

Cronograma Producción audiovisual desde cero para no profesionales

Mes	Día	Horas	Horario	Módulo	Temas	Profesor	
Noviembre	10	Lunes	2	18:00-20:00	MODULO I. Lenguaje audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de productos audiovisuales, sus características, desglose de los elementos que los integran y cómo se han utilizado. • Planteamiento de ideas para proyectos personales durante el curso. • Actividad autónoma: investigación de un producto audiovisual que sea referencia para su proyecto de curso y análisis de sus elementos. 	Diego Alonso Ortuño Urresta
	12	Miércoles	2	18:00-20:00	MODULO I. Lenguaje audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> • El lenguaje audiovisual, planos, escenas y secuencias. Cómo crear una narrativa audiovisual entendible que transmita nuestras ideas. • Adaptación de una narrativa audiovisual para sus ideas para proyecto de curso. • Actividad autónoma: serie de fotografías que transmitan las ideas planteadas para el proyecto. 	
	17	Lunes	2	18:00-20:00	MODULO I. Lenguaje audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión y análisis de las actividades autónomas. • Introducción al trabajo de cámara en base a las fotografías realizadas por los estudiantes. 	
	19	Miércoles	2	18:00-20:00	MODULO II. Técnicas básicas de grabación.	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas básicas de grabación de video y audio en teléfonos y cámaras prosumer (cámaras que están al alcance del consumidor, pero tienen funciones profesionales). • Luz, enfoque, movimientos y almacenamiento de material. • Actividad autónoma: Grabación de clips que incluyan video y audio con intenciones específicas para proyecto de curso. 	
	24	Lunes	2	18:00-20:00	MODULO II. Técnicas básicas de grabación.	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas básicas de edición de video. • Elementos que conforman el montaje, herramientas y conceptos básicos de edición. • Revisión de programas más utilizados de edición en ordenadores y teléfonos. • Actividad autónoma: Ejercicio de edición de clips y fotografías para proyecto de curso. 	

	26	Miércoles	2	18:00-20:00	MODULO II. Técnicas básicas de grabación.	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión y análisis de las actividades autónomas. • Introducción a la narrativa audiovisual en base al montaje realizado por los estudiantes.
Diciembre	1	Lunes	2	18:00-20:00	MODULO III. De la idea a la ejecución	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de ideas: Público, mensaje, canal. Estructura y estilo a utilizar. • Planteamiento de ideas de escritura para proyecto de curso. • Actividad autónoma: Realización de guiones para proyecto de curso.
	3	Miércoles	2	18:00-20:00	MODULO III. De la idea a la ejecución	<ul style="list-style-type: none"> • Pensar antes de grabar, la preproducción. Desarrollo de lenguaje visual para sus producciones. • Desglose de ideas, análisis de los elementos necesarios, desarrollo de la planificación. • Actividad autónoma: Ajuste de ideas a recursos que se tiene para ejecutar el proyecto de curso.
	8	Lunes	2	18:00-20:00	MODULO III. De la idea a la ejecución	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión y análisis de las actividades autónomas. • Introducción a la actividad final en base a las propuestas desarrolladas.
	10	Miércoles	2	18:00-20:00	MODULO IV. Ejecución de los proyectos.	<ul style="list-style-type: none"> • Plan de ejecución: revisión de las propuestas de proyecto de curso. • Análisis y evaluación de la planificación. • Actividad autónoma: Producción del proyecto de curso.
	15	Lunes	2	18:00-20:00	MODULO IV. Ejecución de los proyectos.	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de avances de los proyectos: montaje inicial. • Consideraciones para corregir el montaje y entrega de proyectos terminados. • Adaptación del contenido a las diferentes plataformas, se adaptará el proyecto al menos a dos plataformas adicionales a la original.
	17	Miércoles	2	18:00-20:00	MODULO IV. Ejecución de los proyectos.	<ul style="list-style-type: none"> visión, análisis y evaluación de los proyectos de curso ejecutados. • Revisión de todos los conceptos vistos en el curso y cómo se han aplicado por parte de los estudiantes en sus proyectos.
		TOTAL	24			