

Índice

1 Descripción general

Información general

3Objetivos

4, 5, 6
Contenido

Dirigido a Criterio de admisión

8, 9, 10, 11 Instructores

12 Cronograma Registro

> 12, 13, 14 Registro

15 Contacto





Descripción general

El encuentro entre el conocimiento de las ciencias, las humanidades, la filosofía y el arte permiten reflexionar sobre cuatro preguntas fundamentales sobre cuales civilizaciones y personas han articulado su vida:

¿De dónde venimos? ¿Quiénes somos? ¿Dónde estamos? ¿Hacia dónde vamos?

Estas preguntas han sido intrínsecas a la condición del ser humano en todas sus fases, a la formación de civilizaciones, a la búsqueda científica, y a la conformación del yo.

El programa busca que sus estudiantes encuentren respuestas a estas preguntas desde un conocimiento científico holístico, guiado por expertos académicos de la universidad.

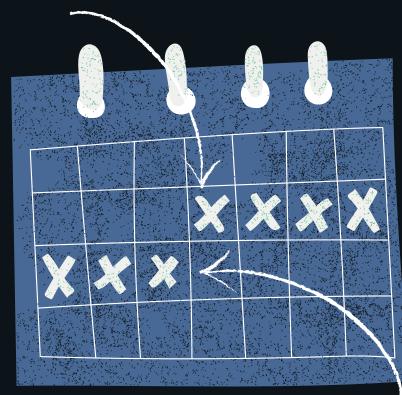
La modalidad del programa será mediante el diálogo socrático, discusión y participación en clase de miembros de la clase donde se fomenta el pensamiento crítico y el debate. Dirigido a damas y caballeros mayores a 55 años, con prestigiosa experiencia profesional e intelectual.





Información general

Inicio: Martes 8 de noviembre de 2022



Duración: 42 horas repartidas en 5 semanas

Modalidad: presencial

Fin: Jueves 8 de diciembre de 2022

Horario:

Martes y jueves de 18:00 a 21:15 (REVISAR CRONOGRAMA)

Las clases se llevarán a cabo los días martes y jueves (18h00 a 21h15). Cada día tendrá dos sesiones de 90 minutos con un receso de 15 minutos entre cada sesión

Los miércoles los participantes podrán asistir a talleres prácticos, donde se abordarán temas relacionados al mundo del arte y la tecnología. Cada taller dura de 3 horas (se ofertarán 4 talleres en total)

El programa contará con dos sábados de clase. El primer sábado, se llevará a cabo una salida de campo a Mindo y el otro sábado, se desarrollará la sesión gastronómica la misma que incluye almuerzo.





Objetivos

Objetivo general

- Identificar las discusiones relevantes que campos de la ciencia, las humanidades, la filosofía, y el arte han producido para explicar el origen y desarrollo del universo, la vida y los humanos.
- Correlacionar las explicaciones que los campos de la ciencia, las humanidades, la filosofía, y el arte ofrecen sobre el origen y desarrollo del universo, la vida, y los humanos.
- Integrar los conocimientos personales previos sobre el origen y desarrollo del universo y los humanos con conocimientos científicos.
- Formular una visión personal sobre el futuro de la civilización desde los argumentos brindados por las ciencias, las humanidades, la filosofía y el arte.





Contenido

Módulo 1. ¿De dónde venimos?

Descripción:

• Este módulo desarrolla teorías que explican el origen del universo y los humanos desde la física, la biología, la antropología y la filosofía

Objetivo de aprendizaje

- Identificar las teorías científicas que explican el origen del universo
- Identificar las teorías científicas que explican el origen de la vida y los humanos
- Identificar los mitos de creación que varias religiones del mundo han tenido para explicar el origen de la vida y el universo
- Correlacionar las ideas presentadas para producir una posición intelectual personal sobre el tema

Contenido:

- Evidencia científica sobre la creación de la vida
- El sentido de la vida entendido desde la filosofía moderna
- Comparación de mitos de creación entre religiones del mundo
- Taller práctico: Demostración de dibujo de la figura humana

Módulo 2. ¿Quiénes somos?

Descripción:

 Este módulo explica los fundamentos evolutivo biológicos de la aparición de los humanos, la constitución de la conciencia, la libertad como un valor humano, y formas de autoconocimiento provenientes de la filosofía oriental.





Contenido

Objetivo de aprendizaje

- Identificar las teorías científicas que explican la evolución de los humanos.
- Identificar las teorías científicas que explican el origen de la conciencia en los humanos
- Identificar las discusiones filosóficas que hablan sobre la constitución del individuo a través de la libertad y el autoconocimiento.
- Correlacionar las ideas presentadas para producir una posición intelectual personal sobre el tema.

Contenido:

- Las bases biológicas de lo humano.
- La evolución del cerebro humano y el desarrollo de la conciencia.
- El auto-conocimiento desde la filosofía oriental
- Taller Práctico: Demostración de modelado y escultura de la figura humana.

Módulo 3. ¿Dónde estamos?

Descripción:

• Este módulo explica la situación actual del planeta y los humanos desde las ciencias de la vida y la filosofía. Se enfatiza el impacto de los humanos sobre el planeta, así como sus características sociales contemporáneas.

Objetivo de aprendizaje

- Identificar discusiones contemporáneas sobre la condición del planeta y los humanos
- Identificar las discusiones desde la teoría social que hablan sobre las identidades grupales.
- Discutir la noción de lugar, espacio, locación desde la fenomenología.
- Correlacionar las ideas presentadas para producir una posición intelectual personal sobre el tema.





Contenido

Contenido:

- El estado actual de nuestro planeta
- Las identidades grupales en la sociedad contemporánea
- La noción de lugar desde la fenomenología
- Taller Práctico: La actualidad de los avances en el mundo de la tecnología
- Taller Práctico: Demostración de realidad virtual

Módulo 4. ¿Hacia dónde vamos?

Descripción:

 Este módulo explora el futuro del planeta y la humanidad desde teorías de las ciencias físicas y biológicas, las ciencias sociales, y la filosofía.

Objetivo de aprendizaje

- Identificar discusiones contemporáneas sobre la condición del planeta y los humanos
- Identificar las discusiones desde la teoría social que hablan sobre las identidades grupales.
- Discutir la noción de lugar, espacio, locación desde la fenomenología.
- Correlacionar las ideas presentadas para producir una posición intelectual personal sobre el tema.

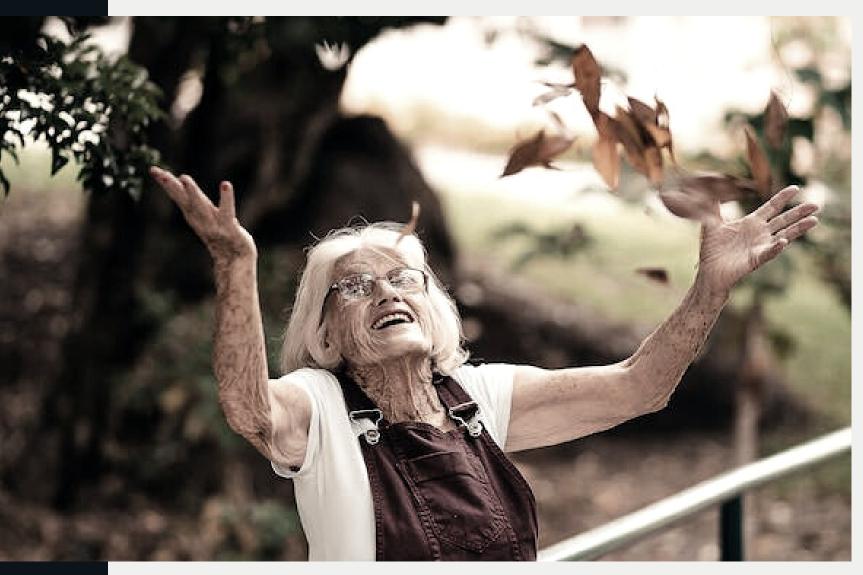
Contenido:

- El futuro del planeta.
- Las fronteras de la ciencia, los desarrollos por venir.
- Una reflexión sobre el progreso de la sociedad actual.
- Los desafíos sociales, económicos y políticos del Ecuador.
- El apocalipsis: nociones sobre el fin del mundo desde la religión
- Taller Práctico: Demostración grabación musical en estudio





Dirigido a:



Este programa está dirigido a personas mayores de 55 años, con prestigiosa experiencia profesional e intelectual.

Criterio de admisión y selección al programa

Si usted considera solicitar admisión a este programa envíe por correo electrónico a:

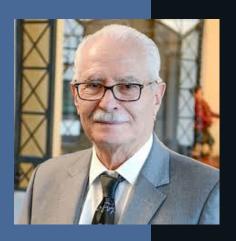
Diego Gabela Molina, Director de Educación Continua (dgabela@usfq.edu.ec); con copia a Francisco León, Coordinador de Programas (fleont@usfq.edu.ec) hasta el miércoles 26 de octubre con la siguiente información:

- Hoja de vida o el PDF de su perfil de LinkedIn
- Carta personal que detalle sus motivaciones para ser considerado parte del programa (máximo 1 carilla).

La USFQ tiene cupos limitados para este programa por lo que considerará como criterio de admisión la información solicitada anteriormente. De manera complementaria se tomará en consideración la fecha de recepción de estos documentos, por lo que apreciamos diligencie la información lo más pronto que sea posible







Carlos Montúfar

PhD Física, University of Notre Dame, Indiana, USA



Diego Quiroga

PhD Antropología, University of Illinois at Urbana-Champaign



Andrea Encalada

Doctorado en Ecología de Agua Dulce, Universidad de Cornell, Ithaca, NY, EE.UU.



Santiago José Gangotena

Doctorado en la Universidad George Mason, EE.UU.



Nathan Digby

Doctorado en Estudios Religiosos, Universidad de Emory, EE.UU.

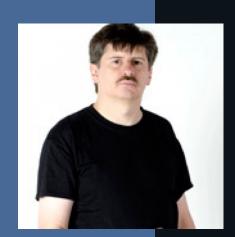






Mariel Paz y Miño

Doctorado en Psicología Educativa, Universidad de Capella, Estados Unidos.



Eduardo Villacís

M.F.A. en Artes Visuales, Universidad Estatal de California, Fullerton, EE.UU.



Diego Cisneros

PhD(c) en Biogeografía, King's College London, UK



Howard Taikeff

B.A. in Fine Arts, California State University, California, USA



Melany Ruiz

Ph.D. en Ingeniería ambiental y recursos hídricos (2019). Princeton University







Anabelle Vargas

Maestría en Gestión de la Comunicación Empresarial e Institucional, Universidad de las Américas.



Farith Simon

Doctor en Derecho por la Universidad de Salamanca.



Juan Carlos Collantes

PhD en Biociencias Moleculares, Programa de Farmacología Celular y Molecular, Universidad de Rutgers, Nueva Jersey, EEUU



Juan Manuel Guayasamín

Doctorado en Ecología y Biología Evolutiva, Universidad de Kansas, Lawrence, EE.UU.



Paolo Moncagatta

Doctorado en Ciencias Políticas, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, España.







Mark Bueno

M.I.S (Master en Gestión de Sistemas de Información) Universidad de Australia del Sur, Adelaida - Australia.



Juan Esteban Díaz

PPh.D en Negocios y Gerencia, Universidad de Manchester, Reino Unido.



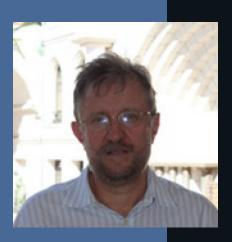
Nascira Ramia

Doctorado en Educación, Universidad de Boston, EE.UU. Doctorado en Estudios del Desarrollo: Desarrollo humano y educación, Universidad de Boston, EE.UU.



Pablo Lucio-Paredes

Dr. en Economía Aplicada, Instituto de Estudios Políticos de París.



Gabriel Trueba

Doctorado en Microbiología (Universidad Estatal de Iowa).





Cronograma

Noviembre

Diciembre

L	М	1	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

L	М	1	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

- Clases Martes y Jueves de 18:00 a 21:15 (REVISAR CRONOGRAMA
- # Feriados nacionales

Registro

Inversión					
<u>Tarifa Pronto Pago</u>	<u>\$1350 (hasta 3 de</u> <u>octubre)</u>				
Tarifa Grupal (3 personas)	\$1400 c/u				
Público General	\$1500				





Registro

- Realizar el pago
- Transferencia o depósito

Banco Bolivariano

A nombre de la Universidad San Francisco de Quito

Cuenta corriente Nro: 5075003350

(RUC: 1791836154001)

Banco Pichincha

A nombre de la Universidad San Francisco de Quito

Cuenta corriente Nro: 3407330004

(RUC: 1791836154001)

Tarjeta de crédito

Dar click en el siguiente botón y complete la información solicitada por el formulario. Al finalizar quedará registrado automáticamente en el sistema

Pago con Tarjeta de crédito

Con Diners, Banco Pichincha, Guayaquil, Bolivariano o Produbanco podrá acceder al siguiente financiamiento:

- 3 y 6 meses sin intereses
- 9 y 12 meses con intereses





² Confirmar tu pago

Si realizó el pago mediante:

<u>Transferencia/Depósito,</u> enviar una copia del comprobante de depósito (escaneado) y sus datos personales:

(nombres completos, cédula, teléfono y dirección) al siguiente mail: rordonez@usfq.edu.ec

*Si requiere factura con datos distintos al del participante, detallar ene el correo los siguientes datos (razón social, RUC/cédula, teléfono, dirección y correo electrónico)

Si realizó el pago con <u>Tarjeta de Crédito</u> no es necesario confirmar su pago, el sistema registrará sus datos automáticamente.

Confirmación de registro

Recibirá un mail de confirmación de registro con la información pertinente al curso.

*La coordinación del programa se reserva el derecho de suspender o reprogramar la realización del actividad si no cuenta con el mínimo de alumnos requeridos o por motivos de fuerza mayor. En tal caso, se devuelve a los alumnos matriculados la totalidad del dinero a la brevedad posible.





Tienes preguntas?

Francisco León

Educación Continua

Universidad San Francisco de Quito fleont@usfq.edu.ec

099 970 4773





