

Curso



Inicio
7 SEP

Producción Audiovisual con Inteligencia Artificial Generativa

Modalidad virtual en tiempo real con el profesor vía Zoom.

40 horas académicas repartidas en 5 semanas.

Valor de la inversión:

\$400

- Pronto Pago: \$350 (19 AGO)
- Comunidad USFQ: \$340
- Grupal (2 pax): \$350
- Grupal (+5pax): \$340



USFQ | EDUCACIÓN
CONTINUA

Descripción



En un contexto donde la inteligencia artificial generativa está transformando la manera de crear, editar y distribuir contenidos audiovisuales, este curso propone una formación práctica en diseño multimedia con IA, con énfasis en la producción de videos breves que integren imagen, movimiento, voz, música, audio y edición básica.

El programa está orientado a profesionales creativos, publicistas, diseñadores, comunicadores, docentes, creadores de contenido, emprendedores y equipos de marketing que desean utilizar herramientas de inteligencia artificial generativa para producir piezas audiovisuales funcionales, atractivas y aplicables a comunicación digital, educación, publicidad, redes sociales, presentaciones institucionales y proyectos multimedia.

A diferencia de un curso general de creación de contenidos con IA, este programa se enfoca específicamente en el flujo de producción audiovisual: concepto, guion, imagen base, generación de video, voz sintética, música generativa, diseño sonoro y edición básica en DaVinci Resolve. La introducción a imagen generativa se trabaja únicamente como base visual para la creación de video, styleframes, referencias de escena y continuidad estética.

El curso no busca formar editores profesionales de video, sino entregar las bases necesarias para que los participantes puedan crear un producto audiovisual completo, por ello, el módulo de DaVinci Resolve se plantea de manera básica y funcional: importar clips, ordenar escenas, cortar, unir, ajustar audio, integrar música, aplicar transiciones simples y exportar un video final.

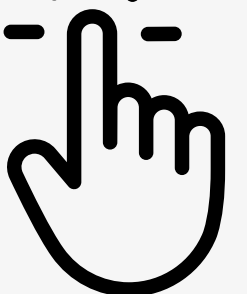


Objetivo General

Formar profesionales capaces de diseñar y producir piezas audiovisuales breves mediante herramientas de inteligencia artificial generativa, integrando guion, imagen, video, voz, música, sonido y edición básica en un flujo de trabajo práctico, coherente y aplicable a proyectos de comunicación, educación, publicidad, marketing digital, redes sociales y creación multimedia. Al finalizar el curso, cada participante será capaz de desarrollar un video corto compuesto por clips generados con IA, voz o narración sintética, música generativa, efectos o ambientes sonoros básicos y montaje final en DaVinci Resolve.

Cronograma

Descargar el cronograma

A black line-art icon of a hand with the index finger pointing, indicating a clickable link.

El curso está dirigido a:

El curso está dirigido a profesionales, estudiantes y personas interesadas en aplicar inteligencia artificial generativa en procesos de creación multimedia y producción audiovisual breve.

Es preferible, aunque no obligatorio, que el participante tenga nociones básicas de comunicación visual, diseño, marketing, publicidad, comunicación en redes sociales, educación o creación de contenidos digitales.

Requisitos técnicos sugeridos:

- Computadora portátil o de escritorio con conexión estable a internet, pantalla adicional
- sugerida.
- Cuenta activa en al menos una plataforma agregadora (Magnific, Artlist, Leonardo, Krea,
- etc) Plan Premium+ o equivalente.
- Acceso a herramientas de generación de imagen, video, voz y música con IA, ya sea en planes gratuitos y freemium (activación de 1 mes Gemini Pro gratuito).
- Instalación previa de DaVinci Resolve en la computadora del participante.
- Espacio disponible en computador para descargar, organizar y exportar archivos de video.



Los participantes que culminen del programa serán capaces de:

- ✓ Comprender el rol de la inteligencia artificial generativa en la producción multimedia contemporánea.
- ✓ Diseñar ideas audiovisuales breves con intención narrativa, estética y comunicacional
- ✓ Convertir una idea en guion, storyboard y prompts de producción.
- ✓ Crear imágenes base y referencias visuales que funcionen como insumo para video con IA.
- ✓ Generar clips audiovisuales con herramientas de video generativo.
- ✓ Producir voces, locuciones, música, ambientes y efectos sonoros con apoyo de IA.
- ✓ Organizar archivos de producción en una estructura clara de carpetas y versiones.
- ✓ Realizar una edición básica en DaVinci Resolve para unir clips y audio.
- ✓ Exportar un video final en formato adecuado para presentación, redes sociales o uso comercial
- ✓ Evaluar las limitaciones, riesgos, oportunidades y responsabilidades éticas del uso de IA generativa en contenidos audiovisuales

Resultados de Aprendizaje Específicos del Curso

#	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	NIVEL
1	Comprender los fundamentos de la IA generativa aplicada a la producción multimedia, especialmente video, audio, voz, música e imagen aplicada a video.	Medio
2	Diseñar un concepto audiovisual breve a partir de un objetivo comunicacional, una audiencia, un tono, una narrativa y un formato de salida.	Medio
3	Crear guiones, storyboards y prompts para orientar la generación de escenas audiovisuales con IA.	Alto
4	Desarrollar habilidades en la manipulación y edición de imágenes obtenidas a partir de IA generativa, optimizar flujos de trabajo combinando plataformas de IA de imagen y video.	Alto
5	Generar clips de video con IA a partir de texto, imagen o referencias visuales, controlando estilo, cámara, acción, duración y coherencia narrativa.	Alto

Resultados de Aprendizaje Específicos del Curso

#	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	NIVEL
6	Crear voces, locuciones, música, ambientes y efectos sonoros básicos mediante herramientas de IA generativa.	Alto
7	Integrar clips, voz, música y sonido en una edición básica usando DaVinci Resolve para obtener un producto audiovisual final.	Medio
8	Aplicar criterios básicos de ética, derechos, transparencia, uso responsable de voces, música, imágenes y contenidos sintéticos.	Medio
9	Presentar y justificar un proyecto audiovisual generado con IA, explicando decisiones creativas, herramientas utilizadas y flujo de producción.	Alto



Modalidad

- Duración total del curso es de **35 horas académicas** repartidas en **5 semanas**.
- **28 horas** de clase en tiempo real vía Zoom y **7 horas** de trabajo autónomo.

El curso se realizará en línea con clases en tiempo real, donde el profesor fomentará la interacción entre los estudiantes. Las sesiones seguirán la malla curricular, abordando tanto la teoría como casos reales y aplicaciones prácticas. Los participantes tendrán acceso a la **plataforma E-Learning USFQ**, con materiales del profesor, videos, artículos breves, foros y discusiones sobre los temas tratados en clase.



MÓDULO 1

Fundamentos del diseño multimedia con IA

Objetivo de Aprendizaje: Comprender los fundamentos de la inteligencia artificial generativa aplicada a la producción multimedia, con énfasis en video, audio, voz, música e imagen como insumo audiovisual.

- Qué es la IA generativa aplicada a multimedia.
- Diferencias entre IA para texto, imagen, video, voz, música y edición.
- Panorama general de herramientas y modelos.
- Del contenido estático al contenido audiovisual.
- Qué puede y qué no puede hacer actualmente la IA en video.
- Flujo de producción audiovisual con IA.
- Rol del criterio humano: dirección, selección, curaduría y edición.
- Riesgos frecuentes: resultados genéricos, inconsistencia, falta de intención y dependencia de una sola herramienta.

MÓDULO 2

Concepto, guión y narrativa para video con IA

Objetivo de Aprendizaje: Desarrollar una estructura narrativa breve que pueda convertirse en escenas, prompts y clips generados con IA.

- Cómo pensar un video corto para IA.
- Diferencia entre idea, concepto, guion, storyboard y prompt.
- Estructura simple de video corto:
 1. Inicio o hook.
 2. Desarrollo.
 3. Cierre.
- Guión para videos de 20 a 45 segundos.
- Guión visual y guion sonoro.
- Storyboard textual.
- Shot list simple.
- Prompts para ideación audiovisual.
- Uso de LLMs para desarrollar guiones, escenas, descripciones visuales, voces narrativas y rutas creativas.
- Transformación de un brief en un plan de producción.

MÓDULO 3

Imagen generativa aplicada al video

Objetivo de Aprendizaje: Crear imágenes base o styleframes que sirvan como referencia visual para la generación de clips de video con IA.

- Rol de la imagen en el video con IA.
- Qué es un styleframe.
- Qué es un key visual aplicado a video.
- Imagen como referencia de estilo, personaje, iluminación, atmósfera y composición.
- Imagen a video: ventajas y limitaciones.
- Prompts para imagen aplicada a video:
 1. Sujeto.
 2. Acción.
 3. Escenario.
 4. Cámara.
 5. Iluminación.
 6. Color.
 7. Estilo.
 8. Formato.
- Consistencia visual entre escenas.
- Errores frecuentes: cambio de personaje, mezcla de estilos, fondos inconsistentes, exceso de detalle y falta de dirección.
- Herramientas referenciales: Gemini Nano Banana, GPT Image, Seedream, Flux, Magnific,
- Krea, Leonardo, y otras disponibles.

MÓDULO 4

Generación de video con IA

Objetivo de Aprendizaje: Generar clips de video breves a partir de texto, imagen o referencias visuales, cuidando estilo, movimiento, duración, intención narrativa y coherencia audiovisual.

- Texto a video.
- Imagen a video.
- Video a video.
- Uso de referencias visuales.
- Cómo dividir una escena compleja en clips simples.
- Control de cámara:
 1. Cámara fija.
 2. Paneo.
 3. Travelling.
 4. Zoom.
 5. Cámara lenta.
 6. Cámara en mano.
 7. Toma cenital, frontal, lateral o contrapicada.

MÓDULO 4

Generación de video con IA

Objetivo de Aprendizaje: Generar clips de video breves a partir de texto, imagen o referencias visuales, cuidando estilo, movimiento, duración, intención narrativa y coherencia audiovisual.

- Movimiento del sujeto.
- Movimiento del entorno.
- Duración y ritmo de clips.
- Prompt básico para video.
- Continuidad entre clips.
- Coherencia de personaje, objeto, producto o ambiente.
- Selección de mejores resultados.
- Cuándo regenerar y cuándo editar.
- Errores comunes:
 1. Deformaciones.
 2. Movimientos extraños.
 3. Inconsistencia facial.
 4. Cambios de vestuario.
 5. Objetos que aparecen o desaparecen.
 6. Cámara sin intención.
- Herramientas referenciales: Veo 3.1, Kling, Seedance y otras disponibles.

MÓDULO 5

Voz, locución, música y diseño sonoro con IA

Objetivo de Aprendizaje: Crear una capa sonora básica para el video final, integrando voz generada con IA, música, ambientes y efectos sonoros.

- Importancia del audio en la percepción de calidad del video.
 - Diferencia entre voz, música, ambiente y efecto sonoro.
 - Voz sintética:
 1. Narrador
 2. Personaje
 3. Voz institucional
 4. Voz emocional
 5. Voz educativa
 - Dirección de voz
 6. Ritmo
 7. Intención
 8. Pausas
 9. Emoción
 - 10. Claridad
 - Escritura de textos para locución
 - Prompts e indicaciones para voz
 - Música generativa:
 - 11. Fondo emocional
 - 12. Música publicitaria
 - 13. Jingle breve
 - 14. Música cinematográfica
 - 15. Música experimental
 - 16. Música corporativa
-
- Ambientes y efectos sonoros
 - Sincronía básica entre imagen, voz y música
 - Derechos, licencias y uso responsable de voces y música
 - Herramientas referenciales: ElevenLabs, Lyria, Minimax Audio, Adobe Podcast, Suno, Udio, Stable Audio, Soundraw y otras disponibles

MÓDULO 6

Edición básica en DaVinci Resolve

Objetivo de Aprendizaje: Integrar clips, voz, música y efectos sonoros en una edición básica para obtener un video final exportable.

Este módulo debe ser funcional y básico, no se trabajará como un curso avanzado de edición, colorización o efectos visuales. Su finalidad es que el participante pueda unir materiales generados con IA y construir un producto audiovisual final coherente.

- Interfaz básica de DaVinci Resolve.
- Creación de proyecto.
- Importación de clips.
- Importación de voz, música y efectos sonoros.
- Organización de archivos.
- Timeline básico.
- Corte y orden de clips.
- Ajuste de duración.
- Integración de música.
- Integración de voz.
- Sincronización básica de audio.
- Ajuste básico de volumen.
- Fade in y fade out.
- Transiciones simples.
- Texto básico opcional.
- Exportación en MP4.
- Formatos de salida recomendados.
- Buenas prácticas de carpetas, nombres de archivo, versiones y respaldo.

MÓDULO 6

Edición básica en DaVinci Resolve

Objetivo de Aprendizaje: Integrar clips, voz, música y efectos sonoros en una edición básica para obtener un video final exportable.

Este módulo debe ser funcional y básico, no se trabajará como un curso avanzado de edición, colorización o efectos visuales. Su finalidad es que el participante pueda unir materiales generados con IA y construir un producto audiovisual final coherente.

- Interfaz básica de DaVinci Resolve.
- Creación de proyecto.
- Importación de clips.
- Importación de voz, música y efectos sonoros.
- Organización de archivos.
- Timeline básico.
- Corte y orden de clips.
- Ajuste de duración.
- Integración de música.
- Integración de voz.
- Sincronización básica de audio.
- Ajuste básico de volumen.
- Fade in y fade out.
- Transiciones simples.
- Texto básico opcional.
- Exportación en MP4.
- Formatos de salida recomendados.
- Buenas prácticas de carpetas, nombres de archivo, versiones y respaldo.

MÓDULO 7

Proyecto final, ética y presentación

Objetivo de Aprendizaje: Finalizar, revisar y presentar una pieza audiovisual generada con IA, aplicando criterios de calidad, coherencia narrativa, uso responsable y mejora iterativa.

- Revisión del video final.
- Checklist de calidad:
 - Claridad del mensaje.
 - Coherencia visual.
 - Calidad de clips.
 - Calidad de audio.
 - Ritmo.
 - Integración de voz y música.
 - Edición.
 - Exportación.
- Ética aplicada:
 - Uso de voces
 - Derechos musicales
 - Transparencia sobre contenido sintético
 - Uso responsable de imágenes de personas
 - Representación, sesgos y estereotipos
 - Uso de marcas, rostros, personajes y referencias culturales
- Presentación del proyecto final
- Retroalimentación grupal
- Recomendaciones para mejorar el flujo personal de producción

Evaluación del Curso

		Descripción	Porcentaje de la nota final
	Brief, guión y storyboard	Desarrollo conceptual del proyecto audiovisual, claridad del objetivo, estructura narrativa y pertinencia del enfoque.	20%
	Styleframes e imágenes base	Calidad visual, coherencia estética, utilidad como referencia para video y consistencia de estilo	15%
	Clips generados con IA	Calidad visual, intención de cámara, coherencia entre escenas, selección de resultados y control de errores.	25%
	Voz, música y diseño sonoro	Integración de voz, música, ambiente y efectos sonoros en función del mensaje y del ritmo audiovisual.	20%
	Edición final en DaVinci Resolve	Montaje, orden, ritmo, sincronización básica, integración audiovisual y exportación correcta.	20%

Emisión del CERTIFICADO

Certificado de aprobación

El participante al finalizar el programa deberá cumplir con un mínimo del 80% de asistencia total y el 80% de componentes globales para recibir el certificado otorgado por la Universidad San Francisco de Quito.

Microcredencial digital

El participante al finalizar el programa deberá cumplir con los parámetros del certificado de aprobación para recibir su microcredencial digital, que despliega todas las habilidades adquiridas a través de una insignia. Esta herramienta permite visibilizar de forma inmediata todas las habilidades y competencias adquiridas, facilitando su difusión en redes sociales y perfiles profesionales para destacar su trayectoria.

Nota importante: El cumplimiento de los parámetros de asistencia y evaluación es indispensable para la emisión del certificado y microcredencial por parte de la universidad. Si no se cumplen estos parámetros, la universidad no puede emitir ningún documento.



*Macrocredencial referencial



Perfil del Docente

Equipo docente del programa



Jorge Cáceres

Instructor y Coordinadora Académica

- Máster en Publicidad Integrada, on y offline
- Licenciado en Publicidad y Gestión
- Técnico en Diseño Gráfico Publicitario
- Director de arte en TEM, agencia de publicidad.
- Docente a tiempo parcial en CADE, USFQ.
- Instructor Educación Continua / IAG

Registro

TARIFA	INVERSIÓN
Pronto Pago	\$350 (19 AGO)
Comunidad USFQ	\$340
Grupal (2 pax)	\$350
Grupal (+5 pax)	\$340
Público General	\$400

Formas de Pago

Transferencia o Deposito

Banco Bolivariano
Universidad San Francisco de Quito
Cuenta corriente: 5075003350
RUC: 1791836154001

Banco Pichincha
Universidad San Francisco de Quito
Cuenta corriente: 3407330004
RUC: 1791836154001

Tarjeta de Crédito

- Dar click en el siguiente botón y complete la información solicitada por el formulario.
- Al finalizar quedará registrado automáticamente en el sistema

[Pago con Tarjeta de crédito](#)



Con Diners, Banco Pichincha, Guayaquil, Bolivariano o Produbanco podrás acceder al siguiente financiamiento:

- 3 y 6 meses sin intereses
- 9 y 12 meses con intereses

Confirmación del Pago y Registro

Confirmación de tu Pago

Transferencia/Depósito:

Enviar una copia del comprobante de depósito (escaneado) y sus datos personales: (nombres completos, cédula, teléfono y dirección) al siguiente mail: rordonez@usfq.edu.ec

Tarjeta de Crédito

No es necesario confirmar su pago, el sistema registrará sus datos automáticamente.

Factura

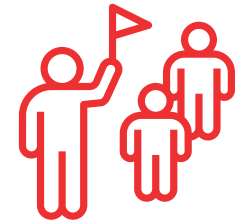
Si requiere factura con datos distintos al del participante, detallar en el correo los siguientes datos (razón social, RUC/cédula, teléfono, dirección y correo electrónico).

Confirmación de registro

Recibirá un mail de confirmación de registro con la información pertinente al curso.

*La coordinación del programa se reserva el derecho de suspender o reprogramar la realización del actividad si no cuenta con el mínimo de alumnos requeridos o por motivos de fuerza mayor. En tal caso, se devuelve a los alumnos matriculados la totalidad del dinero a la brevedad posible.

Contáctate con Nosotros

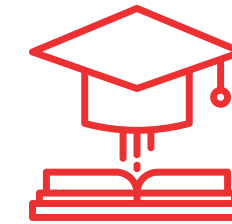


Servicio y Atención al Cliente

Francisco Leon

fleont@usfq.edu.ec

 +593 98 251 4894 



Nuestros Programas

Programas Educación
Continua Universidad San
Francisco de Quito

