

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO

# FASHION TECHNOLOGY WORKSHOP

18-19/ene/2019



FABTEXTILES

*Educación*  
CONTINUA

 **DLAB**  
USFQ

**USFQ**  
UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO



## Taller impartido por: Anastasia Pistofidou

### **BIO**

Anastasia Pistofidou es una arquitecta griega especializada en tecnologías de fabricación digital, diseño y educación.

Tiene una maestría en en Tectónica Digita del Instituto de Arquitectura Avanzada de Cataluña.

Actualmente trabaja como directora del laboratorio de investigación FabTextiles y la Fabricademy; una nueva academia textil y tecnológica que combina lo analógico y lo digital hacia la investigación aplicada centrada en nuevos materiales, arte y textiles.

### **Habilidades:**

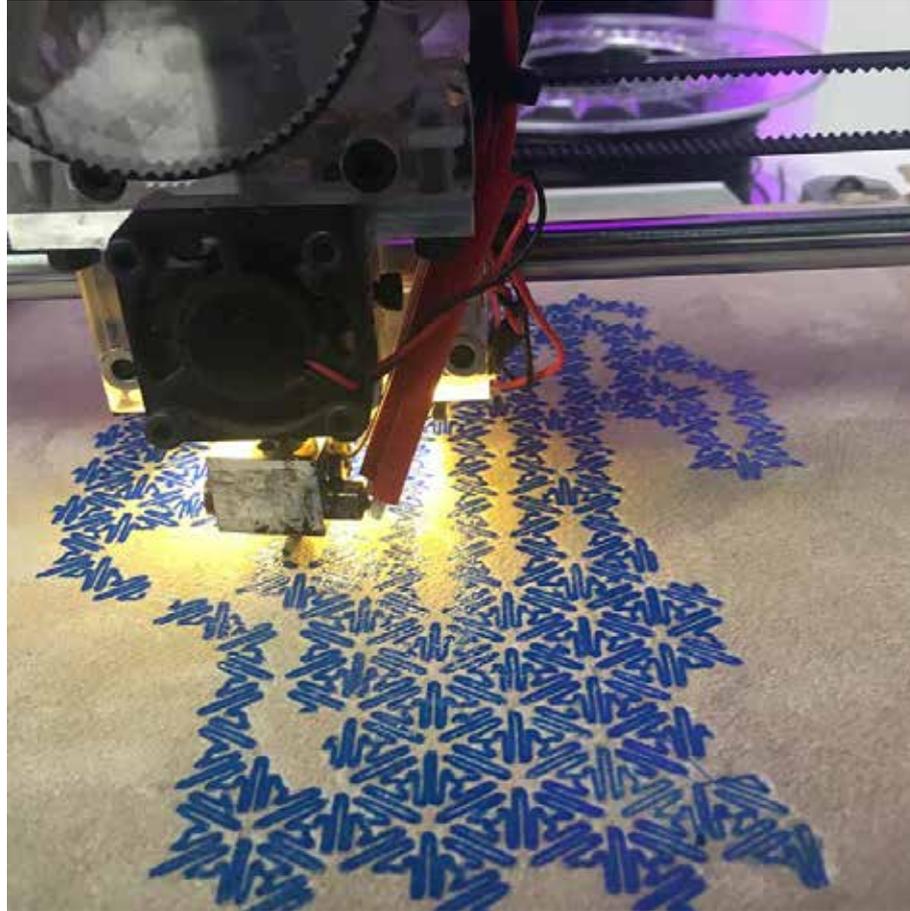
- Fabricación digital, impresión y modelado 3D, corte láser, de archivo a fábrica
- bioplásticos, biocompuestos, teñido de bacterias y cuero, bacterias
- e-textiles, electrónica, prendas interactivas, wearables.
- Fabricación local, empoderamiento comunitario y educación.



### **Sobre FABTEXTILES /FABLAB BARCELONA**

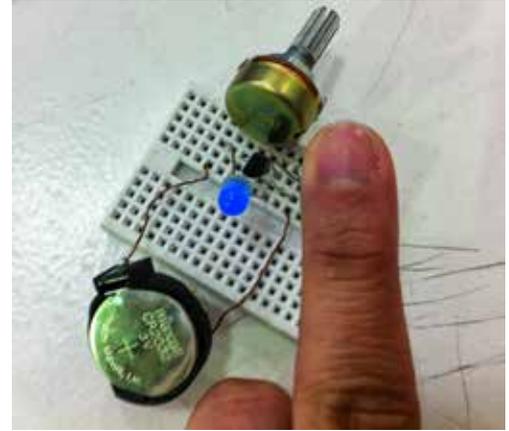
Fab Textiles desarrolla e implementa nuevos enfoques sobre cómo crear, producir y distribuir la moda, mediante el uso de infraestructuras de fabricación y redes de conocimiento.

El proyecto experimenta con el cuerpo y la cultura humana, mediante el reciclaje, el *hacking* y sensores, creando retroalimentación con el desarrollo de proyectos donde los materiales, la estética y la personalización desempeñan roles igualitarios. Fab Textiles también ofrece una plataforma de investigación y educación interdisciplinaria, donde la producción y la cultura, a través de tecnologías avanzadas están teniendo un impacto en la forma en que pensamos y actuamos hacia la industria de la moda.



### **Fabricación Digital**

El taller basa sus procesos en la fabricación digital, con herramientas que contribuyen en la creación y diseño textil de forma local, cambiando la manera en que la moda se distribuye; dando paso a la experimentación, colaboración y reciclaje.



## Módulo 1: Circuitos Textiles

Objetivo de aprendizaje: Comprender el concepto de los wearables (tecnología aplicada en la prenda de vestir).

Contenido: Manejo de circuitos integrados a textil. Se realizará una prenda que utilice circuitos electrónicos.

Teórico 40%, práctico 60%

Metodología: Se enseñará a utilizar componentes electrónicos con arduinos para integrarlos en prendas textiles. Material incluido.



## **Módulo 2: Recetas Biotextiles**

Objetivo de aprendizaje: trabajar con alternativas sustentables en materiales para la creación de textiles

Contenido: proceso de fabricación

Teórico 40%, práctico 60%

Metodología: teórico-práctico. Se enseña a fabricar materiales textiles partiendo de materia prima local. Se comprenderá el proceso de principio a fin.



### **Módulo 3: Moda modular/digital fabrication**

Objetivo de aprendizaje: comprender las opciones de la fabricación digital en el campo textil

Teórico 40%, práctico 60%

Metodología: teórico-práctico. Se hará una introducción sobre la fabricación digital, el código abierto, la filosofía de los Fab Labs. Se familiarizará a los estudiantes con las máquinas y programas utilizados para fabricación digital. Se pondrá en práctica la fabricación digital en textiles.



#### **Módulo 4: Práctica y presentación**

Objetivo de aprendizaje: profundizar lo aprendido mediante la práctica

Contenido: poner en práctica lo aprendido  
100% práctico

Metodología de enseñanza: se asistirá a los participantes en los procesos aprendidos y en el uso de las máquinas para elaborar sus propuestas.

# FASHION TECHNOLOGY

WORKSHOP

18-19/ene/2019

FABTEXTILES

 **DLAB**  
USFQ

*Educación*  
CONTINUA

**USFQ**  
UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO