

Semana	Mes	Día	Duración (h)	Horario	Módulo	Temas	Profesor	
1	Marzo	13	Lunes	2	18h00 a 20h00	Módulo 1	El cine como reflejo de la realidad social	Emiliano Gil
		15	Miércoles	2	18h00 a 20h00		La clasificación del cine de ficción desde una perspectiva histórica El cine documental, los noticiarios cinematográficos y el reportaje televisivo.	
18		Sábado	2	10h00 a 12h00	Módulo 2	Los medios audiovisuales y la enseñanza de la historia Introducción al lenguaje cinematográfico Los géneros cinematográficos		
20		Lunes	2	18h00 a 20h00		Metodología de la enseñanza de la historia a través del cine Los recursos. Soportes y medios técnicos		
2		22	Miércoles	2	18h00 a 20h00	Módulo 3	La sociedad tradicional	
25		Sábado	2	10h00 a 12h00	Liberalismo y nacionalismo, la era de las revoluciones			
3	27	Lunes	2	18h00 a 20h00	Los cambios económicos: maquinismo, proletarización y conflictos.			
	29	Miércoles	2	18h00 a 20h00	Las transformaciones sociales			
4	Abril	1	Sábado	2	10h00 a 12h00		Las sociedades extraeuropeas	
		3	Lunes	2	18h00 a 20h00		El socialismo real	
10		Lunes	2	18h00 a 20h00	El periodo de entreguerras			
12		Miércoles	2	18h00 a 20h00	Las guerras del siglo XX.			
5		15	Sábado	2	10h00 a 12h00	Las guerras del siglo XX.		
17		Lunes	2	18h00 a 20h00	Política y sociedad en el siglo XX			
6	19	Miércoles	2	18h00 a 20h00	Los retos del mundo actual			
	Mayo	7	Domingo	Entrega trabajo final				
			TOTAL	30				