

Semana	Mes	Día	Duración (h)	Horario	Módulo	Temas	Profesor	
1	Marzo	5	Martes	1	18h30 a 19h30	-	Sesión introductoria. Indicaciones generales. Presentación instructor y participantes	Luis Tescaroli
		7	Jueves	2	18h00 a 20h00	1	La crisis de la Academia	
12		Martes	2	La crisis de la Academia. Un Romance con el Pasado				
14		Jueves	2	Un Romance con el Pasado. El Arte por el Arte				
19		Martes	2	El Arte por el Arte. Un Modernismo Estético				
21		Jueves	2	Un Modernismo Estático. Las Apariciones de Salome				
26	Martes	2	Las Apariciones de Salome. Los Mitos de la Modernidad					
5	Abril	2	Martes	2		2	Los Mitos de la Modernidad. La Ciudad de la Luz	
4		Jueves	2	La Ciudad de la Luz. Demimonde: Manet y la Modernidad				
6		9	Martes	2			Demimonde: Manet y la Modernidad. Modernidad y Género	
7		11	Jueves	2			Modernidad y Género. París, De Día	
		16	Martes	2			París, De Día. París De Noche	
8		18	Jueves	2			París De Noche. A Contracorriente: Simbolismo, Decadencia y Femmes Fatales	
		23	Martes	2			3	
		25	Jueves	2	Art Nouveau. La Ciudad de Oro			
	30	Martes	2	La Ciudad de Oro. Escapando de la Modernidad				
7	Mayo	Martes	2	Escapando de la Modernidad				
		<b>TOTAL</b>		32				