

CURRICULUM VITAE

Datos Personales:

Juan Francisco Navarrete Christie

Fecha de Nacimiento: 11 de agosto, 1986. RFC: NACJ860811

CURP: NACJ860811HDFVHN08

Ave. Del Convento 111, Apto. A4

San Diego Churubusco, Coyoacán

04120 Ciudad de México, D.F.

TEL: 56896550 Cel.: (52) 1 55 5987 5522

Correo: latinotoons@gmail.com



Formación/reconocimientos:

2017 Curador de la muestra TACO DE OJO - TLACUILO en el Museo Amparo, Puebla, México.

2017 Curador de la muestra TACO DE OJO en la Casa de la Literatura, Lima, Perú.

2016 Ganador de la beca FONCA Coinversiones para el proyecto de Biblioteca Digital de Historieta Mexicana

2016 Expositor en *Comics-Medium in the Museum: What a Challenge!* (Alberta, Canada).

2016 Expositor en *Artists Assemble! : Empowerment and Inspiration in Contemporary Comics* en MOLAA (Long Beach, CA).

2016 Ponente en *1ª Jornada de Colaboración y Autoedición en el IAGO*.

2015 Invitado como redactor del abstracto del artista Oscar Zalles para la exposición *Moreno de Tinta*, en *La Perra Gráfica* (Bolivia).

2015 Ponente invitado al encuentro Internacional de Historieta Educativa, Chiapas.

2014 Jurado para residencia artística de Angoulême, organizado por la Casa Francia.

2014 Invitado como expositor al 2º Encuentro de Autores de Historieta, BUAP, Puebla.

2014 Ponente en III Coloquio sobre Brasil, Facultad Filosofía y Letras, UNAM.

2013 Jurado internacional para *Salvajes!* Certamen de Novela Gráfica Boliviana.

2013 Invitado como expositor al festival colombiano de historieta, *Entre Viñetas*.

2011- 2013: Maestría en la Estudios Latinoamericanos de la UNAM, con un proyecto titulado *El Humor Gráfico y su papel en la Cultura Popular de Argentina, Brasil y México*. Promedio final: 9.77.

2012 Invitado como expositor a *Viñetas Serias* (Buenos Aires, Argentina).

2012 Invitado como expositor al 2º Pabellón del Comic en la Feria Internacional del Libro (FILVEN), Caracas, Venezuela.

2012 Tallerista en el encuentro internacional de historieta *Gibicon*, Curitiba, Brasil.

2010-2011 Trabajo de campo en Ecuador y Perú relacionado a la caricatura, la historieta y la narrativa indígena.

2008-2009 Becado por T.J.Watson Scholarship Foundation para un año de investigación para un proyecto titulado *La Pluma del Caricaturista es más poderosa que La Espada: Rastreado el impacto de la Caricatura Política en América Latina*.

2008 Egresado de Earlham College (Richmond, Indiana, EEUU) de la carrera de Humanidades, con licenciatura en *Relaciones Internacionales-Filosofía*, especialización en Ciencias Políticas, y licenciatura en *Arte*, con enfoque en *Fotografía*.

2007 Premiado por "Mejor Fotografía" en la convocatoria de Richmond Art Museum.

2006 Premiado por "Mejor Fotografía" en la convocatoria de Richmond Art Museum.

2004-2008 Earlham College (Richmond, Indiana, EEUU).

2004-2008 Becado *Bonner Scholar* por servicio comunitario y enfoque en desarrollo de la comunidad. Realice 1680hrs de servicio comunitario en 4 años de universidad.

2006 Participante del Foro *Justicia Global* en la Republica Dominicana.

2004 Premiado en el Examen Nacional de Alemán (97%) conducido por AATG.

2003-2004 Becado de *Congress-Bundestag Youth Exchange*, estudiante de intercambio con Alemania.

Lenguas: Manejo (experto) del Inglés, Portugués y Alemán.

Publicaciones:

2017 *Bad Hombre* para revista RAGÚ 10 (Brasil).

2016 *Death By Pixel: Augmented Reality Stickers of the Mictlán* .

2016 *Prosthetic Reality: An Augmented Reality Art Book* (Australia)

2016 *Pata de Perro*, con Libros Intermitentes (Cuernavaca, Morelos).

2016 Diseño y edición de *MIENTRAS*: muestrario del taller de novela gráfica en Casa de Francia.

2015 Reseña: *La negritud en la historieta brasileña: un primer acercamiento a la novela gráfica CUMBE y la obra de Marcelo D'Saete*, en la revista académica [Pacarina del Sur](#) (Perú).

2015 Guionista de *Araki Manga*, con dibujo de Naka, para la revista *Hysteria*.

2014 Editor/guionista de la antología de comic, poesía e ilustración *TACO DE OJO: El Libro Rosa* (144pgs) con el colectivo Latino Toons.

2013 Editor de la antología de comic, poesía e ilustración *TACO DE OJO* (72pgs) con el colectivo Latino Toons.

2013 Guionista y editor de *Coletania de Terror Latino* (O Globo).

2013 Guionista de *Araki Manga*, con dibujo de Naka, para la revista *Golden Showers* (Brasil).

2012 Guionista de *El Tigre*, dibujada por Oscar Zalles (Bolivia).

2010 Derechos de la Madre Tierra: Cartones sobre el medio ambiente (Bolivia).

2009 Historieta de 16 páginas para Burlesque ediciones: *Invasión* (Argentina).

Experiencia Laboral:

2017 Director del Diplomado de Novela Gráfica en la Facultad de Artes y Diseño, San Carlos, UNAM.

2013-2016 Editor de Taco de Ojo, Antología de Historieta y poesía Latinoamericana

2016 Profesor invitado al Diplomado de Ilustración del posgrado de Bellas Artes, UNAM.

2016 Director de Taller sobre Novela Gráfica en el espacio *Cuarto para las Tres*.

2015-2016 Director del taller de novela gráfica en Casa Francia.

2016 Expositor en el Diplomado de Ilustración Narrativa (FAD-UNAM)

2015-2016 Profesor de historia del comic en el Centro Universitario de Comunicación (CUC).

2016 Editor de Riso-Review www.medium.com/riso-review

2011-2015 Publicación semanal de entrevistas relacionadas a la historieta latinoamericana en www.historietologo.blogspot.com. Filmación, edición y producción de cortometrajes sobre autores del mundo de la historieta latinoamericana publicados en [Historietologo](#).

2009-2012 Fotógrafo, historietista y periodista para el periódico *Mi Ambiente*, de México D.F.

2008-2009 Investigación n Watson sobre el uso del humor, la caricatura política, y la historieta en los medios de Bolivia, Perú, Chile, Uruguay y Argentina.

2004-2008 Richmond Art Museum: Fotógrafo (documentación de obras) y asistente del director.

2004-2008 Cartón Editorial en el periódico universitario *The Earlham Word*.