emoción, usando materiales reciclados y mucha creatividad. 	Tarjetas de emociones, libro o cuento infantil, pizarra, marcador, imágenes de rostros. <i>El monstruo de colores:</i> https://www.educacionbc.edu.mx/materialdeapoyo/public/site/pdf/educacionbasica/preescolar/libromonstruodecolores.pdf
35 minutos	Momento 2 - Manos a la obra: creando mi máscara <p>Actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> El docente entrega los materiales y explica el paso a paso: <ul style="list-style-type: none"> Dibujar el contorno de una máscara en cartón reciclado. Recortar los ojos, nariz y boca con ayuda. Pintar o decorar según la emoción elegida. Mientras trabajan, el docente conversa con cada uno preguntando: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué emoción estás representando? ¿Por qué elegiste esos colores o formas? ¿Qué palabra describe mejor tu máscara? Se estimula el uso del lenguaje descriptivo y emocional, reforzando la expresión oral. Al finalizar, se colocan las máscaras en una mesa o mural para su exhibición temporal. 	Cartón reciclado, pinturas, pinceles, tijeras, goma, marcadores, papeles de colores, hilo elástico, cinta adhesiva.
35 minutos	Momento 3 - Jugamos y hablamos con nuestras máscaras <p>Actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> El docente organiza un juego de roles: cada niño se pone su máscara e inventa un pequeño diálogo o situación, en la que su personaje expresa una emoción (por ejemplo, "Mi máscara está feliz porque..." o "Mi máscara está enojada porque..."). En grupo, los participantes representan breves escenas teatrales con sus máscaras. El docente refuerza el uso del lenguaje oral, la entonación y la comprensión de las emociones. Se motiva a escuchar y respetar a los compañeros mientras hablan. 	Máscaras elaboradas, espacio libre para dramatizar, música alegre de fondo.
15 minutos	Momento 4 - Cierre y reflexión escrita <p>Actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> En círculo, el docente invita a reflexionar con preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendimos hoy sobre las emociones? ¿Qué emoción fue más fácil o difícil representar? Luego entrega una hoja, en la que cada uno escribe (con ayuda del docente si es necesario) una frase corta sobre su máscara, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> "Mi máscara está feliz porque juego con mis amigos." "Mi máscara está triste porque perdí mi juguete." Se comparten algunas frases en voz alta, reforzando la lectura y expresión oral. Se finaliza con una ronda musical de despedida y la exposición de todas las máscaras en el aula. 	Hojas blancas, lápices, colores, música relajante o alegre.

Mi experiencia personal

Este proyecto nace de la necesidad de fortalecer el proceso de aprendizaje en el aula, ya que, a pesar del avance de la tecnología y de las múltiples herramientas didácticas disponibles, muchos niños aún tienen dificultades para conectar con sus emociones y expresarlas de manera adecuada. He podido observar que cuando el aprendizaje se une al arte, los

estudiantes se sienten más motivados, libres y participativos. De esta forma, el aula se convierte en un espacio lleno de creatividad, color y significado.

A través de esta propuesta busco integrar la educación emocional con las expresiones artísticas, creando experiencias que fortalezcan tanto las habilidades cognitivas como las socioemociona-

les. El arte se transforma en un medio para fomentar la empatía, la comunicación y la autorregulación emocional, lo que hace que los estudiantes aprendan desde la sensibilidad y la alegría.

Esta experiencia me inspira cada día a seguir explorando nuevas formas de enseñar, donde el corazón y la imaginación también sean parte del aprendizaje.